

丰台报

北京·丰台
丰收的舞台



北京丰台官方微信

FENGTAI NEWS 京内准字:2002—L0082号

2019年10月11日 星期五 总第884期 本期八版

中共丰台区委宣传部主办 丰台区融媒体中心出版

40000株鲜花“十一”装点天安门城楼

本报讯(特约记者 蒲长廷)日前,记者从丰台区花乡草桥村获悉,此次庆祝中华人民共和国成立70周年庆祝活动中,天安门城楼内的景观布置,共用盆栽花卉20000株,鲜花花材40000株。城楼内景观布置以一品红、小菊花为主,红黄交相辉映明亮夺目、美丽鲜艳,搭配长青绿萝象征祖国繁荣富强,神州大地蒸蒸日上。此次花卉保障任务均由花乡花木集团完成。

记者了解到,天安门城楼上的桌摆花艺一共有三种:“甘霖祥瑞普九州”、“繁花似锦送吉祥”、“缤纷十一送祝福”。值得注意的是,“主桌”上的“甘霖祥瑞普九州”,由牡丹、姜荷花、鹤望兰、红掌、玫瑰、五代果组成,均为寓意美好、富贵、吉祥的花材,通过丰富的色彩奠定了作品主色调。通过使用代表着幸福快乐的鹤望兰等花材,从空间上

体现了立体感,使得作品颜色丰富、形态饱满。作品展现了一阵甘露后百花盛开之景。象征着在党的领导下,祖国大好山河繁荣昌盛之景。

此外,“繁花似锦送吉祥”的主要花材为郁金香、玫瑰和蕙兰。郁金香寓意祝福,玫瑰寓意美好,蕙兰寓意为吉祥。通过多种色彩艳丽大方的花材,为祖国母亲送上一份如鲜花般娇艳美丽的生日祝福,祝愿祖国未来一片繁荣富强。

“缤纷十一送祝福”中的梅兰竹菊为古代四君子的代称,雀梅更是坚忍不拔、纯洁心灵的象征。作品以直立式的插花结构展现了大家怀着一颗赤诚的心,在祖国母亲70华诞之际,祝福祖国繁荣昌盛、一路向前。

XFTB013

丰台群众圆满完成国庆群众游行和联欢活动

本报讯 10月1日,庆祝中华人民共和国成立70周年大会在天安门广场隆重举行。盛大的阅兵式和热情欢腾的群众游行吸引了全世界的目光。在群众游行中,10万群众、70组彩车组成36个方阵和3个情景式行进,欢庆这一盛大节日,其中“不忘初心”“希望田野”“中华文化”“民主法治”等方阵中有众多来自丰台区的群众,展示了丰台人对祖国的热爱和祝福,表达了“丰台区要上台阶,未来风光看丰台”的自信心和努力谱写新时代中心城区新篇章的坚定信念。

在丰台区主责的“不忘初心”方阵,2258名党员群众和高校师生接受祖国的检阅。方阵彩车上,焦裕禄、孔繁森、杨善洲等各个时期优秀共产党员的彩塑屹立山肩,全国优秀共产党员环立山腰,共产党人“全心全意为人民服务”承诺如山。“不忘初心”方阵圆满完成了群众游行任务,丰台区全体党员干部和群众和高校师生充分展现了建设伟大祖国的爱国奋斗热情。

“我们的家乡,在希望的田野上,炊烟在新建的住房上飘荡,小河在美丽的村庄旁流淌……”从生机盎然的一片新绿到硕果累累的金黄麦浪,伴随着音乐和歌声,群众游行第10方阵从天安门城楼前走过,为祖国献上一片“希望田野”。方阵由1103名市农工委农业农村局、农民代表和1166名北京科技大学师生组成。其中,丰台区农业农村局、各乡镇、村干部和农民代表300人参加。方阵通过历史情境再现,展示在党的领导下家庭联产承包责任制明确后新时代农民的风貌。

此外,人大代表、政协委员参加了国庆群众游行“民主法治”方阵,区委统战部组织全区30名新阶层代表人士参加了“中华儿女”方阵,中国戏曲学院240名师生参加了“中华文化”方阵,北京十二中84名师生参加了“不忘初心”和“立德树人”方阵,50名丰台区公共文明引导员也走上天安门广场参与其中,圆满完成群众游行工作任务。

不同款式、色彩、型号、设计主题、表达元素、时代意义……依文集团为8个群众游行方阵定制服装。每一个游行方阵的背后,都有依文的集结号在吹响。依文集团特别成立不同的项目组同步运转,生产线日夜开工,一线营销人员也被抽调回来;设计、沟通、采购每个环节都紧锣密鼓;生产、安保、配送每个链条都不能有丝毫差错。“祖国荣誉高于一切”这句庄严的誓言成为依文集团的“战时动员”口号。

10月1日晚,庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动在天安门广场举行。丰台区承担了主题为“鱼水情深”的区块表演任务,完美呈现央视视11个画面聚焦。

在金水桥主题表演区东西两侧,来自北京市各区的数万名群众组成了10个区块参与联欢,丰台区以“鱼水情深”为主题,表达军人(保家卫国)和公检法司(公平正义的守护者)等特殊行业人群与群众共同守护锦绣辉煌的伟大新时代,团结一心为伟大祖国保驾护航的坚定信念。

全区共2750人参演,其中部队官兵300人、公检法司工作人员300人、高校学生300人、机关干部300人、园区企业工作人员和街乡镇基层群众1550人,无专业舞蹈演



▲在“不忘初心”方阵,丰台区2258名党员群众和高校师生接受祖国的检阅。

特约记者 侯少卿/摄

►来自卢沟桥街道的群众在联欢现场载歌载舞。

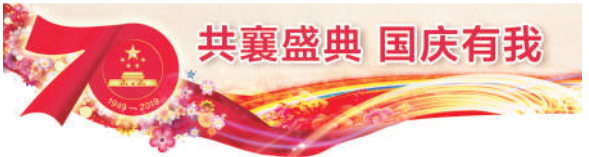


员参与,普遍年龄45岁以下。

丰台区四个板块的表演各具特色,亮点纷呈。第一个亮点是特殊行业人群与群众共跳民族舞。在10个区的群众联欢区块中,丰台区是唯一一个有现役部队官兵参加的区。在演出中,军、公检法司等特殊行业人群与普通群众融为一体共唱一首歌、共跳一支舞,展现共同保卫、守护国家和人民安宁的高尚情怀。第二个亮点是旗阵表演。“旗”与“齐”谐音,提炼出“齐心”的意境。整场有70面大彩旗、500面小旗、600面令旗,随着队形的变化、流动、挥舞,表现出全国人民万众一心,齐心协力跟着共产党的伟大旗帜,建设新时代中国特色社会主义的内涵。第三个亮点是部队官兵军体拳表演。部队官兵用一套刚劲有力的军体拳打出了中国军人的气魄、勇猛和活泼欢愉,与激情四射的群众在舞蹈编排上深度融合,也彰显了丰台区军民鱼水情深的内涵。

除军警民融合外,丰台区块还将传统文化与现代元素相结合。丰台区汇集了众多专业院团和戏曲学校,被誉为“梨园之乡”。表演中大学生身着时尚戏曲元素服饰,用富有动感、时尚的走秀模式呈现传统艺术,展现人民群众的民族自豪感和文化自信。

丰台区块还展现了丰台千年花卉文化。丰台区种植花卉有悠久历史,出产的花束“红红火火”曾是北京奥运会的颁奖花束,其他花卉也多次用于重大活动。表演中使用发光斗篷营造出花朵的效果,也象征祖国欣欣向荣。



2019中国戏曲文化周成功举办

近19万观众感受“沉浸式”戏曲艺术魅力

中国戏曲文化周成为首都市民期待的文化盛宴

本报讯 10月8日,随着“中国戏曲70年回顾与展望”研讨会的顺利结束,为期7天的2019中国戏曲文化周圆满闭幕。近日,2019中国戏曲文化周举行颁奖仪式。全国青年学者论文征集“十佳论文”作者,京剧票友大赛铜奖、银奖获得者以及部分参与演出的单位代表获颁纪念证书。自10月2日2019中国戏曲文化周鸣锣开场至8日闭幕,丰富多彩的戏曲文化周活动接力登场。唯美精致的沉浸式园林演出、各具特色的地方剧种展演、趣味横生的互动体验、专业的学术展览……异彩纷呈的戏曲文化周活动贯穿戏曲文化周,与秋日园博园美不胜收的风景相映生辉,为广大市民奉上一道丰富的节日文化大餐。

近19万游客国庆“打卡”赏戏曲

今年国庆黄金周期间,精彩纷呈的戏曲文化活动与秋日园博园的美景相得益彰。北京园博园的22处空间,被全国23个戏曲剧种以及曲艺、音乐与舞蹈精心装扮,包括在京国有戏曲院团、各地具有代表性的剧种剧团等在内的65家专业院团、社团,2300多名演职人员,为观众奉上370余场戏曲及周边艺术表演,编织出的“园林中的戏曲”与“戏曲中的园林”情境别具一格,让观众在沉浸式的环境中流连忘返。

据了解,2019中国戏曲文化周共吸引近19万游客相聚北京园博园,在景中听戏、在戏里赏景,近距离感受瑰丽多彩的传统文

地方园轮番上演地方戏

本届戏曲周的最大特色是戏曲名家走

出传统的剧场,在天然的舞台、自然的样态中与观众近身交流。中心舞台作为国粹京剧的大本营,国家京剧院、北京京剧院等带来的多台大戏“你方唱罢我登场”;特色园之一北京园上演的沉浸式北京京剧《茶馆》,每场都有百余名观众与演员一道坐在“老裕泰茶馆”;晋中国园轮番亮相的“天下第一团”,总能让大量观众久久驻足;森林剧场响起的河北梆子《美狄亚》,让观众在宛如古希腊露天剧场的环境中,感受到中西文化的完美融合……“忆江南”园、贵阳园、西安园、重庆园等,昆曲、豫剧、黄梅戏、秦腔、川剧等轮番呈现,华美多姿的演出与清秀雅致的园林构成一幅流动的画卷。

戏曲交流平台作用凸显

社会各界戏曲爱好者、团体,广泛参与京剧票友大赛、快闪、戏曲巡演等活动;园博音乐会融戏曲、音乐、园林艺术于一体,精选不同时期、不同体裁的经典曲目、戏曲选段、民族乐章,带给市民赏心悦目的视听体验。戏趣营设置的脸谱彩绘、戏曲身段体验等互动项目,让游客尤其是孩子们深刻感受戏曲的意蕴;中华戏曲艺术与文创产业博览会,学术活动、工作坊与普及讲座、梨园之乡70年展览,戏曲影像展映等同步进行……

作为国家级戏曲文化盛典,中国戏曲文化周自2017年以来持续在丰台区举办,让观众不仅有戏曲听、有展览瞧,还能有电影观看、有活动参与,既有专业性又见群众性,凸显作为多重文化艺术交流平台的高度与广度,正日益成为市民体验戏曲文化的盛大节日,成为弘扬中华优秀传统文化的亮丽名片。

京剧越剧、昆曲老腔、百花齐放、百家争鸣,绽放中国粹艺术奇葩;生旦净丑、唱念做打、精彩纷呈、惟妙惟肖,演绎孝悌忠信礼义廉耻。全国65家专业院团、社团,23个戏曲剧种齐聚北京园博园,为首都市民带来370余场演出,近19万游客在景中看戏,在戏里赏景,近距离感受传统文化的独特魅力,适逢新中国成立70周年之际,中国戏曲文化周为祖国倾情演出,为市民朋友献上一场文化盛宴。

“园林中的戏曲”与“戏曲中的园林”相得益彰。赏园林美景,品中华戏韵。鹰山广场变身露天森林剧场,国家京剧院的《戏曲音乐演唱会》、北京国粹艺术传承促进会的《凤还巢》《四郎探母》精彩上演,与森林剧场水乳交融、相得益彰。游客说,北京园博园风光秀美、宛如画卷,精彩的戏曲活动与美妙的园林艺术交相辉映、相得益彰。

中国戏曲文化周创办之初就大胆探索戏曲文化与园林艺术的有机融合,今年的中国戏曲文化周更加突出中华戏曲艺术与民族园林艺术及观众之间的完美融合,编织出“园林中的戏曲”与“戏曲中的园林”情境,尤其是通过“沉浸式”环境设计,让原汁原味的戏曲,能够回归天然的舞台,让游客变“走近”为“走进”,变“感受”为“参与”,沉浸其中,体验中国传统文化的独特魅力,实现了中华秀美国林与戏曲宝藏的交相辉映。

名家名角与经典剧目相映生辉。中国戏曲文化周让著名名家名角联袂登台,经典剧目轮番上演,称得上是戏曲艺术的饕餮盛宴、文化大餐。观众直呼精彩、过瘾。68岁的马

连奎老先生说,中国戏曲文化周不但有名家名段而且剧种丰富,满足了不同省份、不同民族群众的口味,很受百姓欢迎。

开幕式当天,王蓉蓉、杜镇杰、魏春荣等戏曲名家联袂献唱《党的女儿》《坐宫》《西厢记》等唱段,现场掌声雷动。北京京剧院的《凤还巢》、镇场掌声。《红娘》《状元媒》、国家京剧院的《望江亭》,梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生、张君秋旦角五大流派代表剧目轮番上演。今年表演的剧种更加丰富,戏曲形式更为多样,粤剧、黄梅戏、川剧、秦腔、绍剧、华阴老腔、莆仙戏等近20种地方剧种剧团携精品剧目登台亮相。

群众参与性与互动体验性相辅而行。今年的戏曲文化周群众参与性、体验性更强,为市民群众提供了广泛参与的空间,并上演了诸多与戏曲有关的音乐、舞蹈等周边艺术表演,受到了群众、戏曲爱好者以及业内人士的普遍好评,社会影响广泛。

群众参与性与互动体验性相辅而行。今年的戏曲文化周群众参与性、体验性更强,为市民群众提供了广泛参与的空间,并上演了诸多与戏曲有关的音乐、舞蹈等周边艺术表演,受到了群众、戏曲爱好者以及业内人士的普遍好评,社会影响广泛。

园内特别设立了大众参与、体验相结合的小型音乐舞蹈演出,探索将园林和戏曲更好融合的新形式。观众可以在戏曲高腔、群组式人物扮演、行进式身段表演、戏曲韵律操、戏曲元素气球人偶等近距离接触中体验戏曲文化魅力。“京剧票友大赛”吸引了海内外更多的京剧票友以戏会友、共襄盛举。票友大赛评委说,今年少几组不仅参赛人数多,而且水平不低,说明越来越多青少年喜爱戏曲,有了孩子们的传承,戏曲国粹的明天更美好。(赵智和)

区委常委会召开会议 听取并研究丰台区2019年1-9月份河长制工作情况 徐贱云主持会议

本报讯 10月10日,区委常委会召开会议,会议由区委书记徐贱云主持。

会前传达学习了《中国共产党农村工作条例》;听取并研究了丰台区2019年1-9月份河长制工作情况。会议还研究了其他事项。

丰台区党建工作协调委员会第二次全体会议召开

本报讯(记者 李娜)9月27日下午,丰台区党建工作协调委员会第二次全体会议在首都经济贸易大学召开,区委书记徐贱云主持会议并讲话,区委副书记、政法委书记高峰出席。国家审计署、市纪委监委机关等35家成员单位参会。

会上,区委常委、组织部部长葛海斌传达市委组织部关于印发《党建工作协调委员会议事规则(试行)》的通知精神,并就区党建工作协调委员会及其办公室成员单位调整方案作说明。高峰介绍党建工作协调委员会运行情况以及下一步工作安排。与会委员围绕加强区域化党建工作进行交流发言,委员们纷纷表示:要将“不忘初心、牢记使命”主题教育与区域化党建深度融合,合力做好“街乡吹哨、部门报到”等工作;要利用好区域化党建这一平台,积极开展战略合作,推进资源成果共享,共谋共商区域发展。

围绕提升党建引领能力、激发社会治理活力、凝聚协同发展合力,徐贱云提出三点意见。一是深刻认识建立党建工作协调委员会的重要意义,提升党建引领能力。要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,按照新时代党的建设总要求和城市基层党建工作部署,共抓基层党建,共商区域发展,共育先进文化,共同服务群众,共建美好家园。二是推动党建工作由区属向区域转变,激发社会治理的活力。最大限度将区域内各种社会资源纳入工作视线,把区域内的党组织连接起来、资源整合起来、要素集约起来,构建目标一致、协同运作、互利共赢的共同体。三是开创区域化党建工作新局面,凝聚协同发展的合力。希望驻区单位一如既往地驻在丰台、建设丰台、支持丰台、宣传丰台,立足资源优势,在推进区域重点任务中积极主动作为,在党员干部联系群众、开展在职党组织党员“双报到”等方面发挥更大作用。

区领导吴继东、李正斌、李岚、李树元出席会议。区党建工作协调委员会办公室成员单位及相关联络单位主要领导参加会议。

王力军到南苑乡调研基层党组织建设工作

本报讯(记者 方芳)10月9日下午,区委副书记、区长王力军到南苑乡调研基层党组织建设工作。

王力军一行先后来到新宫村、新宫社区、南苑村等地,实地察看拆违疏解、社区为民服务、棚改工作进展等情况。在德鑫嘉园社区,王力军与社区干部、群众代表进行座谈交流,听取了意见建议和相关工作汇报。针对群众代表提出的卫生医疗、老年饭桌、公共交通等问题,王力军现场办公,要求乡党委和有关部门下大力气,尽快解决群众反映集中的突出问题。

王力军指出,南苑乡基层党组织有力地发挥了战斗堡垒作用,引领各项工作取得成效,特别是扎实开展“民有所呼,我有所应”工作,充分体现了“以人民为中心”的发展理念。丰台区作为中心城区,发展要符合城市化的需求。在城市化转型过程中,对干部也提出了更多更高的要求,工作任重道远。

王力军要求,对出现的问题认真分析原因、汲取教训,加强监督、堵塞漏洞,用制度化固化的方法和措施,切实维护好群众利益;要进一步转变工作观念,建立阳光、公开、透明的法人治理结构,保障居民和股东可以参与决策的过程;要适应城市治理形势,为城市居民服务好,解决好就业等民生问题,加快推进公共基础设施建设,丰富居民特别是老年人的文化生活,不断满足居民对美好生活向往的需求;要加大对干部的培训力度,提高干部能力素质,村(社区)干部要入户访民情,深入了解百姓需求,提升群众的获得感和幸福感;有关部门也要及时跟进,加强督办。

丰台区级领导班子开展爱国主义教育

本报讯(通讯员 卿伟)9月30日上午,丰台区在“二七”烈士墓公祭广场举行2019年烈士纪念日公祭活动。区级领导班子及干部群众代表、学生代表、驻区部队官兵代表400余人参加公祭活动。

10时,公祭仪式在庄严肃穆的气氛中进行,全场齐唱《中华人民共和国国歌》。在庄严的国歌声结束后,全场肃立,为牺牲的烈士默哀。随后,少先队员代表在烈士纪念碑前高唱《我们是共产主义接班人》,礼兵向烈士敬献花篮。最后,全体人员向烈士敬献花束,向英勇捐躯的先烈致以崇高的敬意,共同缅怀革命先烈的丰功伟绩,感悟他们的初心和使命。

公祭仪式结束后,区级领导班子集体赴长征辛店二七纪念馆,参观《中国工人运动与党的初心和使命》展览,深入了解中国工人运动历史,探寻中国工人运动与党的初心和使命,接受思想洗礼。展览内容主要包括“打碎枷锁求解放”“当家做主建国家”“投身改革开放新路”“筑梦辉煌向复兴”等四个部分。9月29日下午,区级领导班子集体观看影片《决胜时刻》。通过观影,区领导深刻感受到共和国缔造者们鞠躬尽瘁的革命精神和高尚情怀,更加坚定了发扬革命传统,奋力推动丰台上台阶的信心。

市第三巡回指导组参加活动。

责任编辑/赵智和 原梓峰