

丰台报



FENGTAI NEWS 京内准字:2002—L0082号

2021年10月1日 星期五 总第1001期 本期四版

中共丰台区委宣传部主办 丰台区融媒体中心出版



第五届中国戏曲文化周国庆期间亮相北京园博园

多样态歌颂英雄情怀 多方位展现戏曲魅力 多角度“玩转戏曲百花园”

本报讯(记者 原梓峰 实习记者 唐琪 曹言湖)9月27日上午,第五届中国戏曲文化周组委会在北京市人民政府新闻发布厅召开新闻发布会,宣布今年的中国戏曲文化周将于2021年10月1日拉开大幕,于10月1日至10月7日在北京园博园举办主场活动。

文化和旅游部艺术司副司长黄小驹、北京市文化和旅游局二级巡视员马文、丰台区人民政府副区长张婕出席发布会。

中国戏曲文化周是由文化和旅游部、北京市政府主办,文化和旅游部艺术司、中共北京市委宣传部、北京市文化和旅游局、丰台区委区政府主要承办的国家级戏曲嘉年华活动,每年秋季在北京园博园举行,迄今已成功举办四届。它以“中国梦·中华魂·戏曲情”为主题,在传承、融合、对话中,呈现“园林中的戏曲、戏曲中的园林”鲜明特色,是具有广泛影响力的中国戏曲文化重要品牌和亮丽名片。

第五届中国戏曲文化周围绕庆祝中国共产党成立一百周年,贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生的重要回信精神,以“英雄·奋斗”为年度主题,传唱英雄事迹,讴歌奋斗精神,为传统文化的守正创新添砖加瓦,以更为多元、有



资料图片

趣、互动的方式,将演出、活动、游戏有机融合,作为优美园林注入环境演艺的文旅融合新样态,中国戏曲文化周将不断努力,给观众和游客朋友持续带来戏曲盛大节日的创新体验。

发布会现场,8K公益宣传片《遇见,

有戏》的发布为第五届中国戏曲文化周的开启预热。据悉,宣传片将在发布会当天全市8块户外大屏6000块楼宇屏进行播放,全城点亮,同屏共振。

随后,北京市文化和旅游局二级巡视员马文介绍了今年戏曲文化周的演出与活

动安排。据悉,今年的戏曲文化周团名剧名家荟萃、票友票房竞相登场,“戏曲+”系列活动创新创意精彩无限,将带来240余场演出、近300场次讲座导赏对谈、近500场次互动活动,好戏连台。在举办戏曲文化周主场活动的同时,第九届中国京剧艺术节也通过线上直播和线下演出相结合的方式举办。这两大国家级戏曲艺术展演项目强强联合、交相辉映既能让观众“足不出户”体验戏曲艺术,又能形成合力把戏曲艺术传播好、推广好、体验好,特别是在京剧节期间,北京线下推出国家京剧院的《风华正茂》,北京京剧院的《李大钊》《许云峰》红色题材新编京剧,将为十月的北京增添美丽的国粹乐章。

发布会上,文旅部艺术司副司长黄小驹介绍了近年来在推动戏曲艺术传承发展方面采取的举措和成效,丰台区副区长张婕介绍了丰台区推进戏曲文化发展、建设“戏曲之城”的多项举措。

多形式庆祝党的百年华诞,多样态歌颂英雄情怀

第五届中国戏曲文化周时代主题鲜明,以“英雄·奋斗”为年度主题进行剧目选取和内容设计,营造庆祝中国共产党成立100周年的喜庆氛围。(下转第二版)

第九届北京国际风筝节国际风筝邀请赛暨京津冀风筝交流赛在北京园博园如期举行

本报讯(记者 李娜 实习记者 曹言湖)9月28日至29日,第九届北京国际风筝节国际风筝邀请赛暨京津冀风筝交流赛在美丽的北京园博园内如期举行。赛事吸引了众多京津冀三地以及在京的外籍人士约300人参与。

本项赛事从2013年开始至今已成功举办九届。现场,来自京津冀三地的优秀选手、在京外籍友人、风筝爱好者共聚一堂,各展风采。龙类中型风筝、软翅串类风筝、硬翅串类风筝、软板串类风筝、硬板串类风筝争奇斗艳,“只凭风力健,不假羽毛丰。红线凌空去,青云有路通。”蓝天白云间,漫天飞舞的风筝与园博园美景遥相呼应。

活动现场还设置了风筝制作放飞体验区,吸引了众多外籍友人纷纷参与。来自巴基斯坦的中国农科院留学生爱某说:“我还是在很小的时候放过风筝,长大后接触的很少了,今天能够自己上手制作,感觉很有意思,很喜欢。”来自北京市风筝协会的陈老师和同

事们正在耐心地教大家制作简易的风筝,他告诉记者,简易的风筝制作包括扎、糊、绘、放四个环节,每年的风筝节,北京风筝协会都会在现场设置这样的体验环节,让外国友人体验中国传统文化,增加对中国文化的了解。

为做好疫情防控工作,组委会创新赛事形式,调整活动内容,在线上开启了风筝放飞展,国内外所有风筝爱好者均可通过上传放飞视频或者制作的作品图片方式参与活动,经组委会评定后给予证书和奖牌,为风筝爱好者提供了广阔的交流平台。

丰台区体育局局长李伟表示,虽然受到疫情影响,但是京津冀地区的风筝爱好者和外国使节、外国友人们对风筝节的热情不减,这使得风筝节得以很好地传承下来,风筝节也成为了丰台体育的一张靓丽名片。未来丰台区体育局将继续把风筝节办好,更好宣传丰台、展示丰台美丽形象,从体育的角度为丰台区上台台阶贡献力量。



原梓峰/摄

丰台二中附属看丹小学与晓月诗社签订共建协议

让吟诵诗词成为校园一道亮丽的风景线

本报讯(记者 李娜)9月27日下午,丰台二中附属看丹小学与晓月诗社共建精神文明启动仪式举办,双方签订共建协议。共建以“大手拉小手,共筑强国梦”为主题,双方将进行“人才共育、作品共创、资源共享”,让吟诵诗词成为校园一道亮丽的风景线,共同推动中华传统诗词文化在校园发扬光大。

根据共建协议,晓月诗社将走进校园,向师生传授格律诗词知识,交流诗词楹联创作体会;学校学生每天早上吟诵诗词,每周更新吟诵诗词内容,每月检查诗词学习情况,每年开展一次诗词吟诵、诗词创作比赛,推选部分优秀作品参加市级展示评比和颁奖活动;组织诗社社员和全校师生围绕党和国家及丰台区的重大决策、重大活动、重大项目,设置诗词楹联创作主题,创作诗词楹联作品;整合各类资源,为诗社和学校学习诗词、创作诗词、吟诵诗词搭建实地采风平台、成果展示平台、经验交流平台、激励机制平台等。

参加活动的同学们不仅了解了学校的诗词文化建设和晓月诗社的渊源,还获赠了《卢沟吟》等诗词书籍。六年级四班的李昕璇同学说:“有了共建活动,我们以后就能了解到更多的诗集和作品,增加古诗词积累,还能通过更好地学习这些诗句,加深对古诗词的理解,不断提升我们的文化素养。”

据了解,丰台老干部晓月诗社于1996年成立,已经走过了25年的发展历程。诗社被誉为是一首流动的诗歌,进社区、进军营、进工厂、进学校、进养老院、进幼儿园,会员的生活充满了诗情画意。诗社致力于打造成传递正能量的阵地,引导会员做政治上的明白老人;树立好形象的窗口,引导会员做社会上的有用老人;培育老有为的乐园,引导会员做生活上的时尚老人。

看丹小学校长单薇薇介绍,一所学校要是重视传统文化教育,将更有益于学生道德情操的培养、形成健全人格、丰富文化学识以及精神内涵,从而达到育人的目的。今天,与晓月诗社联手共建,就是为了更好地拓宽家校共育的维度,推动“家校社”三维一体的共育模式,诗歌是途径、育人是根本,共筑强国梦是我们共同的使命。

“之所以选择与丰台二中附属看丹小学合作共建,是因为该校的诗词文化基础较好,师生们在学习过程中已经养成了吟诵诗词的传统。”晓月诗社社长李富国表示,“中国梦是由一个人一个人的梦想、一代人一代人的梦想叠加而成的。我们这次共建,将把聚焦点放在学习上,把根本点放在育人上,把归宿点放在强国上,通过隔辈人联起手来共筑强国梦想,为实现中华民族伟大复兴贡献我们的力量。”

评论

传颂古代经典诗词 赓续民族文化基因

中华传统诗词文化博大精深、源远流长,是中华民族优秀传统文化的精髓,在凝聚民心、推动社会发展进步过程中起着极其重要的作用。晓月诗社牵手丰台二中附属看丹小学,通过大手拉小手,共同推动中华传统诗词文化在校园薪火相传。“大手拉小手,共筑强国梦”是老干部发挥余热的新气象,是推动“家校社”三维一体共育的新模式,是赓续民族文化基因路径的新探索。

广大老干部是党和国家事业发展的宝贵财富,应该用好这笔宝贵财富,让这笔宝贵财富继续发挥作用。晓月诗社依托自身优势主动牵手看丹小学正是老干部为社会发挥余热的新尝试、新气象,真正实现了老有所为、少有所学。晓月诗社由丰台区离退休老干部组成,他们有着丰厚的文化底蕴,有着深厚的爱党爱国情怀,他们退而不休,继续发挥余热,通过诗词楹联继续宣传党的光辉历史,讲述丰台故事,传递正能量。晓月诗社将走进校园,向师生传授格律诗词知识,交流诗词楹联创作体会,让吟诵诗词成为校园一道亮丽的风景线。

党的十九届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》的“建设高质量教育体系”部分,“健全学校家庭社会协同育人机制”被突出前置。新时

代,家校社会育是个“大课题”。学校在校内学习活动的的基础上,应该整合各类资源,搭建共享平台。看丹小学与晓月诗社联手共建,就是为了更好地拓宽家校共育的维度,与社会资源联手推动“家校社”三维一体的共育模式。晓月诗社培养“政治上明白老人、社会上有用老人、生活上时尚老人”与学校培养“健康体格、健全人格、高尚品格”的高品中国少年相契合,是诗社和学校共同的方向和牵手的基石。诗歌是途径、育人是根本、共筑强国梦是共同的使命。

党的十八大以来,习近平总书记引用诗词典故生动传递执政理念和治国思想,在重大报告和重要讲话中随处可见、俯拾皆是,成为一道亮丽风景。习近平总书记强调,“古诗文经典已融入中华民族的血脉,成了我们的基因。我们现在一说话就蹦出来的那些东西,都是小时候记下的。语文课应该学古诗文经典,把中华民族优秀传统文化不断传承下去。”中华民族优秀传统文化是中华民族的灵魂,是坚定文化自信的基础,是培育社会主义核心价值观和推动社会主义精神文明建设的有力抓手,我们要努力学习中华民族优秀传统文化,大力弘扬中华民族优秀传统文化,积极推动中华民族优秀传统文化薪火相传,弦歌不辍。

赵智和/文

缅怀革命先烈 丰台区举行烈士公祭活动

本报讯(通讯员 曲怡南)9月30日上午,丰台区第八次烈士公祭活动在二七烈士墓举行。区领导及相关委办局干部代表、部队官兵代表、学生代表、首都老兵志愿者、群众代表等200余人参加。

苍松肃立,翠柏静哀。上午10时,烈士公祭活动正式开始。首先,礼兵在烈士墓两旁就位,所有人队列整齐,面向烈士墓肃穆站立,齐唱《中华人民共和国国歌》,向中国人民解放军事业和共和国建设事业英勇献身的烈士默哀。默哀结束后,少先队员们献唱《我们是共产主义接班人》。在深情庄重的《献花曲》音乐中,8名礼兵托起花篮,正步走向烈士墓,向革命烈士敬献花篮。最后,区委书记徐贱云上前整理缎带并向烈士墓鞠躬致敬,其余出席人员依次上前敬献花束,表达对烈士的崇高敬意。

据了解,丰台区各街镇结合属地实际,以多种形式组织社会各界人士及群众在孟凡章烈士墓、赵登禹将军烈士墓、佟麟阁将军雕像、崔大烈烈士雕像、十八烈士墓(纪念碑)、卢沟桥抗战馆、抗战雕塑园多地开展烈士纪念活动,向烈士墓敬献花篮,向革命烈士们致以最深切的悼念和最崇高的敬意。

徐贱云检查国庆节前安全生产和节日保障工作

本报讯 9月26日,区委书记徐贱云检查国庆节前安全生产和节日保障工作。

徐贱云先后到北京西站南广场、新村街道首经贸中街1号院、右安门街道万达广场西铁营店和玉泉营街道宝隆大厦,实地检查治安、消防安全隐患排查,充电桩建设、充换电站安全管理和常态化疫情防控工作,了解节日期间市场供应和服务保障情况。

徐贱云强调,要时刻绷紧安全这根弦,加强安全隐患排查整治,加大消防安全监管力度,督促市场主体落实安全生产责任制,严格电动自行车充电管理,杜绝安全事故发生。要坚持疫情防控不放松,严格商超、餐饮等场所各项疫情防控措施,完善车站等重点区域节日期间人流应对预案,强化进京旅客管理。做好备勤值守和应急处突工作,确保城市运行平稳有序。要加强节日期间市场监测和货源组织,保障市场供应充足、价格平稳。探索拓展多元化商业业态,增加优质资源供给,鼓励特色书店等文创产业发展,为市民群众提供良好消费体验。

区领导周新春、李春滨一同参加。

国庆期间丰台又有四处群众家门口的公园相继开放



李娜/摄

本报讯(记者 李娜)“这公园2月18日开工,我天天来,它建设的每个细节我都知道,我们非常感谢咱们丰台区给我们修了这么好的一个公园。”9月29日早上9点左右,在丰台区六里桥街道新修的万颐公园里,今年80多岁的杨宝珍阿姨热情地向记者介绍公园建设的点点滴滴。记者从丰台区园林绿化局了解到,今年国庆期间,丰台区的海丰家园代征绿地(万颐公园)、纪家庙花园以及花城绿地(瑞锦园),共计145亩的绿化建设工程将正式对外开放。同时,丽泽金融商务区城市运动休闲公园(一期)和核心区(南区)绿地(一期)主体已基本建设完成,其中城市运动休闲公园部分区域也计划于“十一”面向公众开放。

从杨阿姨兴高采烈的介绍里,记者体会到了附近居民对万颐公园开放难以言表的喜悦,为了庆祝公园开园,杨阿姨还和老朋友们自发地在公园唱了一场京剧。公园旁边的海丰家园小区有1500多户居民,大多都是军队离休退休干部,大家早上吃完饭就纷纷来到家门口的万颐公园遛弯儿,听说记者是来采访的,纷纷和记者夸起了公园建设得如何好。“这公园一草一木都栽值得特别用心,不敢说没有一棵枯萎的,但成活率绝对有99%,他们这施工就跟照顾小宝宝似的照顾这些花草草,每天都有人在这儿养护,哪儿不合适了立马就修补,真的很敬业,我们特别感动。”

建设面积6.35公顷的纪家庙花园属于纪家庙公园绿地规划中的一部分,是一座服务周边居民的综合性休闲公园。公园以“花乡”地名的由来为文化元素,融入十二花神典故,利用密林以及雨水花园等场地的特点,搭配各色植物,营造“四季花木、百草竞妍”的公园化景观。包含了百草竞妍、雨水花园、跃动广场、迷你童乐、林间花海、健身广场、森林寻踪等诸多别具特色的功能分区。

一进入北京丽泽金融商务区城市运动休闲公园(一期),油亮亮的大草坪令记者眼前一亮,青草的香气沁人心脾。绿地在发挥生态与休闲作用的同时,重点解决商务区域内及周边缺乏运动用地的问题,因地制宜地布置小型体育设施,满足健身运动需求,营造生动、运动的工作居住环境。这个项目还提出了“花开并蒂、多彩丽泽”的理念,意为生态与人文的互联、交织出“多彩丽泽”。

据了解,自2019年创森工作开展以来,截至目前丰台区已完成新建城市公园17.86公顷、新建小微绿地12.21公顷、新建休闲公园113.83公顷、新建留白增绿106.66公顷,城市公园绿地改造提升11.52公顷,力争今年年底达到区公园绿地500米半径覆盖率80%及区人均公园绿地12平方米的建设目标。随着丰台区新建绿地公园建设工作的不断完工开放,丰台区广大市民的居住环境将明显改善,初步形成青山环绕、林城相映、林水相依、林路相衬、林居相融的城市森林生态系统空间格局。

责任编辑/赵智和 校对/方芳