社区新鲜事

倡导垃圾分类 社区有妙招

东铁匠营街道红狮家园社区用可回收垃圾兑换绿植、邀居民亲手建造花园

近日，在东铁匠营街道红狮家园南北区之间，手提塑料瓶、废纸箱、旧报纸的居民在这里排起了长队等待十分钟后开始的“绿植兑换”。

为了让社区居民参与垃圾分类，从2012年开始，红狮家园社区每年都要在3月、6月、9月、12月底举行绿植兑换活动，居民用一定数量的可回收废品即可兑换美丽的花草。

▲好养又好看的红掌备受居民欢迎。

▶6月25日，红狮家园南北区之间的空地上，居民排队兑换绿植。

3个月一次 居民排队“抢兑”

按照要求，约4公斤报纸、8公斤废纸箱纸盒或40个饮料瓶，均可兑换一盆绿植。

“我这怎么也得五六十个了。”一名上了年纪的大爷拖着二十多个塑料瓶，想要兑换两盆绿植。“您拿来不容易，这样，我给您换一盆。”在现场张罗的红狮家园社区副主任唐丽荣说，居民提供的废品其实不值多少钱，有的居民会严格遵守数量要求，有的居民不太在意，但社区每次就准备100盆，所以总体上还是得按要求兑换。“数量差不多就行，我们也不会那么死板。”

社区每隔3个月兑换一次绿植，这期间废品往哪儿放呢？社区居民李阿姨说，楼道不允许堆放物品，有人在厨房开辟出一块专区，有人积攒在阳台上，“家里孩子喝矿泉水、老伴儿喝啤酒，塑料瓶和易拉罐攒3个月，一般都能兑换到一盆植物。我家绿植得有二三十盆了。”李阿姨说。

队伍排得长，兑换起来也挺快，不到半个小时，绿植已经换走了大半。“还有‘一帆风顺’吗？”眼看着最“抢手”的绿植被抢兑一空，一位来晚了的大姐有些着急。“我没注意到咱发的通知，刚刚把家里囤的废品给回收站了。”另一位居民也有些遗憾。

开设种植课 教大家“护花”

“我们为大家挑选的都是好养的花。”唐丽荣介绍，社区兑换绿植的时间，正好对应春夏秋冬四季，因此植物选择上略有不同，春夏以绿植为主，例如长寿花、刺梅、海棠、碧玉、发财树等，后两个季度正逢国庆和年底，则会为大家准备些花卉，衬托节日气氛。有时应居民要求，还会穿插兑换一些生活用品，如肥皂、洗涤灵、84消毒液等。

为了让大家拿回家的绿植能养活、养好，社区还请来专业的花卉种植老师开办起了种植课。

“我们现在都按照老师讲的，平时鸡蛋皮不扔，搁花盆里；水龙头里的自来水接出来要晾一会儿，挥发一下不利于植物成长的物质；淘米水也要放起来，等待发酵之后浇花，效果特别好……”说起学到的养花经验，社区居民张阿姨头头是道。她家有一棵兑换来的长寿花已经养了4年，另一盆绿箩的茎叶也有一米多长了。

4年的长寿花惹人羡慕，却算不上社区的头批绿植。记者了解到，红狮家园社区绿植兑换活动已经开展8年了。早在2012年，为了提倡垃圾分类，社区与第三方合作，用可回收垃圾兑换多肉植物。三次活动之后，就有居民询问下次活动什么时候举行，社区觉得这种办法可行，便自主组织购买了更加丰富的绿植品种，直到现在。

社区再发力 垃圾分类会更详细

兑换绿植只是红狮家园社区倡导垃圾分类的一个缩影。

红狮家园社区“回迁户”和“两限房”居民较多，住户数量大、居民构成相对复杂。“以前，居民没有垃圾分类意识，社区便组织了10名垃圾分类分拣员，每个月工资只有600元。”唐丽荣说，愿意承担这份工作的居民也不是在乎这份补贴，后来有许多社区志愿者和居民代表主动参与其中。“都是为了自己社区环境，觉得这件事有意义罢了。”

随着全市对垃圾分类工作的部署，社区垃圾分类工作交给了第三方，但大家也没有闲着。社区书记魏学莲说，社区建立了党员巡视制度，每天上午、下午都有专人巡查，两人一班，除了卫生问题还包括安全隐患等内容。社区志愿者和居民代表没有固定的任务量和时间要求，随时都可以在社区溜达，发现问题可当场解决或上报社区解决。有居民告诉记者：“在社区路上看到一处不干净的地方，过会儿转回来，已经被清理了。”

“除了饮料瓶、废纸箱，我们刚刚对接的第三方还可以收旧衣兑换垃圾袋，也不错。”唐丽荣说，接下来，社区对于垃圾分类将会有更加详细的安排和举措。

讲述

居民亲手打造花园社区

红狮家园于2010年8月入住，目前共有1777户，4976人。刚搬来的时候，这里四周都是光秃秃的黄土地。为了绿化环境，改变土壤品质，社区开始了“植树大战”。

从2011年开始，社区便组织居民义务植树，到现在累计参与人数已超过4300人次。每年植树节还没到，就有居民来问“什么时候报名植树？”

社区里有一片特殊的宝宝林，是针对学龄前儿童家庭开展的一次活动中留下的。“你看那棵桃树，是我儿子上小学的时候栽的，现在他都上高中了。”唐丽荣拿出当年拍下的照片，以前的嫩树苗已经长成两只手都握不住的小树了。植树后，孩子和家长会获得植树节荣誉证书，每年暑假还会组织“小小环保家”活动，带领孩子们参加垃圾分类等知识问答游戏，担任社区小志愿者参与社区卫生打扫、清除小广告等。

多年来，居民参与栽种的花草树木超过13000株，由于社区植被绿化好，有计划地控制植树量成了社区“甜蜜的负担”。“现在植树主要以填绿、增色为主了。”唐丽荣说。

碧桃、海棠、樱花、芍药、玉簪、丁香……每一种花，在红狮家园都有了一个自己的小主题花园。花开的时候，连周边的居民都来拍照打卡。“以后就得收门票，像公园一样。”有居民开玩笑说。

我是新闻发声人

80后王翊竹：面塑是生命中最重要一部分

作为非遗文化新生代接班人，五年来寒暑假免费为社区孩子们上课

7月10日，东铁营街道刘家窑一社区的活动室里格外安静，下午两点的非遗课快开始了，一身唐装的王翊竹在十多个座位前一一摆放好上课用的材料——用保鲜膜包好的七色面团和小工具，静静地等候小学员们到来。

今年3月，王翊竹被授予“丰台区非物质文化遗产项目：面塑代表性传承人”。作为非遗文化接班人中的新生代，他想得最多的就是把这门手艺传承下去。为社区孩子们上课，就是他作为新闻发声人回馈社区、传承非遗的一种方式。

“我为社区代言，希望能让更多人喜欢面塑，传承非遗文化。”

姓名：王翊竹
年龄：38岁
身份：丰台区非物质文化遗产项目面塑代表性传承人、东铁营街道新闻发声人

7月10日，王翊竹在社区活动室为孩子们上面塑课。

王翊竹的作品《九老图》。

学艺 最小学员捏出唯一一位老寿星

从幼儿园开始，王翊竹就喜欢捏小人，那时候用的是橡皮泥，捏得最多的是张飞和动画片里的卡通人物。看见他喜欢，家人就有意识地培养他画画，为他打下了美术功底。

13岁时，一次偶然机会，他参加了面塑大师张宝琳举办的一个培训班，从此和面塑结缘。“我是班上最小的学员，但就我一个人完成了老师的作业，捏出了一个完整的老寿星。”在上个世纪90年代，大多数人还没有非物质文化遗产的意识，来上面塑课也是为了学一门手艺，当作谋生的手段，只有他是凭兴趣来学。也正是这次学习，王翊竹萌发了一直学下去、做下去的念头。

2001年，20岁的王翊竹正式拜张宝琳为师，开始了正规的面塑学习生涯。面塑，俗称捏面人，也叫江米人。它以面粉为主要原料，加进各种颜色和特殊材料后，不仅可以捏出各种古今人物、飞禽走兽，更可以保持多年不坏。捏面人儿是个细活，不仅需要天赋，更需要耐心。在学习过程中，王翊竹每天刻苦练习，终于在2006年学成出师，成为师傅最得意的门生之一。

出师之后的他，一边继续学习，一边参加国内各种艺术交流活动。2019年3月，他被授予“丰台区非物质文化遗产项目：面塑代表性传承人”。

传承 5年来义务为社区孩子们授课

在王翊竹家中的展柜里，有着近五十件各式各样、大小不一的面塑作品。不论是唐代的《贵妃醉酒》、宋代的《九老图》、还是现代的航天英雄都是栩栩如生，耗时一年制作的《千手观世音》更是惟妙惟肖。这其中，《九老图》《法显西行》等作品分别荣获“第二届北京工艺美术创新设计大赛”三等奖、庆祝中国共产党成立95周年“一带一路”主题民间工艺美术展铜奖。

作为非遗文化接班人中的新生代，在弘扬中华民族民间艺术的同时，王翊竹现在最大的心思就是号召更多年轻人从事民间艺术工作。

从2013年开始，他便在北京市的多所小学从事非遗进校园面塑课的教学工作，并开始在东铁匠营街道社区义务给小朋友们上面塑课，讲解面塑历史，传承面塑非遗技艺。一般寒假四到五期，暑假固定五期班，少的时候十来个孩子，多的时候近百人，王翊竹收获了一批“小粉丝”。

“是居委会吗？今年暑期还有给孩子教捏面人的培训吗？什么时候开课啊？”“李阿姨，您别着急，等和老师定下时间了，我们会通知您的。”刘一社区的一名工作人员介绍，这两年，每逢寒暑假临近，都会有辖区居民打电话或者特意来到社区询问面塑的非遗课程，课程时间一定下来，不过一两天就报满了。

分享 体验制作面塑 感受传统文化

“先拿起这块红色的面团，我们把它搓成一个大圆球和两个小圆球，做小鸡的身子。”在社区的培训课上，王翊竹耐心地给孩子们教授捏面塑的技巧。几块五颜六色的小面团在他的手中几经捏、揉、搓，再用小刀点睛，很快，一个栩栩如生的火鸡形象完成了，几个孩子也在他的指导下顺利地完成了作品。

不仅现场教技能，有时候，他也把自己创作的作品带到课堂上和孩子们一起分享，让孩子在体验制作面塑的同时也感受传统文化，“像今天带过来的‘曹冲称象’，既是三国故事，又有传统文化特色，彰显了古人的智慧，我就带到了现场，想和小朋友们一起分享。”他告诉记者，给社区孩子们寒暑假教授课程和在学校给孩子们教的课程基本差不多，孩子们的想象力都很丰富，有的孩子只学过几次就做得非常好了。

“非遗传承肯定是越早学习越好，尽管目前还没有收徒的打算，但如果有小朋友愿意一直跟我学，我愿意教。”看着自己的创作作品，王翊竹充满期待地说。

讲述

对话：学习雕塑课程 提高面塑技能

记者：从13岁开始学习面塑到现在，您还在不断地练习和提升，有没有遇到过学习和创作特别困难、想要放弃的时候？

王翊竹：面塑的手法技艺不难，但是提高和提升需要长年累月的练习和琢磨，也有觉得枯燥和想放弃的时候，但老师对面塑技艺精益求精的匠心精神，潜移默化地影响着我，很快我就会打消念头又继续投入到学习和练习中去。

记者：作为面塑非遗传承人，面塑对您意味着什么？

王翊竹：从学面塑到现在做面塑，已经20多年了，感觉面塑已经成为我生命中最重要的一部分，接下来，我还要继续做好面塑的传承工作。

记者：关于传承面塑，您下一步有什么计划和打算？

王翊竹：一方面继续做好我在几所小学的非遗课程教学工作和社区寒暑假的公益非遗培训，另一方面，我从去年开始，跟随中央美院的一位教授学习雕塑课程，想进一步提高自己的面塑技能，吸收西方雕塑中的人物刻画技巧，融合到传统面塑技艺中。

马瑾倩 闵丹/文 王嘉宁 赵晶/摄
（本版内容由丰台区融媒体中心、东铁营街道办事处联合策划采写）