

丰 台 报



FENGTAI NEWS 京内准字:2002—L0082号

2021年9月24日 星期五 总第1000期 本期四版

中共丰台区委宣传部主办 丰台区融媒体中心出版

热烈庆祝 《丰台报》发行1000期

丰台点亮“家灯”传递团圆祝福

本报讯(记者 原梓峰 荣文静)9月21日中秋节晚7时30分,以“月圆京城 情系中华”为主题的2021“卢沟晓月”中秋文化活动在永定河畔的北京园博园举行。活动由丰台区委宣传部、丰台区文联共同举办,以诗词、歌舞之美展现团圆和美、奋发进取的家国情怀,将“妙笔生花看丰台”具象化,出了一张丰台文化的金名片。

申冬奥形象大使邀您《相约北京》

2021“卢沟晓月”中秋文化活动共12个节目,由序章、第一篇章《明月几时有》、第二篇章《月是故乡明》、第三篇章《举杯邀明月》和尾声五部分组成,共有12个节目。既有传承了传统文化的新编京剧《明月几时有》、非遗怪村太平鼓《月圆丰收享太平》、原创戏歌《丰景如画》、快板《妙笔生花看丰台》,也有颇具创意的音诗画作品《我和丰台有个约会》、情景舞剧《烽烟卢沟桥》,歌舞更是少不了,二重唱《明月升》、儿童合唱《卢沟谣》好戏连台,2022年北京申冬奥形象大使、自由式滑雪空中技巧项目世界冠军李妮娜也现身晚会现场领唱《相约北京》,与现场观众和屏幕前的观众一起相约2022北京冬奥。

演出结束,到场的丰台区抗疫先进代表、模范人物和现场演职人员及观众一起合唱《国家》收尾,充分展现了“卢沟月·家国情”的情怀。

整场演出既文艺性地表现中国人对“月”文化的情思,也通过舞台剧映照古今历史,将丰台区厚重的历史和丰富的传统



文化传承,浓郁的“月”文化通过不同的形式展现,将“月”文化和现代发展相结合,充分营造“卢沟胜境 中华月都”这一概念,以别具一格的形式体现丰台作为西山永定河文化带上不可或缺的一颗明珠的重要性和独特性,将“妙笔生花看丰台”具象化,擦亮丰台文化名片。

原创节目彰显丰台文化底蕴

这场团圆的晚会上,除了创新性地将丰台区特有的国家非物质文化遗产传承——卢沟桥传说融入晚会外,还以“情景式主持”的形式串起一颗颗文化明珠,其中许多都是丰台区推出的原创节目。

卢沟桥的一声炮响拉开了全面抗日的历史序幕,也为丰台留下宝贵的红色记忆,原创情景剧《烽烟卢沟桥》通过精心编排,从细微处着手,展现抗战全景,以艺术的手法展现中国民族威武不屈的抗战历史。

提起赏月,很多人都会想起“卢沟晓月”,作为燕京八景之一的“卢沟晓月”既是丰台的也是北京的一张文化名片。原创歌舞《卢沟晓月》以丰台区原创歌曲《卢沟晓月》为创作蓝本,用优雅的民族舞蹈构建卢沟桥盛景,营造出中华“月文化之都”的深刻意蕴,而由丰台区教职工组成的合唱团,唱出了丰台人共建美好丰台的愿景。

不忘初心 砥砺前行

努力办一份离丰台老百姓最近的贴心报

——写在《丰台报》发行1000期之际

新年伊始,万象更新,伴随着2003年1月1日的第一缕曙光,第一期《丰台报》与丰台区的人民群众见面了。光阴荏苒,到今天,《丰台报》18岁了,到今天,《丰台报》发行了1000期,几千万份承载着党的声音的《丰台报》,见证着丰台发展的《丰台报》走进了千家万户。

《丰台报》的进步是党管媒体的重要成果。《丰台报》是丰台区委政府的机关报,是党和政府的喉舌,是服务群众、引导群众的重要途径,是政府与群众沟通的桥梁和对外宣传的重要阵地。在区委正确领导下,《丰台报》围绕中心、服务大局,传播党的创新理论,讲述丰台故事,“泥土味”的报道和“冒热气”的作品受到广大读者的充分肯定,先后两次得到市委书记蔡奇同志的重要批示。

《丰台报》是丰台区发展的见证者。18年来,《丰台报》不曾缺席丰台的每一次跨越、每一个惊喜,见证着丰台的高质量发展和社会进步——北京园博会亮点纷呈,世界种子大会精彩举办,中国戏曲文化周世人瞩目,2021中国(北京)数字金融论坛在丰台举行,丽泽金融商务区正在成为北京的第二个金融街,中关村丰台园做优做强轨道交通、航空航天两大千亿级产业集群,大红门地区正在华丽转身;我们赞叹过丰台百姓生活欣欣向荣——棚改居民喜迁新居,老楼加装电梯;我们感动于丰台各界的身边好人——坚持十一年义务扫桥的老人龚珍,几十年义务宣讲抗战历史的郑福来;我们深入过疏整促现场,也到过脱贫攻坚的田间地头,也去过新冠疫情期

间的社区、医院……

《丰台报》是媒体融合的践行者。2019年由丰台区委宣传部主办,新闻中心承办的《丰台报》并入丰台区融媒体中心,9名《丰台报》传统媒体编辑记者迎难而上、主动作为,在做好《丰台报》的同时,积极拥抱新媒体,推动党的声音直接进入各类用户终端,努力占领新的舆论场,以《丰台报》传统媒体为内核,生产采访具有活力的新闻稿件,通过北京号、百家号等进行扩大传播,形成网上网下同心圆,深化了从“纸媒时代”到“端媒时代”的发展。2021年2月10日,北京日报客户端北京号2020年度影响力奖项出炉,由《丰台报》编辑记者运维的“北京丰台官方发布”从150余家入驻单位中脱颖而出荣获“最具影响力”第一名。

努力办一份离丰台老百姓最近的报纸。2003年1月1日,《丰台报》诞生。从此,每周与您见面。1000期!在这些堆起来高高的报纸里,记录着时代的探索与进步,歌颂了世间的美好与善良,始终传递正能量。对新闻的热爱与追求,是每个丰台报人的荣耀。目前,丰台区正在成为高质量企业栖息和发展的沃土,丰台的“两区”建设进入高光时刻,丰台区正处于经济社会高质量发展的关键阶段,我们将在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,继续坚持以人民为中心的发展思想,坚持政治家办报思路;坚持立足丰台讲述丰台故事的出发点、落脚点;坚持默默耕耘、任劳任怨的初心不变;坚持不断提升能力水平的斗志不变;坚持小媒体大作为的信心不变,努力办一份离丰台老百姓最近的贴心报。(赵智和)

左手消费右手民生 “活力中心”重塑丰台新貌

本报讯(记者 林瑶 实习记者 唐琪)“现在的方庄大变样了,年轻潮流的时尚品牌、网红餐厅饮品店、免费配送的大型商超、各类主题展览一应俱全,一站式满足各个年龄段百姓的生活消费娱乐需求。”家住芳星园三区的张茜女士全家每周末都会来方庄时代LIFE购物中心,孩子在儿童乐园玩耍,张茜则在儿童乐园旁边的超级猩猩健身,中午则在父母在方庄餐饮街挑选一家心仪的餐厅就餐,吃完饭逛逛附近的超市和小公园再回家。

2021年丰台区出台《区域城市活力中心试点工作方案》,打造10处集商务、消费、文化、居住、就业、休闲、社交等功能多元的城市活力中心。区专项办负责人陈焰介绍,活力中心建设还将与全区疏整促提升、城市更新、老旧小区改造等工作有效衔接,一体谋划、协同推进,全面提升丰台区城市形象和品质,增强城市活力和城市魅力,借势活力中心重塑丰台新貌。云起云落间,新旧交融时。此次方庄活力中心建设计划以“F+·Time Party”为主题,打造“一线一带三点”的空间发展格局,实现舒适宜人的公共环境品质提升、潮流特色的商业业态活力提升、开放共享的文体服务能力提升、时尚现代的品牌形象魅力提升。

“老商圈焕新”活力中心激发消费潜力

“我们取‘Time’中时代、时光的寓意,希望借打造活力中心的契机,在传承方庄

‘老时光’的同时,全面带动方庄地区的品质升级和活力升级,促进方庄重焕活力,走向‘新时代’,亮出活力宜居的新名片。”方庄街道党工委书记邹凌介绍。

方庄地区的商业环境,映射着许多大型生活圈的影子。区域内商业存在供给不足问题,难以满足消费者对新型业态时尚、多元、个性化的需求。老龄化加剧,年轻人口流失,甚至有不少方庄百姓下班后绕道其他商圈“逛吃”一番再回家,如何把方庄的消费留在方庄,属实成为了现阶段方庄面临的头号难题。

随着方庄活力中心建设步伐的推进,时代LIFE购物中心、NTP、物美、方庄餐饮街等多家商业综合体及商业街区完成升级改造,品质提升,日渐满足周边居民消费升级的需求。记者在时代LIFE购物中心看到,地下一层的七鲜超市人声鼎沸,三层的儿童娱乐区充满了孩子们的欢声笑语,旁边的“妈妈圈”休息区里大家聚会谈心、休闲遛娃两不误。四、五层的美食餐饮区,到了饭点儿飘出阵阵香味,弥漫着温馨的烟火气息。

“年轻人都回来了!”时代LIFE购物中心副总经理任晓东告诉记者,“我们引进了蓝蛙、超级猩猩等多家深受年轻人喜爱的南城首店,客流量正在逐年提升,目前周末已经突破日均2万人次。”

年轻人是丰台消费的催化剂,目前正在建设活力中心的同时,继续扩张着“年轻化商业版图”,下一步,西西弗书店、泡泡



玛特体验门店等新消费、新零售也将陆续与方庄百姓见面。

“老百姓宜居”活力中心绘就民生底色

除了商业业态的更新升级,方庄街道还着力优化了辖区公共空间的提质改造,“方庄地区建设年头长、基础设施陈旧,最头疼的就是这坑坑洼洼的路面,这要是老年人或者儿童没留神摔一跤,太危险了。”方庄街道城管科副科长谢吉林指着蒲方路破损的地

砖说,“我们不仅要对面路面进行整治,还要将这里打造成为方庄新地标——‘时光河’。”

谢吉林介绍的“时光河”即西起方庄购物中心、东至时代LIFE,涵盖方庄餐饮街在内的全场740米的蒲方路沿线。通过整治改造步行路面、景观设施与小品布设、植物配置与铺装设计,亮化夜景照明,设计特色IP主题形象等,实现街面环境优化,重塑方庄新地标。(下转第二版)

丰台十大活力中心点亮城南商圈

徐贱云率丰台代表团赴内蒙古

兴安盟扎赉特旗调研东西部协作工作

本报讯 9月16至17日,区委书记徐贱云率丰台代表团赴内蒙古兴安盟扎赉特旗调研东西部协作工作。

代表团一行实地考察了巴彥扎拉嘎乡宏发村森发牧业有限公司,了解肉牛养殖、京蒙扶贫协作项目开展情况。深入音德镇镇长发村脱贫家庭,详细询问收入和家庭情况。在扎赉特旗社会治理中心,听取中心平台建设和运行情况。17日下午,召开丰台区·扎赉特旗东西部协作联席会议,南苑街道、北宫镇分别与扎赉特旗巴达尔胡镇、宝力根花苏木签署乡镇结对协议。

会上,徐贱云表示,自2018年与扎赉特旗结对以来,两地在产业发展、消费扶贫、人才支援、劳务协作、社会动员等领域取得优异成绩。今年是“十四五”开局之年,也是巩固脱贫攻坚成果同推进乡村振兴有效衔接的起步之年,丰台区将坚决贯彻落实中央和市委决策部署,严格落实“三个保持”“四个不摘”要求,继续抓好东西部协作,实现乡村振兴良好开局。

就做好下一步工作,徐贱云强调,一要持续巩固脱贫成果。压紧压实帮扶责任,及时完善工作机制,开展多层次、宽领域、全方位帮扶,协助扎赉特旗建立防返贫致贫机制。

二要扎实推动项目建设。抓好产业、教育、就业等领域18个帮扶资金项目的组织实施,高质量推动项目建设,提高资金使用效益,让更多脱贫群众直接受益。

三要全面推进乡村振兴。继续加强产业协作,引导更多社会资本到扎赉特旗投资兴业。持续发挥丰台市场优势,拓宽扎赉特旗农副产品销售渠道。持续强化劳务协作和稳岗就业,加强用工对接和就业服务。

四要凝聚强大帮扶合力。持续实现结对帮扶全覆盖,做好对接、做实帮扶。广泛动员社会力量参与,开展好各类消费采购、捐资助学及公益活动,注重保障和改善民生,持续增强群众获得感。扎赉特旗旗委书记孙兴宇代表旗四套班子对丰台区长期以来的支持和帮助表示感谢,希望两地在产业发展、旅游发展、招商引资、企业帮扶、干部挂职、人才交流方面继续加强协作,进一步对接落实好帮扶政策和项目,凝聚共同发展的更大动力。

调研考察期间,代表团还看望慰问了丰台区选派挂职干部和专业技术人员,勉励他们做好表率,展现丰台干部良好形象。同时要充分发挥纽带作用,为协作工作提供智力支持和人才保障。

兴安盟盟委书记张晓兵,盟委委员、秘书长许宝全,盟行署副盟长屈振年;区领导李岚、葛海斌一同参加活动。

初军威带队开展棚改调研暨节前安全检查工作

本报讯(记者 芳芳)9月22日,区委副书记、区长初军威带队开展棚改调研暨节前安全检查工作。

初军威先后来到看丹村、纪家庙村、青塔村棚改项目现场,察看棚改工作进展、疫情防控、周边环境整治等情况,听取了施工生产、工地管理、安全防范等工作的汇报。初军威指出,棚改项目关乎百姓切身利益,要进一步提高政治站位,高标准高质量推进,全力以赴建好这项民心工程。要加大宣传引导力度,做好群众解释沟通工作,及时了解居民需求,帮助解决实际困难,确保按时间节点如期完成各项任务;要平稳有序、依法依规推动违法建设拆除工作,加快城市更新,切实改善老百姓居住环境,提升区域形象和品质,让更多发展成果惠及人民群众;施工单位要提高安全意识,加强安全管理,落实主体责任,文明施工安全生产。

初军威强调,临近国庆假期,全区各部门、各街道乡镇要始终绷紧安全生产和疫情防控两根弦,增强政治敏锐性,强化底线思维,坚决树牢安全生产防线,抓实抓细抓好安全生产各项工作和常态化疫情防控措施的落实,以万无一失的决心严格落实安全生产责任,切实保障人民群众生命财产安全。要加强安全隐患排查整改工作,加大安全宣传、教育力度,建立常态化安全生产监督检查工作机制,做好节日期间应急值班值守,提升应急处置能力,坚决防范和遏制各类事故和突发事件的发生,确保人民群众过上安全放心、快乐祥和的佳节。

区领导刘永宗一同调研、检查。

第九届丰台惠民文化消费季启动

本报讯 近日,第九届丰台惠民文化消费季在插花艺术博物馆启动。

聚焦主题精心策划,惠民活动精彩纷呈

第九届丰台惠民文化消费季活动从9月开始一直持续到11月结束,活动以“引领文化消费·品味魅力丰台”为主题,紧扣“文化惠民”活动要义,精心策划“丰·花”绽放、“丰·韵”梨园、“丰·惠”观影、“丰·创”集市、“丰·阅”书香等五大板块主题活动,内容丰富、精彩纷呈。“丰·花”绽放花卉主题主打花卉文化和花卉艺术传播,“丰·韵”梨园戏曲主题活动旨在促进戏曲文化传承和丰台“戏曲之城”文化品牌的传播,“丰·惠”观影电影主题活动整合驻区影院资源力推主旋律影片,“丰·创”市集特色集市主题活动依托“深山集市”及文化园区集中展示展销文创特色产品及非遗产品,“丰·阅”书香读书主题活动将大力营造“书香丰台”,全民阅读的社会氛围。一系列丰富多彩的活动接力登场,将有力满足人民群众多元的文化消费需求。

培育消费全新场景,增强文化消费体验

结合丰台区正在全方位推进的数字人民币试点应用工作,本届消费季聚焦文化消费和数字消费精准发力,持续开辟消费新场景。面对疫情防控常态化要求,围绕当下“宅经济”流行消费趋势,积极联动线上线下两个平台,线上通过网红打卡、直播带货等形式,向广大消费者推荐“丰台好物”,线下将在多个文化园区举办文创市集活动,联合丽泽天街、花乡奥莱、丰科万达等大型商业综合体开展惠民消费活动,集中推出精美文创产品的折扣惠购促销活动,形成在同一时间段、不同区域“多点开花”的联动格局。(下转第二版)

责任编辑/赵智和 校对/芳芳