

社区新鲜事

# 居民捐赠建起全国首家社区铁路博物馆

位于卢沟桥街道京铁家园社区,5000多件展品讲述铁路变迁

“参观的最后,给大家出道题:清朝不让用黄色,那用什么颜色来代替黄色铁路信号灯的功能呢?”近日,在位于卢沟桥街道京铁家园的社区铁路博物馆里,荣誉馆长金万智给前来参观的孩子们留下了一道“家庭作业”。

居住在京铁家园的1万多名居民,多数是铁路职工或子弟。因为自带“铁”味文化,这个铁路博物馆也成为全国首家社区铁路博物馆。

## 5000多件展品全是居民捐赠

1904年汉阳钢铁厂出产的钢轨、清末时期铁路上使用的灭火器、上世纪60年代售票员使用的客票日期机以及一套印有56个民族象征大团结的全套站台票……京铁家园的社区铁路博物馆里,一件件珍贵的铁路展品讲述着中国铁路的百年发展历史。

“我们这个博物馆是自主创意、自行设计、民主管理,5000多件展品都是居民自发捐赠,每个小物件背后都是铁路人的故事。”金万智介绍,2008年,社区借着“北京第三届魅力社区评选活动”的平台,根据自身优势,发动铁路职工家属,建起了全国首家社区级的铁路博物馆。

金万智至今还记得各个展品的来历——社区居民赵师傅把珍藏多年的广州至坪石的纯金火车票拿出来,交给了博物馆;在铁路工作多年的李大耕,不仅把自己工作以来的铁路工作制服进行整理,全部捐献给了博物馆,还精心制作了图文并茂很有研究价值的“路服的变迁”画册;居民梁友明想起老家有个白色盐罐据说是铁路的老物件,特意回家找了回来,一检查,原来是华北铁路株式会社1938年使用的办公用品,上面还印有日本铁路路徽,是日军当年侵华的罪证……

## 接待参观人数4万人次

博物馆里的展品按照“辉煌的京铁人、奉献的京铁人、勤奋的京铁人、开拓的京铁人”进行分期分批布展。在金万智看来,这间100多平方米的社区博物馆不仅突出反映了北京地区铁路的发展历史,也展现了一代代铁路人勤劳朴实、自强不息、勇于争先的铁路精神。

博物馆成立11年多,几经完善,累计参观人数达到4万人次,来参观的不仅有北京的铁路文化爱好者,还有不少国内外的文化交流人士。金万智说:“通过对铁路老物件的征集和展示,不仅展示了我们京铁人为铁路建设的付出,也将京铁家园社区的风采与魅力最大化地展现出来。”



▲孩子们聆听铁路的故事。

▶7月23日,荣誉馆长金万智给社区孩子介绍铁路制服的变迁。

## 未来将定期举办铁路专题展览

随着中国铁路的高速发展,博物馆里的展品也越来越丰富。谈到下一步社区博物馆的展览计划,金万智介绍,目前正在筹备相关的专题展览,比如“百年钢轨”系列、“建国以来铁路路服”系列等。

“中国铁路列车时速从新中国成立前的20-30公里,改革开放前的30-40公里,到现在350公里,发展速度非常快。以前从北京到上海坐火车要几天几夜,现在高铁只需要四五个小时。目前这里的钢轨展

品基本覆盖了百年铁路时期的钢轨,我们正在筹备一系列的主题展览,让大家通过这些主题展品感受中国铁路改革的成果。”金万智说。

另外,为了更好地把铁路社区的传承下去,博物馆还在进行小志愿者的招募计划。金万智说:“这次社区组织孩子们来参观,我们给孩子们介绍铁路历史文化的同时,也想招募小小讲解志愿者,培养我们的铁路文化传承人。”

## 小“铁迷”想当讲解志愿者

讲述

为了让社区孩子更好地了解社区文化,近日,京铁家园专门组织孩子们到家门口的铁路博物馆参观学习。

在这些孩子当中,13岁的小孜已经是第二次来参观了,小学三年级时她就加入了班里的“铁路文化”社团,社团组织活动的第一站就是来这里参观。当时,她最感兴趣的是馆里近百张五颜六色的车票,这次参观,又对馆里收藏的30多本列车时刻表感兴趣了。

小孜告诉记者,她有个小心愿:听说现在不少博物馆都有小志愿者,她也想

报名参加这里的志愿者。“这里的三位讲解志愿者都是老爷爷,我也想加入到志愿讲解的队伍中,只要是寒暑假和节假日,有时间我就可以来给参观的人讲解铁路文化。”

刘阿姨这次是陪着外孙孟孟一起来参观,虽然是社区居民,但她这是第一次来博物馆参观,一边参观她还一边记笔记。“之前听说社区建了咱们自己的铁路博物馆,这次孩子暑期活动就一起来看看,应该让孩子们多学习一点铁路历史,把铁路文化传承下去。”刘阿姨说。

我是新闻发声人

## 扎根社区15年 组织200多场义演

大井社区美景艺术团团长杨福生自创文艺作品,反映时代新风

上学时,他是岳各庄中学文艺队队长;扎根社区时,他组建艺术团载歌载舞为居民义演;退休赋闲时,他被选为大井社区第一党支部书记,继续发挥先锋模范作用——他就是大井社区美景艺术团的团长杨福生。

“用居民喜闻乐见的方式做好文艺宣传,让大家欣赏演出享受快乐,是我最有成就感的事情。”



▲杨福生抱着心爱的阮和成员们一起排练。

◀艺术团成员弹奏阮。

姓名:杨福生  
年龄:68岁  
身份:卢沟桥街道大井社区美景艺术团团长、大井社区新闻发声人

## 社区的点滴变化给了我创作灵感

记者:15年的艺术团坚持下来不容易,这其中,您认为最重要的是什么?

杨福生:除了大家对音乐表演的共同爱好,更重要的是团员们的责任心。我们不光是在自娱自乐,还为社区和周边居民送演出、送快乐。

记者:您除了承担团里的组织工作,还进行了大量的创作工作,这些作品的创作动力和灵感是什么?

杨福生:作为改革开放的见证人,也作为一名从事文艺工作的党员,我觉得自己有责任做好宣传工作。

回到社区工作后,一点一滴感受时代的新风,不仅给了我创作灵感,也让我有了巨大的创作热情。

记者:目前团队演出中有没有遇到什么困难?下一步有何计划?

杨福生:团员们年纪普遍偏大,记不住曲谱,排练新节目比较困难。民乐团乐器多,再加上服装道具等,外出演出都是团员自己开车或者骑自行车前往,虽然不方便,但大家从不抱怨,都积极克服。下一步,艺术团也打算吸收一些年轻的团员加入到表演中。

## 15年义演超过200场次

每周一下午,是大井社区美景艺术团的固定排练时间。和往常不一样,7月23日下午队员们排练之前,受到了北京市农商行丰台支行卢沟桥街道分理处工作人员的热情服务。“我们上门给叔叔阿姨们介绍养老助残卡换卡、激活等信息,专门答谢杨团长上周带领团队为我们支行进行的精彩演出。”

团里的杨阿姨一边听着讲解,一

边高兴地说:“这些年跟着杨团长在社区和周边演出,特别受尊重。我们不仅享受了音乐带来的乐趣,更把这份快乐带给了更多的居民朋友们。”

在大井社区,提到杨福生和他的美景艺术团,不少居民都会竖起大拇指。从2005年起,美景艺术团就陆续走进工地、社区、部队、养老院等进行演出,并参与到每年大井社区的夏日文化广场、八一慰问演出等

各项活动中。

另外,艺术团还会为大井社区周边的小屯社区、丰西路社区、岳各庄社区、珠江紫台社区、民岳家园社区、金二社区、丰台路口等卢沟桥街道多个社区的居民进行义务演出,为老吾老养老院、丰台区幸福里养老中心、丰台区私营个体经济协会、北京农商行等企事业单位及团体进行演出。15年来,他们免费演出不下200场次。

## 不少外地朋友慕名加入

也为日后成立艺术团打下了良好的基础。

2004年9月,杨福生和几位喜欢民乐的朋友参与大井社区举办的夏日广场文艺晚会,萌生了组建团队的想法。在他的组织和带领下,几个人自发坚持每周排练一次,随着时间的推移,一些文艺爱好者、音乐爱好者、乐器爱好者也慕名而来。

杨福生回忆,团里曾来过一个湖北的女音乐教师,和大家一起表

## 原创作品反映社区变化

开放四十年,咱大井发生了大改变,人们生活幸福美,交通便利大改观。不信您就仔细看,前后左右四面转,下面由他来做介绍,看他说的全不全。”这首由他创作的《咱大井越来越美丽》就是从东西南北的道路和身边的环境,细说改革开放以来大井社区的变化。

作为一名老党员,杨福生一直谨记年少时学习的内容。他说:“文艺队伍是党和人民联系的桥梁,要让

演《龙船调》;还有一个来自内蒙古的男士,穿着蒙古族长袍配合大家的蒙古族歌曲进行演出。“我们没有入团门槛,喜欢演出、愿意为居民义务演出的乐友、歌友、舞友都可以加入。”目前,艺术团乐器演奏人员固定30多人,年龄最大的70岁,最年轻的55岁。除了乐器演奏者,还有固定歌手10多名。这些成员都来自各企业、部队、机关、学校等退休人员,大都是原单位的文艺骨干和文艺爱好者。”

党和政府的主张化为广大群众的行动和力量,文艺演出是最好的宣传方法,我们要编演居民爱听爱看的、顺口的、好记的文艺作品,发挥文艺宣传队伍的作用,宣传群众,鼓舞群众。”

闵丹/文 王嘉宁/摄  
(本版内容由丰台区融媒体中心、卢沟桥街道办事处联合策划采写)

## 为祖国七十华诞献礼“我与祖国的故事”线索征集

金秋十月,新中国将迎来七十华诞。七十年来,伟大的祖国日新月异,我们的生活也发生了翻天覆地的变化。无论你是白发回首,还是青葱年华,忆及与祖国共同走过的岁月,心中是否已经勾勒出一幅幅真挚缤纷的画面?

9月起,《丰台报》将推出“我与祖国的故事”,通过

讲述身边的动人故事,展现丰台人追求幸福努力奋斗的精神风貌。如果你是共和国同龄人,或与祖国有着特殊的经历,都欢迎给我们提供线索,我们将把你的故事见诸报端,让更多人分享你的幸福和快乐。

线索征集邮箱:ftbtk777@126.com,期待您的故事。