

中国的木刻版画就已知的史料证明已经有1100多年,他比世界上任何一个国家的木刻版画都要早, 中国是木刻版画的发明国。木刻版画的创作以刀代笔,作品突出"刀味"和"木味",造型与其他姐妹艺 术略有区别,在它悠久的发展过程中有着辉煌的成就,他是中国造型艺术中的重要一门。早在2006年木 刻版画经国务院批准列入第一批非物质文化遗产名录。

非遗水到版画

"有机之间"木刻版画工作室

初语—尽染无限可能

木刻版画工作室创建于2007年,2017年正式命 名 "有朷之间" 木刻版画工作室。多年来一直致力于版 画美育与教学的研究与应用。我们根据少年宫学生的年 龄、兴趣特征、学习能力,研发适合的版画教学课程体 系。工作室课程结构和设置上由基础班、发展班、创作 班组成,形成阶梯式教学班逐级推进的课程体系。工 作室一直在以探索"自主、合作、探究"课堂教学模式 的基础上, 在教育教学形式、教材选择、艺术创作上 不断的"融合、创新、实践"。版画教学所蕴涵的这 些积极的教育价值也正是新时代的教学模式所追 求的。2019年"有朷之间"木刻版画工作室正式 挂牌为杨宏伟版画艺术传承与教育基地。

工作室利用学习传统木刻与现代木刻 相结合的教学方法, 秉承石涛(清)提出 '笔墨当随时代,犹诗文风气所转' 的观点,引导学生的创作紧跟时代 风貌,通过"刀"笔在作品中 展现出新时代青少年鲜 活的生命力。

《癸卯和春》迎兔年

《癸卯和春1-4》是读唐代宋之问的《灵隐寺》有感之作。2023 年是癸卯兔年, 桂树是中国传统文化中的神树, 玉兔是月中神兽, 诗中 "桂子月中落,天香云外飘",诗情浓时画意显,作者将亭山有意、流 水含情的诗意使用黑白木刻版画表现出来。星辰与河流、玉兔与中国 南北建筑结合,在呈现诗意美的同时展现中国建筑独有之美。祝福我 大美中国,祝福我挚爱的朋友们,"兔年大旺,金玉满堂"。

学生作品

■ 图/文 丰台区少年宫 王晓珺









《赶庙会》

丰台区少年宫王晓珺老师为孩子们讲授关于 非遗木刻版画和中国年俗文化的知识, 用手中的 刻刀将中华年俗文化——庙会中的精彩瞬间凝固 在黑白木刻版画中。木刻版画《赶庙会》系列作品



表现的是中国传统年俗活动中的庙会一瞥。年节 时人们四面八方赶往庙会, 吃串糖葫芦看看吹糖 人,看那踩高跷的艺人和上下翻飞的彩龙多威武, 听那拉洋片的摊位上锣鼓声、瞧相声台下笑掉大

> 牙......学生的思绪随着我的引导纷 纷勾画出一张张精彩的画面, 孩



子作品中黑白版画语言应用得当,场景描写概括, 人物形象生动; 学生通过染色技法对画面进行上 色,使黑白画面更加喜庆。

非遗木刻版画创作是将认识美、寻找美、创作 美结合在一起,通过传统文化的分享,认识文化中 的美;通过交流讨论,寻找生活中的美;通过创作实 践,装点美的生活。通过木刻版画创作师生一起浸 润在中华文化中学习、充实、成长, 我们将在中国传 统文化的滋养中获得生命的智慧、成长的动力。



《吉庆有余》



《龙腾飞.民安康》

我理想的寒假生活 小禾畅想

编者按:中小学生寒假是学期的延续,也是新年的起航。小作者们畅谈自己理想的寒假生活,字里行间, .有对往日生活的回望, 也有对未来时光的期待。在期待之中明晰目标, 坚定前行。在旅行中, 抵达现实中的远 方;在阅读中,抵达精神世界的远方。

平凡琐碎又充满意义的生活

《国泰年丰》

随着腾讯会议里最后一句"同学们再见!"落下尾 音,寒假生活就这样悄然拉开序幕。

也许一直放假在家没有场景的切换,或是作为高 三学生假期的短暂和作业,并没有让你抱有多大的惊喜 和期待,但假期总是比一复一日更让人放松和欣喜。

阳光透过窗帘浅浅地落在你身上——并不用像上 学一样起得很早,可以睡到自然醒。起得晚并不被我认 为是浪费时间,良好的睡眠可以帮助你一整天都拥有

拉开窗帘,阳光洒进卧室,缓缓起身刷牙洗脸,保 持整齐洁净。这种干净从来都是为自己,而不是为别 人。妈妈早已为你准备好了早餐,包子和粥还是牛排意 面,根据你喜欢的健康食谱来执行。

正常吃饭流程过后,写作业完成学习任务自然是 必不可少的一大环节。假期的作业更加灵活——可以 自由支配时间,每天规律性地完成自然是最佳选择。同 时,可以放缓思绪,提取出自己的问题和易错点难点, 逐一突破,利用假期时间解决个性化问题。并不需要多 紧张,只需要提高效率即可。

充实的一上午也就这样过去了。中午小憩一会儿, 下午再执行几小时学习计划,今日任务就完美完成。望 着外面阳光明媚, 怎能忍住不出去放松一下身心? 换好 运动鞋,穿好运动装,对着蔚蓝的天空拍张照,再放下 手机,简单地做一个热身活动,用跑步开启活力满满的

散步着回到家,大概已经到了晚饭时间。妈妈做了 你喜欢吃的菜,爸爸招呼着你来吃饭。落座,点开一部 喜剧电影, 欢乐地和家人讨论剧情。欢腾的时间结束, 你也要承担洗碗的工作,这大概也是你成长的一个标

晚饭后的时光也无需浪费,依偎在沙发上翻开喜 欢的书也是人生一大幸事。根据自己所读的书,放一首 适合的歌曲更为温馨。当然,中途也免不了拿起手机, 和朋友交流这一天的经历;点开浏览器看看今天的新 闻——无论是八卦或是国家大事; 打开视频软

件看看喜欢的博主又更新了什么。平常的一天就这 样平常地过去了。

三五好友成群出游也是必不可少。无论是底蕴 厚重的博物馆,还是休闲娱乐的电影院,无疑都会 增长你的见识、开拓你的眼界。把别人的故事加到 自己的体验中,及时记录下你的感受与思考,或许 在某次考试中就帮了你的大忙。

当然,每年寒假最最期待的还是充满年味的 春节。在这段时间, 你仿佛进入了"桃花源", 似乎 所有一切都可以为春节的快乐让道。痛痛快快地 享受陪伴家人的时光也未尝不是一种最解压的方 式,让你暂缓上一年的失望与下一年的压力,沉醉 于贴春联、收红包、逛庙会、滑冰的快乐……过完 了最重要的日子, 又要重新投入沸腾的生活, 我们 又满怀期望地前行。

这样平凡琐碎又充满意义的生活, 就是我理想 中的寒假生活。

教师点评(指导教师 胡人杰):

作者从一天的时序中将自己的寒假生活呈现 在我们面前,不管是慵懒地睡个懒觉,再完成寒 假作业,还是和家人其乐融融地聚餐、和三五好 友结伴而行,都能够看出作者平凡却又充实、温 馨的生活。不同于很多人的"宅",作者将自己 的寒假生活也放到了户外, 让我们走出疫情的 阴霾,来感受这座城市的阳光,这座城市古 老的底蕴。当然了,寒假是离不开中国最隆 重的传统节日——春节的,一同沉醉于 春节的文化习俗,一同品味春节的热闹 与喧嚣,又何尝不是这个假期能带 给我们的享受呢?



提起寒假,最让人 兴奋的就是过大年。而今 年的新年将是我过的最特 殊的年, 因为11年来我将第 一次在老家过年,对此我无 限期待。

我的老家在东北松花江 畔,那里有神秘的长白山,有 肥沃的黑土地,白山黑水, 人杰地灵,是全国人民的粮 仓——著名的"北大仓"。 我听到爸爸、妈妈、哥哥 提到老家的鹅毛大雪,迷 人的雾凇,美味的大乱 炖……这些都令我心生向 往。在中国人心中春节早 已成为阖家团聚的代名 词,家人们将从祖国的 四面八方回到家中,坐 在热炕上欢聚一堂, 聊聊自己这几年的经 历,给予亲人新年的

妈妈常说老家吃 穿住行都特别健康环 保。吃的米、面、菜、 鸡、鸭、鹅、猪,都是自 己家产的。东北一些美食 也独具特色, 黏豆包、杀猪 菜……这次去我一定要尝一尝大 娘做的杀猪菜。酸酸脆脆的酸菜搭 配上薄如纸的白肉,铺上一层鲜嫩多汁 的暗红色血肠……一锅炖煮得十分入味的杀

猪菜,鲜香美味,肥而不腻,想着都流口水……在

品味东北民俗 阖家团聚过大年

老家我还可以看到做杀猪菜的整个过程,这让我尤其期待。 我还要睡睡东北的大火炕,妈妈总说热热的火炕熨帖着身体 很舒服,爷爷多年的老寒腿都能烙好。取暖的土炕和火墙烧 的是玉米杆和玉米瓤子,既低碳又绿色环保……我已经迫不 及待地想看到一家人一起吃年夜饭的场景。

对于我们这些孩子来说,最吸引我们的除了吃,还有 玩。大东北冬天的娱乐项目多得数不过来:冰灯,滑冰、滑 雪、冰滑梯、踩高跷、扭秧歌、挂灯笼、放鞭炮、溜冰、打冰 球、氽糖葫芦……有几项我必须要体验一下。在众多游戏中 费力气最大的应该是抽陀螺,在厚厚的冰面上用绳子使劲 儿抽打它, 陀螺就跟转圈式的永动机一样, 一直转下去停不 下来,就像我们现在的生活一样蒸蒸日上。最受孩子欢迎的 项目应该就是滑冰,爸爸早已经给我订好了冰车,我恨不得 现在就坐上冰车体验在冰面上飞翔的感觉, 去感受冰雪的乐 趣。我还想在大年夜放鞭炮放烟花。因为我很少见到鞭炮, 只在电视上看到烟花, 想象着烟花在空中绽放, 那样绚烂, 那 样美丽, 我要放个痛快, 让美丽的烟花带着我们对新年美好 的期盼飞上天空。

说起东北另一个特色项目——大型冰灯展。那定是要去 看一看的,冰灯是流行于中国北方的一种民间艺术,也是冰 雕艺术的一种形式。冰灯有各种各样的样式,如长城式、城 楼式还有城堡式,其中最好看的就是长城式,在冰上打上绚 丽的霓虹灯,显得长城更加气派、宏伟。白的雪,红的灯笼, 透明的冰,妈妈说,那样的场景空灵、唯美又梦幻。

我准备把自己在老家的独特体验记录下来, 发挥我的特 长,制作成影片,回到学校后与老师、同学们分享,让大家和 我一起了解东北独特的民俗文化。老家的新年,健康快乐又 特别! 是我最理想的寒假生活。

教师点评(指导教师 草桥小学海阔):

小作者将自己的寒假生活与春节、与回家过年紧密联系 起来,通过采访家长、查找资料了解了老家过年的习俗、特 色,规划出了自己的寒假生活。字里行间充满着对阖家团聚 的渴望、对家乡亲人的思念、对丰富多彩的过年习俗的向往。 他的寒假生活的确健康、快乐、充满意义!