



二〇一九中国戏曲文化周正式开幕

10月2日,晴

位于丰台区的北京园博园花团锦簇、彩旗飘舞,欢歌笑语,园内处处洋溢着喜庆的氛围。10:00,区委副书记、区长王军宣布国庆游园活动暨2019中国戏曲文化周正式开幕。

随后举行的开幕文艺演出名家荟萃、群星璀璨,汇集京剧、昆曲、豫剧、评剧、北京剧等多种剧种。王蓉蓉、杜镇杰、魏春荣等戏曲名家联袂献唱《党的女儿》《坐宫》《西厢记》等唱段,2019中国戏曲文化周拉开帷幕。

现场,来自中国戏曲学院、中国戏曲学院附中、北京戏曲艺术职业学院等戏曲专业演员、师生在中心舞台及周边上演戏曲快闪,献上《红灯记》等经典唱段,最后与现场观众一起集体唱响《我爱你中国》,大家共同用歌声演绎中国戏曲的盛大华章,传承国粹艺术,为国庆献礼。

在北京园博园3号门中心舞台边上,一个穿着白色连衣裙的小女孩,头上戴着两根雉鸡翎,手里拿着用泡沫做成的宝剑,随着鼓点翩翩起舞,唧唧呀呀,有模有样。“我们大早上从朝阳区赶过来的,我喜欢看戏,我女儿四岁半了,也特别喜欢戏曲,看到电视上唱京剧,昆曲就跟着唱。”朝阳区的宋女士高兴地说,“到舞台边上看戏特别开心,演员的表演非常精彩、非常到位,我女儿高兴得不得了,非要到台上去表演。”

在园博园锦簇园,记者遇到了几位兴高采烈的游客,他们有说有笑,不时选择景点合影留念。“2019年开园时我们就来过,还在这里照相呢。”来自丰台区义和街道西二社区的张淑平激动地说,“时隔6年,我们又来了,感觉园博园的树木更茂盛了,花草更美了,今年是新中国成立70周年,在这里看戏游园非常开心。”

(记者 赵智和 原梓峰)

2019中国戏曲文化周 CHINESE OPERA CULTURE WEEK 国庆有约 园博有戏



音乐编织“游园梦”

10月3日,晴空万里

2019园博音乐会7场视听盛宴等你来

随着京剧的鼓点声响彻北京园博园欧洲园,2019园博音乐会正式开演。3日起至7日,2019园博音乐会每天上演精彩剧目,携手中国戏曲文化周游园群众带来丰富的节日文化大餐。

台上是慷慨激昂的爱国之声,台下则是满腔炽热的爱国之情。在每一个座位上都有一面小红旗,每当音乐响起,现场观众自然地摇晃起手中的小红旗,为园博园点缀上一片“中国红”。“少英雄讲的是中国抗日战争时的故事,它为什么叫智斗呢,是因为周立群……”台下,一位爸爸正在认真地给孩子讲解着音乐背后的故事,将音乐会变成了一处爱国主义教育课堂。“这种形式的音乐会真的特别棒,既传播了中国的传统戏曲文化,又是一次爱国教育。”给孩子讲戏的正是市民郭华的丈夫,此次他和丈夫是专门带孩子来看园博音乐会的。“去年我们就一起听了园博音乐会,平时我们也很注意给孩子普及一些传统文化知识,如果明年还有音乐会,我们还会来听。”郭华说。

(记者 林瑶)

外地游客来园博看戏 风雨无阻

10月4日,秋雨绵绵

上午9时50分,不少的游客或穿着雨衣或打着雨伞来园博园游玩。我们是第一次来到园博园,也是亲戚朋友介绍过来的,来的时候是10月2日,穿长裤,但发现北京有点热就换了短裤,结果今天又下雨,这长裤长裤都换上了。”来自河北秦皇岛的肖先生说道,“刚才听了场这个欧洲园的音乐会,很不错,尤其是最后我和我的祖国这首歌很震撼。”

沉浸式北京曲剧《茶馆》、传统京剧《凤还巢》等一系列曲艺节目在园博园室内剧场上演,观众的叫好声、鼓掌声一浪高过一浪。“这是我们第二次来园博园,上次来是去年‘五一’的时候,人很多,今天下雨,人少了点,但玩起来很尽兴,风景也很美,本来不知道这边有戏曲文化周的活动,也是来了之后才了解的,我们刚才在园里转了一圈,准备去园博主馆里看看京剧去,我家老伴就爱看这个。”来自四川的黄阿姨笑着说,“以后每年只要有时间我们就会来这边看看,儿子儿媳都在北京,上这边玩也方便。”

(记者 徐伟)



(本版内容均由特约记者贺勇、特约记者刘平、《丰台报》记者、区委宣传部供图)



“丰创市集”成文化周亮点

10月5日,雨过天晴

在园博银杏大道上的2019中国戏曲文化周丰创市集上,各种文化创意产品琳琅满目,北京毛猴、彩砂画、泥塑、老北京料器、老北京“太平猴”等各种非遗产品吸引游客纷纷上前询问、购买。在彩砂画展位,四五岁的小朋友正在专业人员的指导下认真地描摹着荷花、小动物等各种图案。北京毛猴的展位前也是人头攒动,负责人叶女士介绍,北京毛猴是老北京特有的传统手工艺品,毛猴的身子是用玉兰花的花心做的,四肢是用蜘蛛做的,这个很多人都不知道,而且非遗大师们还能结合各种主题做出形态各异的毛猴,个个都是活灵活现令人赞叹。

园博园4号门附近舞台上,第三届园博园友大赛精彩纷呈,台上生日蛋糕堆满,台下观众掌声阵阵。来自河北的演员杨志辉是明末抗清的参赛者,是第一次参加戏曲文化周的京剧票友大赛,今天他提前过来“探点”。“京剧博大精深,学不好我是不敢来的,经过十几年的学习我觉得自己有了底气了,所以就上网报了名,经过层层选拔,终于来到园博园了。”杨志辉说,明天他将表演《探母》,特别感谢园博园友们的鼓励和支持。

(记者 李娜)



园博美景如画 风景戏曲百搭

10月6日,多云

惊艳亮相于北京园博园的2019中国戏曲文化周主题活动即将接近尾声,可四面八方慕名而来的游客依旧热情不减。

位于园博主展馆一层的中华戏曲艺术与文创产业博览会是2019中国戏曲文化周的重要组成部分,也是戏曲文化周首次举办戏曲专业性博览会,共有来自全国15个省市自治区的47家戏曲院团和戏曲周边行业展商参加。中国戏曲学院展出的京剧乐器互动墙吸引了不少小孩子和大朋友,用手指轻拍或者轻点,京剧、大锣、三弦、月琴等传统乐器就会随之亮起动画响起声音。

夜幕降临,鹰山广场宛如一座古希腊露天剧场,北京市河北梆子剧团演出的中西融合剧目《美狄亚》在这里上演。舞台和布景与森林剧场“结合”相得益彰。这部改编自希腊悲剧故事,用中国传统戏曲形式演出的剧目曾被冠之为“中国第一歌剧”的美誉。如此经典的剧目与园博美

景相融合,会擦出怎样的火花呢?2019中国戏曲文化周总策划程程介绍,“此次剧目的选择是考虑到河北梆子的苍凉和凄婉正好能将古希腊的曲韵烘托出来,如此大胆的中西融合与改编,故事东方化,表现形式戏曲化,用具有古代欧洲气质的鹰山森林广场呈现完美的舞台效果,能够带观众穿越回古希腊沉浸式体验传统剧目带来的多重感官冲击。”

(记者 李冉)



10月7日,晴

重阳节,2019中国戏曲文化周人气不减热度持续,截至当天共迎来近19万游客。

上午,4号门舞台进行了优秀票友风采展示,《红灯记》《锁麟囊》《杨门女将》等剧目依次登场。台下,群众听得入神,既有专门来园博听戏曲的戏迷也有被戏曲声吸引而来的游客。毕业于中国戏曲学院,退休前一直从事戏曲工作的赵毅国老先生年年都来园博园看戏,他说:“相对专业人士唱戏我更喜欢业余票友比赛,几年看起来可以明显感受到票友水平逐年提高,从吐字、气息的运用等方面能听出来,而且年龄越来越年轻。戏曲是国粹艺术,培养一名京剧演员没有6、7年基础都学不好,通过戏曲文化周的举办,创造浓郁的戏曲环境,通过环境培养兴趣,让更多青少年能接班上,弘扬中华优秀传统文化。”

在下午举办的2019中国戏曲文化周颁奖仪式上,全国青年学者论文集“十佳论文”作者,京剧票友大赛金银铜奖获得者,以及参演单位代表,获颁荣誉证书。京剧票友大赛金奖获得者8岁的刘紫仪还与学国标的姐姐刘高怡,现场演绎了京剧《当水遇上国标舞》,新颖的演出给观众带来了不一样的戏曲体验。

(记者 耶亦晴)