

社区新鲜事

# 轻罗小扇扑流萤 团扇画里“话”七夕

太平桥街道天伦北里社区举办“我们的节日‘手绘鹊桥’”团扇制作活动

8月6日下午,太平桥街道天伦北里社区活动室充满着浓浓的节日氛围,这里正在举办“我们的节日‘手绘鹊桥’”团扇制作活动。  
“团扇又叫宫扇,兴起于商代,距今已有3000多年的历史。”负责现场教学的丰台区乐助社会事务所姚远征老师说,团扇有团圆、和美之意,是我国传统文化的一个代表,希望通过这次活动让更多居民了解传统文化。

**现场:**  
松针松果搭出“鹊桥仙境”

“现在,大家每人手上都有三样工具:团扇、干花和玻璃胶。”活动现场,姚远征向参与活动的居民讲解制作团扇的步骤与注意事项。“制作团扇时,首先要构思一下扇面的造型,不要排得太满。刚开始排扇面的时候不要上胶,全部设计好之后再用胶水固定……”  
大家认真听着制作要点,不少人还一边摆弄着手里的干花和团扇,一副跃跃欲试的样子。随着老师的声音落下,居民立即开始动手设计。  
“您看这朵花的颜色是不是和周围不太协调?”谢阿姨对自己摆放的造型不太满意,转身向身边人求助。旁边的几位阿姨立马停下手上的活,你一言我一语地出主意:“这个绿色太深了,不然换个浅一点的?”听了大家的建议,谢阿姨思考了一下,决定先把周边的干花固定好,再试着把其他颜色的干花放进去看看效果。  
就在大伙儿埋头制作的时候,居民吴

阿姨设计的团扇“新鲜出炉”了。只见洁白的扇面上,松针、松果、勿忘我、情人草等干花呈半月式的形状摆放着,煞是好看。最让大伙称赞的是,扇面上的松针正好拧出一个弧度,配上几颗松果,乍一看还真有“鹊桥”的感觉。“我是学景观设计出身的,之前有一些插花的经验。”吴阿姨说,在设计扇面时,她特意将插花和团扇结合在一起,“希望通过这种形式再现传说中的仙境,塑造一种浪漫的意境来表达我对爱情的美好希冀。”

**社区:**  
每逢佳节都会举办主题活动

“这个活动办得真不错!”陈阿姨边制作团扇边告诉记者,社区举办的主题活动,她基本都会参加,“之前学过做香包、插花,这次又做具有传统文化的团扇,多有意义呀,我会把我的作品都收藏起来。”  
除了制作团扇活动,七夕节当晚,天伦北里社区夏日文化广场还举办了演出活动。近年来,每逢佳节,天伦北



8月6日,社区活动室内,居民在老师的指导下制作团扇。

里社区都会举办不同的主题活动,弘扬传统文化、传承中华美德,深受居民喜爱。就拿这次活动来说,因为场地原因,只有30余人能参与活动,但一些没能成功报名的居民,依然兴致勃勃地来现场观看、交流。

“群众踊跃参与社区活动,是我们最开心的事情。”天伦北里社区干部谢辉说,为了提高居民积极性,社区每次确定活动主题、挑选道具时,都会秉承两大原则:贴近生活、彰显中国传统文

化。尤其是活动中制作的手工艺品,兼具艺术性的同时还要有实用性,要能派上用场,而不仅仅是个摆设。

经过不懈努力,居民越来越配合社区的活动与安排,也更加积极参与到各种文化活动中。这种良性互动带给谢辉最大的感触就是,大家遇到困难或棘手的问题有地方倾诉、求助了,邻里之间也会互相帮助。“我们在增加社区活动、传播传统文化的同时,也拉近了人与人的距离。”谢辉说。



**故事**

“姐妹绣坊”为社区高龄老人织围脖

在参与制作团扇的人群中,有一个特殊队伍——“姐妹绣坊”的成员们,在社区举办的主题活动中,都能看到她们活跃的身影。

这个由社区离退休职工自发组织起来的“姐妹绣坊”,是2012年3月成立的。“一开始我们想叫‘秀坊’,‘秀’就是SHOW,希望社区有才艺的居民能在这里各显神通。现在虽然称之为‘绣坊’,但初衷没有变。”绣坊主力王莉说。

社区居民冯姐是“姐妹绣坊”的老成员了,绣坊成立以来的每次活动她都没有落下。说起加入绣坊的初衷,冯阿姨坦言,退休了想找个可以活动的平台,没想到加入“姐妹绣坊”后,不光满足了自己想要活动手脚、健脑益智的想法,更让内心得到了充实。

正如“姐妹绣坊”的名称一样,这个团队以手工编织为主要活动,但它还有一个重要服务,关注社区高龄老年人及残疾人的日常需求。2014年3月,“姐妹绣坊”开启了“真情缝纫社”项目,第一期活动是为辖区弱势群体编织围脖、帽子等毛线制品。第二期活动是扎染靠垫。由于扎染技术对布匹、染料等的要求高,且工艺繁杂,大家在制作过程中,不断上网学习、反复试验,最终将扎染靠垫送到了辖区弱势群体手中,在寒冷的冬天给他们送去了温暖和关怀。

我是新闻  
发声人

## 敢将十指夸针巧 巧娘演绎新风尚

和义街道北一社区张金花创建巧娘工作室、舞蹈队,丰富居民生活

姓名:张金花  
年龄:64岁  
身份:丰台区妇联巾帼志愿者、和义街道北一社区新闻发声人



张金花(右二)和巧娘们展示工作室的编织作品。

“

身兼多职虽然很忙很累,但能给大家带来欢乐,我也感到很幸福。

”

思,会马上爬起来,打开灯记下来。”

在组建舞蹈队的过程中,张金花的巧手也“助力”不少。有一次,舞蹈队表演《映山红》,本来计划给队员们戴上假辫子,但一直找不到合适的材料,后来她灵机一动,把家里的黑色和藏蓝色旧毛衣拆掉,编成了小辫儿。考虑到队员们多是短发,她还用丝网给大家做了头套,再把小辫儿编织到头套上,看起来既自然又脱俗,给表演加分不少。

功夫不负有心人。社区的舞蹈队和腰鼓队如今已小有规模,不仅完成了社区的各项演出、街道的周末大舞台表演,还受邀跨区参加一些舞蹈交流活动。最近,她和队员们又在为即将到来的国庆活动准备,排练新的节目。

张金花教居民编织丝网花。



粉绿相间的寿桃、大红的苹果、栩栩如生的生肖手机链……8月6日,和义街道北一社区的巧娘工作室里,创始人张金花正带着社区一帮“巧娘”忙活着。

从2012年开始,张金花陆续组建了巧娘工作室、舞蹈队、腰鼓队等,在她的带领下,一大群志同道合的居民们用爱心和巧手,演绎着新时代的“巧娘”故事。

**创立工作室**  
编织近百个寿桃送空巢老人

“说到编织,这个爱好已经快60年啦。”张金花说,她5岁时就喜欢上了编织,退休后,常和社区几个喜欢织毛衣的姐妹聚在一起,最开始讨论织毛衣、围脖,后来学习串珠、丝网花、绢花、剪

纸……2012年,在社区的帮助下,巧娘工作室成立了,大家找到了“组织”。

几年来,张金花义务教授社区的20多名姐妹学习编织技巧,作品大部分都送给了社区居民。在巧娘工作室,一个用串珠编织起来的小摆件特别精巧。“这是姐妹们给社区孤寡老人们准备的生日礼物。”张金花指着用串珠编织的苹果说,“前两年我们都是送寿桃,这两年流行平安果,苹果寓意平平安安,希望老人们能喜欢,高高兴兴地过大寿。”

除了生日礼物,新年的时候她们会送上“福”字挂件,春节时送生肖摆件和手机链,还有各种喜庆的剪纸作品。其中每年给社区空巢老人送去的寿桃、苹果等编织品达到近百件。

这两年,张金花开始利用暑期给社

区孩子们教授串珠和剪纸技艺,“现在都注重非遗文化的传承,让孩子们从小学习传统文化特别好。”

**组建舞蹈队**  
躺在床上都在想舞蹈动作

创建巧娘工作室之余,张金花还陆续在社区组建了舞蹈队和腰鼓队。

那是2013年,“白手起家”的队伍里,大家水平参差不齐。作为队长,她除了带领大家刻苦练习,还要负责编排舞蹈、编写诗朗诵词、三句半快板词、情景小品剧本等。

为了让队员们学好舞蹈,她经常编排舞蹈到深夜一两点钟,“有时刚刚上床,脑海里又浮现几个好动作,就不自觉地在床上练起来。有时涌现了一些好词语和构

**讲述**

为当好老师 曾到串珠店当学徒

“要教好大家,我自己得熟练掌握各项编织技艺才行。”2012年,在组建巧娘工作室初期,张金花自掏腰包购买了大量串珠、丝网等材料练习。除了上网学习,她还特意到珠市口的一家串珠店当起了学徒,每天坐公交车往返近3个小时,连续3个月,在店里一边学一边练。

由于手臂用力过多,她的右手一度患上“腕管综合征”,医生建议她不要再用力,否则可能会导致手部萎缩变成残疾,家人也反对她留在巧娘工作室。但看到学员们的热情,她觉得自己放不下。

社区的刘阿姨是个低保户,下岗后因身体不好一直待业在家。在巧娘工作室学习了一段时间后,串珠、绢花等都学会了,现在只要身体情况允许,她就在家制作一些手工艺品贴补家用。

工作室的王阿姨则道出了大家的心声,“工作室给退休在家的我们搭建了一个特别好的平台,一方面,大家有了闲暇的爱好和乐趣,锻炼了双手和眼睛;另一方面,编织的串珠、绢花、折纸等手工艺品受到大家的欢迎,我们也特别有成就感。”

**帮扶**

半夜为空巢老人紧急联系医院

作为一名老党员,张金花一直积极投身社区的各项志愿活动。在社区党委开展的“一对一”帮扶高龄、重病党员活动中,她与四位老人结对为对子。在日常生活中,她也特别关注身边的高龄老人。

有一次,她在社区医院拿药时,发现一位老人上下台阶很不方便就主动帮忙。后来得知老人就住在隔壁楼,儿女不在身边,独自生活很不方便,她主动把手机号给了老人。2016年的冬天,半夜12点了,老人觉得心脏不舒服,赶紧给张金花打电话,最终顺利入院。

舞蹈队中有一位空巢大姐,张金花一直当作亲姐姐看待,无微不至地关心、陪伴。为了不让大姐感到孤单,她经常忙完家里的活就到大姐家,带着大姐一起唱歌、跳舞、看电视。大姐的女儿很感动,经常说:“有了张阿姨我们上班都踏实了,生活也觉得轻松了。”

单丝不成线,独木不成林。在张金花看来,社区居民之间、舞蹈队队员之间的相互奉献就是爱心,助人为乐就是播下一颗幸福的种子。“捧着一颗心来,不带半棵草去”,她说,“如果我们每个人都能帮助身边需要帮助的人,我们的社区会变得更和谐,居民更加团结,生活也会更加美好。”

闵丹 王珊/文 杨东/摄

(本版内容由丰台区融媒体中心、和义街道办事处、太平桥街道办事处联合策划采写)