

中国的木刻版画就已知的史料证明已经有1100多年，他比世界上任何一个国家的木刻版画都要早，中国是木刻版画的发明国。木刻版画的创作以刀代笔，作品突出“刀味”和“木味”，造型与其他姐妹艺术略有区别，在它悠久的历史过程中有着辉煌的成就，他是中国造型艺术中的重要一门。早在2006年木刻版画经国务院批准列入第一批非物质文化遗产名录。

非遗木刻版画

《癸卯和春1-4》是读唐代宋之问的《灵隐寺》有感之作。2023年是癸卯兔年，桂树是中国传统文化中的神树，玉兔是月中神兽，诗中“桂子月中落，天香云外飘”，诗情浓时画意显，作者将亭山有意、流水含情的诗意使用黑白木刻版画表现出来。星辰与河流、玉兔与中国南北建筑结合，在呈现诗意的同时展现中国建筑独有之美。祝福我大美中国，祝福我挚爱的朋友们，“兔年大旺，金玉满堂”。

■ 图/文 丰台区少年宫 王晓珺

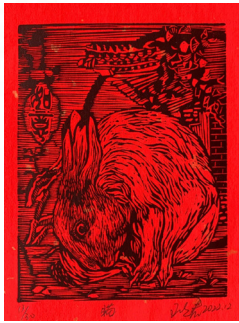
《癸卯和春》迎兔年



《癸卯和春-1》



《癸卯和春-2》



《癸卯和春-3》



《癸卯和春-4》

学生作品

《赶庙会》

丰台区少年宫王晓珺老师为孩子们讲授关于非遗木刻版画和中国年俗文化的知识，用手中的刻刀将中华年俗文化——庙会中的精彩瞬间凝固在黑白木刻版画中。木刻版画《赶庙会》系列作品



《金龙跃舞向骄阳》



《国泰年丰》



《时来运转》

子作品中黑白版画语言应用得当，场景描写概括，人物形象生动；学生通过染色技法对画面进行上色，使黑白画面更加喜庆。

非遗木刻版画创作是将认识美、寻找美、创作美结合在一起，通过传统文化的分享，认识文化中的美；通过交流讨论，寻找生活中的美；通过创作实践，装点美的生活。通过木刻版画创作师生一起浸润在中华文化中学习、充实、成长，我们将在中国传统文化的滋养中获得生命的智慧、成长的动力。



《吉庆有余》



《龙腾飞·民安康》

编者按：中小学生寒假是学期的延续，也是新年的起航。小作者们畅谈自己理想的寒假生活，字里行间，既有对往日生活的回望，也有对未来时光的期待。在期待之中明晰目标，坚定前行。在旅行中，抵达现实中的远方；在阅读中，抵达精神世界的远方。

我理想的寒假生活

小禾畅想

平凡琐碎又充满意义的生活

北京市第十八中学 高三10班 周芷冰

随着腾讯会议里最后一句“同学们再见！”落下尾音，寒假生活就这样悄然拉开序幕。

也许一直放假在家没有场景的切换，或是作为高三学生假期的短暂和作业，并没有让你抱有多大的惊喜和期待，但假期总是比一复一日更让人放松和欣喜。

阳光透过窗帘浅浅地落在你身上——并不用像上学一样起得很早，可以睡到自然醒。起得晚并不被我认为是在浪费时间，良好的睡眠可以帮助你一整天都拥有良好的状态。

拉开窗帘，阳光洒进卧室，缓缓起身刷牙洗脸，保持整齐洁净。这种干净从来都是为自己，而不是为别人。妈妈早已为你准备好了早餐，包子和粥还是牛排意面，根据你喜欢的健康食谱来执行。

正常吃饭流程过后，写作业完成学习任务自然是必不可少的一大环节。假期的作业更加灵活——可以自由支配时间，每天规律性地完成自然是最佳选择。同时，可以放缓思绪，提取出自己的问题和易错点难点，逐一突破，利用假期时间解决个性化问题。并不需要多紧张，只需要提高效率即可。

充实的一上午也就这样过去了。中午小憩一会儿，下午再执行几小时学习计划，今日任务就完美完成。望着外面阳光明媚，怎能忍住不出去放松一下身心？换好运动鞋，穿好运动装，对着蔚蓝的天空拍张照片，再放下手机，简单地做一个热身活动，用跑步开启活力满满的一下午。

散步着回到家，大概已经到了晚饭时间。妈妈做了你喜欢吃的菜，爸爸招呼着你来吃饭。落座，点开一部喜剧电影，欢乐地和家人讨论剧情。欢腾的时间结束，你也要承担洗碗的工作，这大概也是你成长的一个标志和责任。

晚饭后的时光也无需浪费，依偎在沙发上翻开喜欢的书也是人生一大幸事。根据自己所读的书，放一首适合的歌曲更为温馨。当然，中途也免不了拿起手机，和朋友交流这一天的经历；点开浏览器看看今天的新闻——无论是八卦或是国家大事；打开视频频

件看看喜欢的博文又更新了什么。平常的一天就这样平常地过去了。

三五好友成群出游也是必不可少。无论是底蕴厚重的博物馆，还是休闲娱乐的电影院，无疑都会增长你的见识、开拓你的眼界。把别人的故事加到自己的体验中，及时记录下你的感受与思考，或许在某次考试中就帮了你的大忙。

当然，每年寒假最最期待的还是充满年味的春节。在这段时间，你仿佛进入了“桃花源”，似乎所有一切都可以为春节的快乐让道。痛痛快快地享受陪伴家人的时光也未尝不是一种最解压的方式，让你暂缓上一年的失望与下一年的压力，沉醉于贴春联、收红包、逛庙会、滑冰的快乐……过完了最重要的日子，又要重新投入沸腾的生活，我们又满怀期望地前行。

这样平凡琐碎又充满意义的生活，就是我理想中的寒假生活。

教师点评（指导教师 胡人杰）：

作者从一天的时序中将自己的寒假生活呈现在我们面前，不管是慵懒地睡个懒觉，再完成寒假作业，还是和家人其乐融融地聚餐、和三五好友结伴而行，都能够看出作者平凡却又充实、温馨的生活。不同于很多人的“宅”，作者将自己的寒假生活也放到了户外，让我们走出疫情的阴霾，来感受这座城市的阳光，这座城市古老的底蕴。当然了，寒假是离不开中国最隆重的传统节日——春节的，一同沉醉于春节的文化习俗，一同品味春节的热闹与喧嚣，又何尝不是这个假期能带给我们的享受呢？



品味东北民俗 阖家团聚过大年

草桥小学 五4班 孙浩明

老家我还可以看到做杀猪菜的整个过程，这让我尤其期待。我还要睡睡东北的大火炕，妈妈总说热热的火炕熨帖着身体很舒服，爷爷多年的老寒腿都能烤好。取暖的土炕和火墙烧的是玉米秆和玉米瓤子，既低碳又绿色环保……我已经迫不及待想看到一家人一起吃年夜饭的场景。

对于我们这些孩子来说，最吸引我们的除了吃，还有玩。大东北冬天的娱乐项目多得数不过来：冰灯、滑冰、滑雪、冰滑梯、踩高跷、扭秧歌、挂灯笼、放鞭炮、溜冰、打冰球、余糖葫芦……有几项我必须体验一下。在众多游戏中费力气最大的应该是抽陀螺，在厚厚的冰面上用绳子使劲儿抽打它，陀螺就跟转圈式的永动机一样，一直转下去停不下来，就像我们现在的的生活一样蒸蒸日上。最受孩子欢迎的项目应该就是滑冰，爸爸早已经给我订好了冰车，我恨不得现在就坐上冰车体验在冰面上飞翔的感觉，去感受冰雪的乐趣。我还想在年夜放鞭炮放烟花。因为我很少见到鞭炮，只在电视上看到烟花，想象着烟花在空中绽放，那样绚烂，那样美丽，我要放个痛快，让美丽的烟花带着我们对新年美好的期盼飞上天空。

说起东北另一个特色项目——大型冰灯展。那定是要去看一看的，冰灯是流行于中国北方的一种民间艺术，也是冰雕艺术的一种形式。冰灯有各种各样的样式，如长城式、城楼式还有城堡式，其中最好看的就是长城式，在冰上打上绚丽的霓虹灯，显得长城更加气派、宏伟。白的雪，红的灯笼，透明的冰，妈妈说，那样的场景空灵、唯美又梦幻。

我准备把自己在老家的独特体验记录下来，发挥我的特长，制作成影片，回到学校后与老师、同学们分享，让大家和我一起了解东北独特的民俗文化。老家的新年，健康快乐又特别！是我最理想的寒假生活。

教师点评（指导教师 草桥小学海阔）：

小作者将自己的寒假生活与春节、与回家过年紧密联系起来，通过采访家长、查找资料了解了老家过年的习俗、特色，规划出了自己的寒假生活。字里行间充满着对阖家团聚的渴望、对家乡亲人的思念、对丰富多彩的过年习俗的向往。他的寒假生活的确健康、快乐、充满意义！