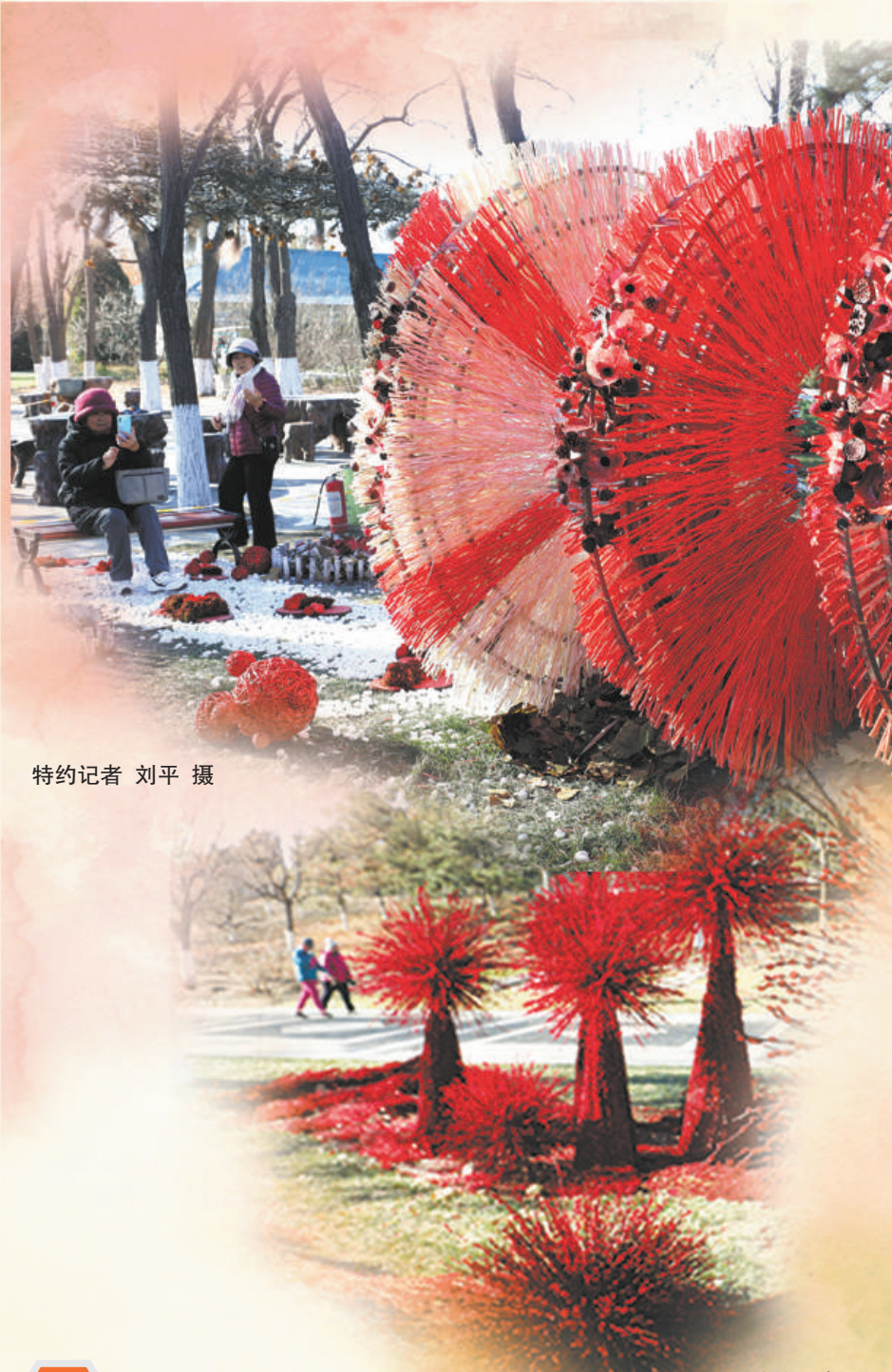


冬日丰台地景艺术作品

惊艳亮相



特约记者 刘平 摄



金奖

《五蕴》

近日,位于丰台区的北京世界花卉大观园及南四环两侧辅路绿地内,75件风格迥异、美轮美奂的地景艺术作品精彩亮相。现场,用杉树皮做成的鸟儿栩栩如生,用柳条盘成的蜗牛活灵活现,用细柳条精编的鲤鱼形象逼真,用草绳编制的棒棒糖色彩绚丽,市民可以在萧索的冬季感受到用废弃植物材料营造的别样之美。

作为环境艺术的一种,地景艺术融园林、园艺、花艺、建筑、雕塑等多学科于一体,以落叶、树枝、枯木、竹枝等废弃自然材料进行艺术创作,强调人与自然和谐之美,呈现出独具特色的环境艺术之美。本届地景艺术节以“时代盛景 大地新生”为主题,秉承生态环保、循环利用、变废为宝的理念,巧妙、充分发挥秋冬季修剪后的废弃植物材料再利用价值,实现了生态环保、景观艺术创作的创新发展,是北京园林绿化行业高质量发展的一次积极探索。据初步统计,本届地景艺术节使用天然园林植物废弃材料超过40种,如椰子壳、芦苇、银杏叶、柳树枝、柚子皮、竹条、玉米芯、各种芒属植物等。

本届地景艺术节吸引了来自全国13个省(市、区)的300多位园艺师、花艺师、设计师、建筑师等跨界专业人士积极报名参加。从2019年11月20日赛前培训后,各参赛团队先后进入现场制作,参与现场制作的选手逾400人。通过选手们们的精妙构思,原本毫无价值的废弃园林枝叶材料经过精细制作,呈现出令人惊叹的景观效果,展现出超乎想象的艺术表现力。地景艺术作品独具匠心,与京城冬季特有的自然环境风貌水乳交融,完全颠覆了人们对园林废弃物的传统认知。

让首都绿起来、美起来、活起来,需要园林绿化行业创新发展,高质量发展。北京地景艺术节始于2018年,旨在倡导全民开拓美化生活新思路。废弃植物材料与巧妙艺术构思相结合、专业选手与大众游客互动交流,令这一构想如今正逐渐变为现实。地景艺术作为首都园林绿化行业创新发展成果的一次集中展示,举办地景艺术节则为北京乃至全国园林绿化行业培育了一批优秀技能人才,打造了一支高水平职业技能队伍。

大赛承办单位北京花乡花木集团董事长林巧玲介绍,为引领选手从工作、职业角度思考生态环保、重视循环利用,在社会公众层面更广泛传播生态环保、循环利用等生态文明理念,本届地景艺术节与北京市职业技能竞赛结合,已纳入北京市二类职业技能竞赛,享受北京市职业技能竞赛全部政策奖励。

此次大赛金奖团队全体人员由北京市职工技术协会颁发“北京市职工高级职业技能能手”证书。竞赛团队前三名全体人员,直接纳入北京市职工技术协会技能人才库,并给予相应资金奖励,免费参加北京市职工技术协会举办的相应职业技能培训活动。

李娜/文

银奖



《大地的渴望》



《鱼跃龙门》



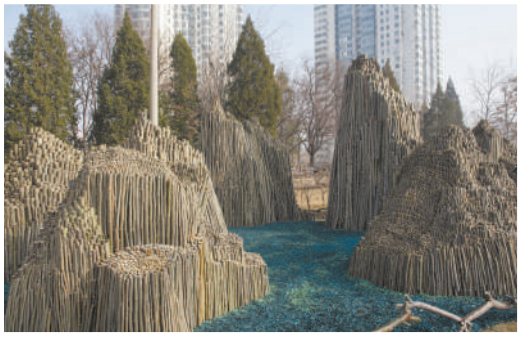
《遇见好时光》

铜奖



《呵护》

《江山如此多娇》



《镜》



《把根留住》



《万众一心》

特约记者 刘平 摄

特约记者 刘平 摄

特约记者 刘平 摄

特约记者 刘平 摄