

从“好上学”到“上好学” 百姓满意度大幅提高

——丰台教育发展纪实(三)

永定河畔,长风浩荡,兴教办学著华章;卢沟桥边,姹紫嫣红,培兰育蕙绽芳华。进入新时代,丰台教育吹响了建设教育强区的嘹亮号角!

教育是国之大计、党之大计。“十三五”以来,在区委区政府的坚强领导下,在市教委市教委的支持指导下,丰台区委教育工委、区教委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,落实立德树人根本任务,深化教育综合改革,全面提高教育质量,开创了高水平有特色丰台教育的崭新局面。近年来,百姓对教育的满意度大幅提高。2018年丰台区教育的社会满意度名列中心城区第一名。

丰台区教育大会即将召开,全面总结近几年来丰台教育发展成果,为圆满完成“十三五”期间丰台教育改革各项任

八大举措培育特色传统文化教育品牌

党的十九大报告指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”强调要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。青少年是传承中华文化的生力军,加强中华优秀传统文化教育、加强学生对中华优秀传统文化的学习是推动文化传承创新的重要途径。党的十九大以来,丰台区教委紧紧围绕中华民族伟大复兴的中国梦,坚持以学生为中心,以社会主义核心价值观为引领,结合丰台资源优势,在革命传统教育、戏曲教育、非遗传承和艺术教育等方面重点发力,不断推动中华优秀传统文化在广大校园创新发展,不断增强广大中小学生的文化自信。

面向未来,丰台区通过八大举措,进一步推进和深化全区教育系统关于传统文化的保护传承、教育普及、创新发展和传播交流等工作,培育具有丰台特色的传统文化教育品牌。

1. 打造有影响力的中华优秀传统文化教师队伍

“平时要想听到他的讲座并见到李老师本人不是很容易,所以我特地换了课来听。”丰台区教委召开的丰台中华优秀传统文化教师培训会上,北京市第十八中学的语文老师张琳琳特地调课腾出半天时间,来听北京师范大学文学院教授、博士生导师、百家讲坛讲师李山老师讲《论语》。

谈到为何成立习养教室,北京教育学院丰台分院党委书记、常务副院长支梅表示,借助习养教室这一载体,促进优秀传统文化在丰台区教育教学中的落实,打造丰台区中华优秀传统文化课程实施、教师培训的区域特色,希望通过培训提高老师对优秀传统文化的理解,用文化浸润老师的心灵。

近年来,为打造传统文化教师队伍,丰台区借助高校、科研院所等资源单位,组建丰台区中华优秀传统文化课程实施指导专家团队。以国学经典诵读为例,丰台区建立了国学课堂研究机制、国学大讲堂及教师培训机制、国学知识竞赛及展示交流机制、先进学校评选机制、国学经典诵读活动项目支持机制。区教委先后拨款数百万元支持各开展国学经典诵读活动。

2. 打造具有丰台地域特色的课程

3月23日,北京教育学院丰台分院组织孩子们相聚在大葆台西汉墓博物馆,一起参加“溯源怀古·放飞梦想”清明文化体验活动。北京市历史学科骨干教师、长辛店学校新华老师带领大家一起追溯清明起源,引导孩子们珍惜幸福生活、增强文化自信。活动现场,赵登禹学校劳技教师孟蒙带领大家学习制作和放飞传统风筝,孩子们在亲手制作的风筝上写下了心中最美的梦想……

北京教育学院丰台分院课程发展中心主任刘婧介绍,为充分运用传统节日增强孩子们的文化自信,落实立德树人根本任务,构建中华优秀传统文化教育课程体系,北京教育学院丰台分院课程发展中心与北京大葆台西汉墓博物馆利用春节、元宵节、清明节等传统节日开展了主题系列活动。今后还将整合区内的其他博物馆及社会资源进行相关课程开发,将这个课程发展成为一个具有影响力的优势项目。

“十三五”期间,丰台区将充分利用抗战纪念馆、卢沟桥、中国园林博物馆等历史文化资源和红色革命传统资源,开发一批具有“丰台特色”的中华优秀传统文化实践课程。

3. 开展传承中华优秀传统文化主题系列活动

今年3月,长辛店学校开展了“我们的节气,春分”系列活动。“春分竖蛋”是我国民间传统习俗,学校美术老师组织学生画蛋、绘制创意图画。科学和数学老师组织学生竖蛋,让孩子从中懂得竖蛋的奥秘,激发热爱科学的兴趣……学校组织同学们放风筝、写春联,还在“正儒堂”召开了赞美春天、赞美祖国大好河山的诗歌朗诵会。

此次活动是长辛店学校以“春风十里 分外儒雅”为主题的“二十四节气”校本课程系列活动之一。通过活动的开展,不仅让孩子们了解了非物质文化遗产的相关知识及春分的部分习俗,更是让中华优秀传统文化在无声中浸润孩子心灵。

丰台教委相关负责人介绍,丰台区在小学中低年级阶段开展“写好中国字”、在小学高年级开展“古诗词诵读大赛”,在初中阶段开展“国学知识我来讲”,在全区范围内开展“明礼守信好少年”、“优秀传统文化教育亲子家庭”评选等主题活动。组织开展“我们的节日”系列主题活动,丰富春节、清明、端午、中秋、重阳等传统节日内涵,充分调动学生、家长及全社会学习传承中华优秀传统文化的积极性。

4. 通过科研课题引领中华优秀传统文化特色学校建设

去年6月12日,教育部重点课题“新课标背景下中小学价值教育的校本化研究”的专家团队到新发地小学、首都师大附属丽泽中学、北京十二中、北京十八中、丰台五小等学校现场调研。中华优秀传统文化教育项目总负责人、教育部基础教育课程教材发展中心副处长张广斌表示,北京市丰台区教育中传统文化课程体系的办学实践要辐射全国,好的做法要向全国推广,办学模式可供其他省市进行复制。

据了解,2012年丰台区启动了“丰台区中小学学校文化建设与提升”项目,经过区级评估、市级验收,2013年、2014年和2015年北京十二中、芳古园小学等39所学校被认定为“北京市中小学学校文化建设示范校”。目前,丰台区独立申请课题“丰台区优秀传统文化课程建设与实施研究”,旨在开发基于学校特色的中华优秀传统文化校本课程,进行中华优秀传统文化校本课程实施团队建设,引领中华优秀传统文化特色学校建设。

以实验校新发地小学为例,学校通过构建传统文化课程体系、打造传统文化特色课程,开展民族艺术进校园活动,营造传统文化氛围四部分向学生传授中华优秀传统文化,培育阳光少年,让孩子们在传统文化活动中探索、发现、继承和发展民族文化,感受祖国文化的博大精深,增强对中华民族的热爱之情。

5. 实施民族艺术进校园

“正月里是新年那依哟喂……”由中央民族大学附属中学丰台实验学校教师胡舒婷与学生们带来的《龙船调》现场课,展示了中国民歌学习中传统的“口传心授”教学方法,也拉开了民大附中丰台实验学校师生民歌演唱的序幕。

“民歌是中国传统文化的瑰宝,在弘扬中华优秀传统文化教育中有着天然的联系和优势,能够增强孩子们的文化自觉和自信。”中央民族大学附属中学丰台实验学校校长刘晓华介绍,作为丰台区“民歌工作坊”,民大附中丰台实验学校深入开展民族艺术教育,构建了“四民”课程体系,即民族歌曲、民族韵律操、民族舞蹈、民族乐器。

支梅介绍,北京教育学院丰台分院在推动民歌进课堂的同时,加强对教师和学生“学科核心素养”的理解和落实。在加强戏曲通识教育的基础上,试点多剧种的校本化研究,开展戏曲和多学科综合的研究,进一步推动“民族艺术进校园”。

6. 开展戏曲教育实践活动

2018年11月18日,“丰台区教委—北京国粹艺术传承促进会戏曲进校园首场演出暨合作框架协议签约仪式”在丰台区青少年剧场举办,活动现场发布了《丰台区戏曲进校园三年行动计划(2019—2021年)》(以下简称“三年行动计划”)。

作为中华优秀传统文化的发源地之一,丰台素有“梨园之乡”的美誉,戏曲发展历史悠久,戏曲文化资源丰富。除了京剧,目前我区从多剧种发展方面也有了新进展,有4所学校开设昆曲课程,5所学校开设评剧课程,3所学校开设北京曲剧课程,中国教科院丰台实验学校开设了豫剧课程,北京教科院丰台实验小学、北京十二中附小和丰台三幼开设了黄梅戏课程。

2021年,丰台戏曲教育将实现“十个一”教育目标,即争创一个戏曲类金帆艺术团、推出十门精品课程、建成三十所戏曲特色校、打造一个戏曲社团、打



戏曲表演



抖空竹



非遗学习



学国学



春分竖蛋



跳绳

造千名专兼职师资保障队伍,培育万名小戏迷小票友,覆盖十万余中小学生,辐射数万社区群众。丰台区还将着力开发小学阶段戏曲教材,建立戏曲教育资源库。重点扶持30所戏曲教育特色学校,每年孵化10个原创剧目,开设多剧种课程。

7. 发展民族传统体育项目

5月12日,丰台区第三届青少年花样跳绳大赛在卢沟桥第一小学隆重举行。跳绳在我区基础教育体系内展现出良好的发展态势,越来越多的同学们在北京市乃至全国性的专项比赛中取得优异成绩,展示了丰台少年的风采。长安新城小学从1997年9月就开始在全校普及和推广踢毽活动,至今已经二十多年。2013年学校编写了《踢毽子》校本课程,并在2014年11月评为丰台区精品校本课程。

空竹、舞龙、和球、跳绳、踢毽等传统民族体育在丰台的很多中小学都有学习和传承。2004年丰台二中、首都师大附属丽泽中学等被北京市委授予北京市

民族传统体育基地,几年来学校相继将珍珠球、跳竹竿、滚球、推铁环、板鞋竞速引入体育课。

接下来,丰台区还将开展民族传统体育项目“一校一品”研究和课程推广,加强市、区、校三级传统体育项目学校建设,开设中华武术、太极拳课程,因地制宜推广舞龙舞狮、民族健身操舞、空竹、柔力球、蹴球、跳绳等民族民间传统体育项目,扶持学校组建学生特色社团,提高学生的体质健康、意志品质。

8. 加强书法教育工作的指导和管理

在今年3月份举办的北京市“兰亭杯”中小學生书法大赛中,我区共有12名同学获奖,其中一等奖两人、二等奖六人、三等奖四人,获奖人数逐年增加,作品质量每年都在提高,学生对于学习书法的兴趣得到了很大提高。

丰台区书法教研员刘兵介绍,随着区教委和各学校对书法学科的重视程度越来越高,丰台区的专业书法教室逐年增加,现有书法专职教师60人,学

校书法活动及书法社团也逐步成熟。目前丰台区建立了十所书法特色校,学校书法活动丰富多彩,新发地小学、丰台八中附小、长辛店中心小学、首医大附小等学校每年都有自己的书法节。

为了解决丰台区书法教育师资不足的问题,我区建立了以中国书法家协会理事、北京书法家协会副主席杨广馨老师命名的名家工作室和特级教师工作室,对全区书法教师进行培训。聘请首都师范大学硕士博士生参与书法社团活动,解决师资薄弱状况。组织书法名家走进学校开展书法讲座,指导学生临帖创作,使学生们得到了专业的指导,提高了书法的学习兴趣。

通过以上举措,“十三五”末期,丰台区将初步形成传承中华优秀传统文化的工作格局,师资队伍基本齐备,课程体系基本完善,品牌项目更加突出,学生传统文化素养普遍提高,传统文化教育成为丰台教育一大特色。

(本版内容由丰台区教委提供)