

我和我的祖国

中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

社区人物志

“我把青春献给了两艘潜艇”

大红门街道东罗园社区徐承稼曾在海军服役7年,感叹国防工业发展迅速

“我们国家的国防工业真是发展太快了。”10月1日上午,家住大红门街道东罗园社区的徐承稼看完新中国成立70周年阅兵式,感觉很振奋。“正值祖国母亲70岁生日,我作为一名退役老兵向祖国母亲致敬,祝福祖国繁荣富强,越来越好!”

潜艇内过了5年“水下生活”

徐承稼是名老海军。1962年,19岁的他被选送到海军潜水艇学院(前身是潜水艇士兵学校)。经过预科、本科两年刻苦的学习,1964年他顺利毕业并先后在两艘潜艇内服役,度过了5年的“水下生活”。

回忆起第一次看到潜艇时的情景,76岁的徐承稼依然很激动,“特别兴奋,它横卧在水面上,长方形的上层建筑围成指挥台,升降舵伸在艇外。从升降口进入艇内,眼睛根本不够用,舱内布满了各种机械、仪器仪表,当时唯一的想法就是好好学习。”

刚上艇的他被指定为候补“战位长”,负责时刻监测潜艇推力轴承的温度变化。

潜艇执行水下任务,对队员们的配合度要求极高,徐承稼和战友们不畏艰苦,经过十几个科目训练,最终各部门各战位快速协调,形成了一个“拳头”,完成了一个又一个水下任务。另外,和陆地作业不同,潜艇内部人多地小,空气浑浊,还要克服高温等多重考验,“每次水下巡逻回来,掉几斤体重都是正常事。”

当初的辛苦,却成了徐承稼人生中最甘甜的滋味。每每回忆那段时光,他都难掩激动和怀念。

30多年粮油工作感受生活巨变

退役后的徐承稼回到了北京,自1970年开始在北京市粮油系统工作,到2003年

寄语 新时代

感谢党和国家的好政策
让我们迈进了高速发展的时代,让我们享受幸福的晚年生活。今天的幸福来之不易,一定要好好珍惜。

从北京市粮油贸易总公司工会副主席的岗位上退休,三十多年的粮油工作经历,他见证了北京粮油行业的快速发展,也切实感受到了国家经济发展给人民生活带来的巨大改变。

他还记得,1990年第十一届亚运会在北京举办,那是中国首次承办国际综合性运动会,举国上下热情高涨。亚运会前夕,北京计划加大市场粮油供给、搞活经济。相关政策出台之前,北京市粮食局进行了一番调研,徐承稼跟随领导到基层单位走访,发现了不少情况。回到单位后,他将所见所闻写成一篇通讯,集中反映了当时首都粮油市场的现状。后来,这篇稿件在北京广播电台进行了播报。

除了善于发现问题、勇于建言献策,徐承稼在工作中一直坚持党性原则,坚持为职工发声,后来,他还被推选为北京市粮油贸易总公司的工会副主席。直至退休,他都一直在为维护职工权益忙碌着。

“印象比较深的是帮一位工作年头非



徐承稼订阅了有关海军方面的杂志,一有时间就会翻看。

常久的老同志争取权益。”徐承稼说,这位老同志在新中国成立前就已经参加工作,老人听说同期参加工作的同志能享受一些待遇,就多次到工会咨询。徐承稼接待了老人,详细了解情况并查阅了全部档案和国家相关规定。通过半年多的努力,这位老同志的相关待遇终于落实了,徐承稼觉得特别欣慰。

曾重返潜艇重温昔日岁月

今年3月,北京市政府给徐承稼颁发了光荣之家的牌匾,这让他深感骄傲和自豪。徐承稼的女婿也是一名退役军人,有时候他陪几岁的小外孙玩战斗游戏会开玩

笑地问:“我是海军,你爸爸是陆军,那你是什么军?”

7年的海军生活留给徐承稼的是宝贵的青春记忆,退役之后他也始终关注着我国海军建设和舰船军工的发展。在他的书房里,摆放着几排由中船重工出版社出版发行的《现代舰船》杂志,“这本杂志我是常年订阅,只要有时间,我都会翻阅。”

除了在电视、报刊上看潜艇,退休后的徐承稼还曾故地重游,在青岛海军博物馆登上曾经服役过的同型号潜艇,在船舱内模拟操作主电机,重温当年的“水下生活”。今年正逢新中国成立70周年,徐承稼希望再去趟青岛,再下到潜艇里看看。



徐承稼登上曾经服役过的同型号潜艇,重温当年岁月。

每天坚持锻炼 日行一万步

记者:听说您退休后一直积极参与社区活动?

徐承稼:退休后我把党组织关系转到了社区,作为退休党员,认真地完成好组织安排的工作,就算是值勤,也是一份光荣。虽然从工作岗位上退下来了,但能在社区参加组织生活,加强学习,发挥余热,特别有意义。

记者:您有什么爱好?

徐承稼:平时除了逛公园、带外孙,就是读书看报、关注时事,尤其是海军舰方面的消息都特别关注。除了订阅《现代舰船》,还买了一些这方面的书籍。看到我国海军实力日益强大,感觉特别振奋。

记者:您身体看起来很棒,有没有特别的养生方法?

徐承稼:一般的老年健身活动我也会参加,现在在北京建设特别好,老年同志出行、遛弯儿、锻炼都很方便。我一般去天坛公园锻炼,只要天气允许,基本保持着“日行一万步”的习惯。

我是新闻
发声人

“看到太平鼓有传人,我就放心了”

国家非遗传承人吕翠琴病中仍不忘传承怪村太平鼓,希望融入现代元素吸引年轻人加入

怪村和太平鼓互相成就了彼此,我希望怪村太平鼓能一直传承下去,更希望太平盛世、国泰民安,大家的生活能够安定祥和。

说起传统京西文化,就不得不提京西太平鼓。清人何耳在《燕台竹枝词》中记录下民间打太平鼓的欢乐情景:“铁环振响鼓蓬蓬,跳舞成群岁渐终。见说太平都有象,衢歌声与壤歌同。”

而在京西太平鼓中,以“小巧玲珑,该欢快时欢快,该柔美时柔美”而著称的怪村太平鼓可谓是其中一大特色。吕翠琴正是将怪村太平鼓传承下来的那个人。

耳濡目染 出身于太平鼓“世家”

“这里排成一个‘品’字形四方斗,边上的人可以打配鼓……”上周六,在王佐镇怪村文化活动站,太平鼓表演队的队员们正围在一起讨论下午的演出,其中正在安排演出队形的就是国家级非遗传承人吕翠琴。

太平鼓之于吕翠琴可以说是颇有渊源,她的母亲李云香是太平鼓第二代传承人,家中长辈也大多是打太平鼓的能手。在吕翠琴的记忆里,小时候长辈们只要喊一声“耍鼓去”,家里就能迅速“拉”起一支队伍欢欢喜喜地敲打一番。耳濡目染中,吕翠琴便与太平鼓结了缘。“小时候,母亲在前面打鼓,我就在后面学。当时家里只有一只鼓,我拿把芭蕉扇跟着比划。”

吕翠琴的高超技艺,一方面来源于她的天赋,另一方面得益于母亲的严格要求。“鼓点是有要求的,肢体动作也必须跟上。”吕翠琴说,有时候她会踏错鼓点,母亲便用鼓鞭“敲打”她。在母亲的严格把关下,吕翠琴对鼓点越来越熟悉,错误越来越少,韵味也愈



在王佐镇怪村文化活动站,吕翠琴带着太平鼓表演队排练队形。

加到位了。后来,母亲所在的团队获得了到人民大会堂演出的机会,但演出临近时一位演员突发情况无法上场。吕翠琴临危受命,跟着队伍训练了两次就登上舞台,圆满完成了演出。

在参演大大小小的活动中,吕翠琴结识了许多喜爱打鼓的人,并慢慢挑起了怪村太平鼓传承发展的重任。

矢志传承 病中仍在钻研队形套路

传承,这是母亲在世时说得最多的话。所以几十年来,吕翠琴一直将太平鼓的传承视为己任——村委会想请她做太平鼓队教练,她二话不说答应了;村委会与中央民族大学附属中学、实验小学希望联合打造“太平鼓进校园”活动,她毫不犹豫地支持,面对没有教材的窘境,只有中专学历的她根据所学悟绘制出图谱和乐谱……

付出总有回报,如今,年近古稀的吕翠琴带动了不少人加入传承太平鼓的队伍,这其中,就有她的儿媳王娟。

谈起太平鼓,王娟坦言,虽然从2005年

起就开始跟着婆婆学习太平鼓,但她其实并不太喜欢。“年轻人嘛,都喜欢时尚的东西,我觉得太平鼓不是太有意思。”然而一件事,让王娟彻底改变了想法。

2012年,吕翠琴被查出白血病,身体极度虚弱的她在无菌舱里想的不是自己的健康情况,也不是家中的大事小情,而是陪伴了一辈子的太平鼓。王娟回忆说,她每天都去看望婆婆,因为不能进病房,两人只能通过电话交谈,婆婆每次聊的都是“我又想了个太平鼓的‘套路’”“你帮我想这个队形好不好看”……那时的吕翠琴无法进食,只靠药物维持,即使如此,她还是强撑着把太平鼓的队形、套路等记在本子上,让儿媳带走。王娟劝她爱惜身体,她却说:“太平鼓不传承下去,我就没法安心。”这句话深深震动了王娟,从那儿以后,王娟的态度有了极大的转变,开始积极学习太平鼓。

幸运的是,吕翠琴配型成功,恢复后的她继续为心爱的太平鼓贡献着力量——不能跳还能看,每次训练、演出,她都到场观看;不能跳还能教,在家中她对王娟的学习

姓名:吕翠琴
年龄:69岁
身份:王佐镇怪村新闻发声人

尤其严格。王娟说,婆婆日常是一个十分和善的人,唯独对太平鼓十分苛刻。“也只有在这件事上,我们俩会吵架。”虽然二人对太平鼓技艺的理解有所不同,但王娟依然对婆婆十分钦佩,“她真的是把太平鼓当作了自己的生命。”

如今,王娟已是一个成熟的太平鼓演员,身为怪村太平鼓第五代传承人的她于2019年被评为丰台区级非物质文化遗产项目代表性传承人。吕翠琴的两个孙子也学会了太平鼓,面对这样的情景,吕翠琴欣慰地说:“看到太平鼓有传人了,我就放心了。”

与时俱进 传统技艺中加入音乐元素

“村委会为怪村太平鼓的传承和发展提供了不少支持。”吕翠琴说,无论是在大力推广宣传上,还是为队员记工时等具体方面,村委会为太平鼓这项非物质文化遗产的传承做了不少工作。

作为村委会主管宣传文化工作的干部,王娟表示,太平鼓是先人流传下来的技艺,其中蕴含着宝贵的精神财富,作为后人,她有责

任更有义务去继承、保护和发展它。

下一步,吕翠琴计划在传统太平鼓技艺的基础上,加入现代艺术的元素,与时俱进,以便更好地为年轻人所接受。传统太平鼓是没有伴奏音乐的,她希望能排一场既保留原汁原味的太平鼓技艺,又配有音乐的新型节目,从而吸引更多年轻人对太平鼓的关注。“这项计划已经在进行中,相信不久的将来即可与观众见面。”

王娟说,在村委会推行的“太平鼓进校园”活动中,她深深感受到孩子和家长们对怪村太平鼓的热爱与支持。现在村委会正在策划一场“老中青”同台演出,希望通过这样的形式,拉近年轻人与中国传统技艺的距离。

怪村太平鼓一定会发扬光大

记者:太平鼓让你收获了什么?

吕翠琴:不熟悉我的人大多觉得我很年轻,当听说我已经69岁时他们会很吃惊——这就是太平鼓给我的“馈赠”,给了我一份积极的心态以及一份终身热爱的事业。

记者:是什么支持你将太平鼓的技艺流传下去?

吕翠琴:是一种责任感,也是因为发自内心的喜爱。我觉得这是老祖宗流传下来的东西,不能在我这一辈人手里断掉。而且我随演出走过许多地方,发现大家是喜欢这项艺术的,所以我更有传承下去的动力。

记者:对太平鼓未来的发展有何希冀?

吕翠琴:从上世纪80年代时大家对太平鼓的偏见,到上世纪90年代拥有了几十人的队伍,再到如今队伍不断壮大,甚至发展起了学校孩子这个巨大的后备力量,我相信怪村太平鼓一定可以发扬光大。

闫丹 王珊/文 杨东/摄
(本版内容由丰台区融媒体中心、大红门街道办事处、王佐镇政府联合策划采写)