

活力周刊 新丰尚

合作伙伴: 黑钻石(北京)文化传媒股份有限公司

我眼中丰台的6个城市标签



想要认识一座城市,往往是从它的“标签”开始熟知的,每座城市都有自己的故事蕴含了一种情怀,有着不同的韵味体现了一种文化,“古镇名丰台,悠悠六百载”,北京丰台的六个城市标签,带您了解丰台的过去与未来,见证丰台的荣光与梦想。

丰台的一座桥

一座桥开启了北京城的建设。它是被马可波罗誉为“世上最美”的卢沟桥,桥上的501只狮子常被世人赞叹,而每当黎明斜月西沉之时,月色倒影在永定河水之中,明媚又皎洁——这就是从金朝年间被列为“燕京八景”之一“卢沟晓月”,除了美以外,卢沟桥也被称之为“畿辅咽喉”,北京城的发展还是从修建了卢沟桥后才开始的,近代,卢沟桥事变也开启了中华民族的凤凰涅槃。所以无论是其历史意义,建筑艺术价值,还是代表的民族精神,卢沟桥都是当之无愧的第一标签,其实丰台还有像莲花池、金中都、长辛店、园博园、王佐南宫等地标,他们一起托起了丰台在北京的重要定位,北京历史文化与绿色生态引领的“新型”城镇化发展区。

丰台的车站“丰台站”

一个车站联通着京津冀协同发展。丰台站是以丰台区区名命名的火车站,2022年重新建设并投入使用,超过40万平方米面积,周边将拥有五公顷城市绿谷的丰台站,既是源起自1895年的北京最早的火车站,也是亚洲最大的铁路枢纽车站,而丰台站当下的意义,是与同样位于丰台的北京南站、北京西站,共同承担起了北京超过70%的客运量,丰台站是高水平对外综合交通枢纽的象征。

丰台的“科技大院”

科技大院种下的是创新的种子。在丰台有两个极其神秘且重要的大院,一个是位于丰台东高地,创建于1958年的航天一院,它可是见证了中国航天的每一次辉煌跨越,这个院里走出了10余位两院院士,另一个是位于丰台云岗,创建于1961年的中国航天科工三院,先后走出了7位两院院士,并在60多年时间里,不断壮我军威国威。具体做什么就不用我多说了吧,这两个科技大院也奠定了丰台科研企业严谨、实干、创新的作风,有许多企业为国家作出了杰出贡献,却是深藏功与名。依托两个科技大院持续不断的科技研发、人才培养、产业集聚,丰台也拥有了两大千亿级产业集群,分别是航空航天与轨道交通,总规模已经达到3500亿元,这已经不仅仅是城市的标签了,更是丰台的产业基因。

丰台的一栋楼

一栋楼点亮的是数字金融的活力。“丽泽soho”是由已故建筑大师扎哈设计,钢结构用量达到1.83万吨,相当于2.5个埃菲尔铁塔。总建筑面积17万平方米,扎哈曾这样说:“我不认为建筑仅仅是一个庇护所,一个非常简单的围合。建筑应该能够让你兴奋,让你平静,让你思考。”她设计的丽泽SOHO拥有着完美的曲线外观也兼具内部的视觉奇观,使人们可以在高密度高强度的工作状态下,也有机会去观察与思考,应该说扎哈做到了。华为中国区总部携4500人的超级豪华团队落户丰台丽泽soho就是证明。为什么把丽泽soho作为一个标签呢?因为丽泽soho的气质正是丰台丽泽金融商务区整体发展态势的缩影,它外有绝佳的发展位置,内有独特的产业内容,此刻正雄心满满建设中的丽泽国际金融中心,总规模达160万平方米,正蓄势要在2025年成为北京新的活力中心乃至未来全球活力中心!丽泽金融商务区与丰台科技园也共同托起了丰台的第三个城市定位,科技创新金融服务的融合发展区。

丰台的一朵花

一朵花把美好憧憬带回家。千年花乡之花,丰台“花乡”的种花历史始于辽金,盛于明清,从很多历史文献中,都可以清晰地看到“花乡”人将冬季培育的牡丹进献宫廷的记载。为什么把花作为第五个丰台标签呢?花代表着幸福与美好,是生活品质的象征,而丰台的花乡、新发地等承载着北京人的花篮、菜篮和果盘的使命,以花为标签,是希望大家在享受美好生活的同时,也不忘记给我们提供高品质生活服务供给保障的丰台。

丰台的一条路“南中轴”

一条路将丰台与民族复兴的梦想相连。北京的中轴线是世界上现存最长、最完整的古代城市轴线。1949年开国大典上使用的旗杆就立在中轴线上。建筑大师梁思成曾说:“北京独有的壮美秩序就由这条中轴的建立而产生。”而南中轴则贯穿丰台北南,将成为丰台极具想象空间的未来发展之轴。在这条南中轴及延长线上,布局了众多“大国重器”,博物馆群落,中国杂技艺术中心、中央芭蕾舞艺术中心等重大文化设施,“南园秋风”之历史风貌也将再现,这条路一头链接着中国的核心,另一头则延伸至大国复兴梦想的投射。

■ 文/黑钻石品牌创始人 马强



驻区企业飞影科技 助力春节档热片电影视效

本报讯(记者 孙敬尧 通讯员 党瞳瞳)在刚刚过去的春节档,《流浪地球2》火热上映,迎来了众多关注。《流浪地球2》中大量震撼的场景扑面而来,给我们带来了强大的视觉冲击体验。这样硬核的科幻浪漫,自然少不了科技的助力,也展现出中国电影日益精进的工业实力。

在拍摄过程中,由驻区企业北京飞影科技有限公司研发的索道摄像系统参与拍摄了大量镜头,助力提升电影视效、提高拍摄效率。

飞影科技创始人屈肖雷介绍说,这套索道拍摄系统具备这样几个特点。一是载重大。由于电影拍摄对画面比例格式有要求,需要采用专业摄影机由绳索牵引拍摄,一般的无人机搭载不了这么大的载重。而索道拍摄系统载重大,可以顺利完成拍摄任务。

第二是采用数字化控制。可以对拍摄轨迹编程实现智能化拍摄,做到运动轨迹丝毫不差,每一条都一样精准,大大提升拍摄效率和精准度。此外,空中机位可以做到灵活全方位无死角。拍摄角度可在方位、

俯仰、横滚三个轴向任意控制,能够在高速运动中保持稳定。

屈肖雷表示,作为丰台的驻区企业,在北京市广播电视局的指导下,积极参与丰台区融媒体中心伙伴关系发展计划,共同持续研发升级索道拍摄系统,助力丰台区新视听产业技术创新和内容生产。今年,除了《流浪地球2》,索道拍摄系统也参与拍摄了《中国乒乓之绝地反击》千人大战的场面。今后,会更多地探索电影拍摄场景,为中国影视工业化的发展贡献一份力量。

北京飞影科技有限公司成立于2014年,是一家从事高端影视特种拍摄设备研发和拍摄服务的国家高新技术企业,致力于成为智能拍摄领域的创新者和领导者,公司以优质全面的拍摄服务、完美震撼的拍摄效果以及稳定可靠的技术性能获得了业界的高度认可。去年年底,公司的多功能智能轨道拍摄机器人还曾上榜北京市广播电视局“2022年度媒体融合创新技术与服务应用”优秀项目。



飞影科技索道摄像拍摄现场。