



北京丰台客户端

11/02

2022年 星期三
第1085期

本期四版

蔡奇出席学习贯彻党的二十大精神中央宣讲团动员会并讲话,强调精心组织开展集中宣讲活动 用党的二十大精神统一思想和行动

据新华社电 学习贯彻党的二十大精神中央宣讲团动员会10月30日在京召开,中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调,要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻落实习近平总书记关于深入学习宣传贯彻党的二十大精神的重要指示精神,以高度的政治责任感和使命感,精心组织开展集中宣讲活动,引导广大党员干部群众深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来,为全面建设社会主义现代化国家、

全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

蔡奇指出,党的二十大是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会,为新时代新征程党和国家事业发展、实现第二个百年奋斗目标指明了前进方向、确立了行动指南。认真学习宣传贯彻党的二十大精神,事关党和国家事业继往开来,事关中国特色社会主义前途命运,事关中华民族伟大复兴。要全面准确深入宣讲党的二十大精神,讲清楚党的二十大的主题,讲清楚过去5年的工作和新时代10年的伟大变革,讲清楚开辟马克思主义中国化时代化新境界,讲清楚以中国式现代化全面推进

中华民族伟大复兴,讲清楚对党和国家事业的新部署新要求,讲清楚加强党的全面领导、坚定不移推进全面从严治党党的部署和要求,讲清楚以顽强斗争应对风险挑战的要求,帮助广大党员干部群众不断加深对党的二十大精神的理解和把握。要紧密结合新时代10年的伟大变革进行深入宣讲,引导人们深刻领悟党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

蔡奇强调,参加宣讲的同志要全力以赴做好宣讲工作,原原本本吃透党的二十大精神,把党中央决策部署讲全讲深讲到位。要坚持全面系统、突出重点,把准基调、把好导向,做到深入浅出、通俗易懂,让人民群众听得懂、能领会、可落实。要组织好学习教育和媒体宣传,广泛开展面向基层的宣讲活动,有针对性地解答干部群众关注的问题,营造学习贯彻党的二十大精神浓厚氛围。

中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊主持会议。中央宣传思想工作领导小组成员、中央宣讲团成员、中央宣传文化单位主要负责同志等参加会议。



移步丰台 触摸秋色

11月1日,蓝天白云、艳阳高照,北宫国家森林公园,游人如织、彩叶如染、湖面如镜,天鹅水中游、松鼠林间跳、鸟儿枝头鸣,一步一景、移步换景,时而碧绿,时而金黄,时而鲜红,犹如打翻了大自然的调色盘,将北宫国家森林公园涂抹成浑然天成的立体山水画,为市民群众触摸秋色、休闲旅游提供了好去处。

记者 赵智和/文 特约记者 赵剑/摄

第六届中国戏曲文化周 升级亮相园博园

本报讯(通讯员 李洁思 李磊 记者 林瑶)10月31日上午,第六届中国戏曲文化周组委会召开新闻发布会,宣布在形式、内容、时空拓展方面全面升级的中国戏曲文化周将于11月4日至10日举办主场活动,并介绍了近年来在推动戏曲艺术传承发展方面采取的举措和成效、本届戏曲文化周的活动安排和特色亮点以及丰台区推进戏曲文化发展的情况。

和合共美,打造戏曲文化的节日。作为国家级戏曲文化活动,中国戏曲文化周迄今已成功举办五届,成为百姓体验戏曲文化的盛大节日。第六届中国戏曲文化周将以“和合共美”作为年度主题,紧紧围绕学习贯彻党的二十大精神,充分展现党的十八大以来文艺工作的新作为新气象新高度,努力实现专业品质与群众参与互动、经典传承与时代创新融合,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,服务人民对更丰富的精神文化生活的新期待。本届中国戏曲文化周将在活动主场、园外专场专区和线上举办各类活动约400场,活动内容主要包括学术论坛、戏曲乐园、戏曲市集,以及主场活动结束后的一系列常态化活动内容。

专业论坛,关注传承与创新。中国戏曲文化周在讲究艺术性、大众性的同时,还致力于推进戏曲艺术理论的发展,每一届学术论坛都是专业戏曲人和学者眼里的“乐园”,吸引了众多戏曲名家、学者齐聚一堂。本届戏曲文化周组织了一场主论坛和三场分论坛,以实际行动体现戏曲人贯彻落实党的二十大精神思考和行动。戏曲领域知名专家学者、院团负责人以及导演、编剧、演员代表等重量级嘉宾将齐聚园博园,围绕“新时代戏曲艺术的现代性与传承发展”“戏曲艺术的国际传播与交流”以及“戏曲元素跨界应用”等多个议题,展开深度交流研讨。同时,还面向全国开展青年学术论文征集评选活动。

“三维”看戏,名家好剧处处看。第六届中国戏曲文化周中,游客体验将继续升级,演出走出园林,观众还可以在剧场中、网络中体验这场戏曲盛事。“园林中的戏曲”将汇聚名团名剧名家,带来高水平的专业演出。本届戏曲文化周在中国园林博物馆中设置了舞台,将在苏州畅园上演微缩

版沉浸式《玉簪记》;余荫山房则将由中国戏曲学院的青年学子表演著名传统戏剧唱段,彰显戏曲文化在新时代的活力。“剧场中的戏曲”则将走进北京市内专业剧场,为观众带来高质量的专业演出。在长安大戏院、吉祥戏院、正乙祠古戏楼等剧场分别上演京剧《红鬃烈马》、昆曲《牡丹亭》、跨界戏曲名家演唱会等内容。“网络中的戏曲”板块同样可以过足戏瘾,本届戏曲文化周组建了专业视频直播团队,将对开闭幕式、优秀代表剧目在央视频、抖音、B站、东方大剧院等平台进行每日直播,让戏曲文化跨越时间、空间的阻隔,变成一场全民共享的文化盛事。

戏曲嘉年华,好看好玩更好逛。第六届中国戏曲文化周为不同兴趣爱好、不同年龄段的游客安排了令人眼花缭乱的选项,包括互动体验、国风市集、展览展示等活动,以丰富多样的形式和异彩纷呈的内容,打造大众欢迎的“戏曲嘉年华”,展现传统文化在今天焕发出的光彩。此外,还可以到园博园北京园参观北京戏曲文化发展成就展,展陈详实不容错过;老戏迷也可以去北京园看看黑胶唱片特展和戏曲视听展,其中有不少宝藏展品;想要欣赏京剧造型之美的游客可以去园林博物馆参观京剧旦角艺术展,定会让您不虚此行。

本届戏曲文化周再次为入园游客准备了开放式户外互动挑战、任务打卡等戏曲主题游戏活动。文创市集、生活市集也是不可错过的亮点,游客可以通过汉服拍摄、非遗项目体验,深度感受传统戏曲之美,更可大饱口福。

好戏不散场,搭建更大舞台。中国戏曲文化周的舞台不仅属于专业团体,同时也为票友、戏迷搭建一个更大的舞台。本届戏曲文化周通过拓展中国戏曲票友大赛的时空范围,持续推进群众性戏曲常态活动等,努力为广大戏曲爱好者搭建展示交流、互动参与的平台。以文化惠民为宗旨,持续开展常态戏曲演出,并深入社区村开展“小戏台”“嬉游”亲子剧场等活动,进一步拓展时空范围,延长活动周期,打造不落幕的戏曲周。

为确保本届戏曲文化周顺利举办,组委会根据国内外疫情防控形势,按照北京市疫情防控总体部署和“安全第一、科学施策、精准防控、严密细致”原则,制定了疫情防控保障方案,使大家可以放心游园,尽享戏曲之美。



苏岩/摄

坚持“四把握一加强” 打好疫情防控阵地防御战 王少峰主持召开 区疫情防控工作第330次会议

本报讯(记者 王晨)日前,丰台区召开疫情防控工作第330次会议,进一步分析研判当前形势,调整优化防控措施。区委书记王少峰主持会议,区委常委会主任高峰、区政协主席李岚、区委副书记底志欣出席会议。

会议听取了全区疫情防控工作情况和新发展地专班工作情况的汇报。

会议指出,目前全市疫情防控形势严峻复杂,疫情呈现出传播链条长、传播速度快、无源链条多等特点,广大党员干部要有充分的思想准备、清醒的认知和判断、坚定的责任与信心,“外防无预警式输入,内防反弹输入”,调整“打法”,积极应对,科学精准有效筑牢防控屏障,共同打好疫情防控阵地防御战。

会议要求,要注重疫情防控工作群众性,形成疫情常态化治理样态。做好个人防护与报备,切实提升自我行为约束力。各单位要落实门前“四包”政策,发挥公共卫生委员会作用,提升群众自我监督能力,做好群众自我保护工作。

要注重疫情防控工作综合性,全面深挖细排风险点位,重点排查风险地区往返京人员,重点关注“五同”即同行、同住、同吃、同工作、同娱乐人员。全面开展敲门行动,入户排查风险,进一步补充完善人员台账、机构台账,充分落实“三查四提醒”,早排除,不扩散。综合区位特点,落实“网格化”管理制度,压紧压实“四方责任”,做到在基层治理基层。

要注重疫情防控工作紧迫性,全面构建“放大器”体系建设,制定应急预案,加强疫情防控分析工作。增派值守人员,加强队伍能力建设,强化员工岗位培训,优化调整工作流程。特别是新发展地、岳各庄大型批发市场以及平房区、出租房、酒店等区域,加大检查自查力度,强化各项防控措施。立行立改,综合研判,提升应急处置效率。

要注重疫情防控工作专业性,加大疫情防控科普宣传力度,发挥专业医疗机构、公共卫生机构作用,保证核酸检测质量。合理划定风险管控区域,针对不同需求人群提供精准服务,持续做好疫情保障工作。

会议强调,要注重加强党建引领作用,充分发挥党支部战斗堡垒作用,各级党组织树立先锋模范,建立联防联控工作机制,设立党员先锋岗和党员巡逻队伍,构筑起疫情防控的“红色堡垒”。

区领导崔旭龙、田涛、韩新星、刘永宗、郭晓一、王建斌、李春滨、王振华、穆志军、高崇耀、薄澜、赵岩林、连宇、姜东升参加会议。

齐心协力 筑牢疫情防控安全线

3版

退休老兵 看丰台十年变迁

4版



责任编辑/赵智和 范科峰 美编/王飞 白杨
校对/李月