

北京市第十八中学教育集团第 21 所国际友好学校正式签约

研学交流 开拓国际视野



北京市第十八中学教育集团与西班牙GSD国际学校签约现场。原梓峰摄

本报讯(记者 原梓峰 李娜)2月23日上午,在位于丰台方庄的北京十八国际部,北京市第十八中学教育集团校长管杰与西班牙GSD国际学校国际合作总监维尔吉尼亚·奥比斯波(Virginia Obispo)正式签订友好合作协议。这是北京市第十八中学教育集团正式签约的第21所国际友好学校,未来,双方将在学术研

究交流、课程推广共享、师生访学等多个领域开展友好交流互鉴,推动两校师生乃至丰台区与西班牙马德里地区的友好往来以及合作发展。

中国教育国际交流协会副秘书长余有根,丰台区委教工委

委书记房书勇、丰台区外办主任沈越以及西班牙驻华使领馆教育处行政专员杨军等到场见证双方签约。签约后,双方将在本年度着手开展短期学生研学交流和教师互访活动,相互交流学习中

我为群众办实事

本报讯 近日,多位老人给丰台区和义街道打去热线电话,反映通久路施工扰民、扬尘问题严重。每天天不亮就被轰隆隆的凿地机声音吵醒了,弄得自己很长时间都休息不好,严重影响身体健康。希望尽快帮助协调施工时间。

接诉后,和义街道工作人员立即到现场核实情况,了解到正在施工的丰台区通久路属于市级重点项目,该道路修复工程面积大,受其干扰的小区较多。和义街道为促进施工扰民等问题的妥善解决,城管办协同社区搭建沟通协商平台,协调绿基公司、施工方、市政路桥市政处、居民代表参加,围绕通久路规划建设事宜召开协调会,针对居民关心的问题,特别是老年人反映的施工噪音问题,向施工

施工扰民 多方协调解民忧

方提出要求。首先从声源方面,要求施工单位调整作业时间,早晨要在8点以后施工,中午留出午休时间14点以后施工。施工时尽量使用低噪声机械设备作业,同时在施工过程中设专人对设备进行定期保养和维护,并负责对现场工作人员进行培训,严格按操作规范使用各类机械。合理布置施工现场,避免在同一地点安排大量动力机械设备同时使用,以免局部声级过高,并将机械设备布置于远离周边居民区处,以减小对周边环境的影响。闲置不用的设备立即关闭,运输车辆进入施工现场时减速,并尽量减少鸣笛,禁用高音喇叭鸣笛。其次从降尘方面,要求建筑工地周边设置围挡,并将所有土堆、料堆全部覆盖,采取袋装、密闭、洒水或喷洒覆盖

剂等防尘措施;工地道路全部硬化,每天进行清扫和洒水压尘;运输车辆进入施工场地低速或限速行驶,以减少产生尘量;工地出入口处设置冲洗车轮的设备,确保出入工地车轮不带泥;建筑垃圾做到日产日清;遇有4级以上大风天气停止拆迁和土石方施工。

通久路工程属于城南地区重要交通道路,和义街道充分了解项目情况,结合居民诉求,要求施工方严格按照规定,做好防尘降噪措施,协同社区及时向居民反馈情况,并开展相关安抚工作。街道会协调各方继续做好沟通工作,听民声、察民情、解民忧,化解分歧,进一步提高辖区精细化管理水平,提升居民幸福感。(区域指中心供稿)

动态信息

● 低碳科普进校园

本报讯(通讯员 吕晓飞)2月22日下午,由生态环境部宣传教育中心、丰台区生态环境局联合主办,首都经济贸易大学承办的“美丽中国 我是行动者”推动丰台区低碳发展高校大讲堂活动成功举办。本次活动邀请清华大学新闻传播学院气候传播与风险治理研究中心资深研究员、北京外国语大学国际新闻与传播学院副教授王宇琦以《“双碳”目标之下公众的气候认知与气候传播》为主题,与现场100余名师生进行了经验交流和分享。本次高校大讲堂主要围绕减污降碳协同增效向在校大学生科普宣传低碳知识,通过交流互动剖析了当下“双碳”公众参与面临的问题,提出很多学生可参与的具有建设性的意见建议。学生们纷纷表示,通过本次交流研讨活动,不仅增长了知识,开阔了视野,更对碳达峰和碳中和工作有了进一步的认识。

● 快速响应 停车开票不为难

本报讯 近日,丰台区税务局纳税服务中心、丽泽税务所“微蓝+”志愿服务队走访北京静态交通投资运营有限公司,税企联动,就减少“开具停车发票”类问题12345热线诉求量开展座谈。

座谈中,税务干部通过梳理分析过去一年市、区两级接诉即办工单,将“开具停车发票”诉求问题细化为四大类九小项,总结发现问题主要集中在电子发票开票方式、纸质发票及停车场服务等方面。据静态交通公司负责人介绍,为便利市民停车找车,企业近期开发了“北京停车导航”微信小程序,市民可以在线查询附近停车场,也可以在接诉处理中一键获取涉诉停车场是否由静态停车管理,并能通过小程序链接至“北京停车服务”微信公众号,迅速获取开具电子发票的快捷操作指南。

税企双方在交流过程中积极探索“开具停车

发票”接诉即办新模式,最终明确了“小呼中心-税务所-静态交通”三级快速响应机制及分工。此外,双方将继续加大电子停车发票快捷领取的宣传力度,在北京市内静态交通相关的百余个停车场增加显著停车发票索取指引,同时为部分纳税人的纸质发票需求提供便捷渠道,疏通停车场开票的“疑难症结”。

● 百姓宣讲示范团举办丰台区专场报告会

本报讯(通讯员 邵亦晴)2月22日,北京市学习宣传贯彻党的二十大精神“启航新征程”百姓宣讲市级示范团丰台区专场报告会在花乡街道举办,80余名党员干部群众现场聆听报告会。同时,本次宣讲活动在北京丰台客户端、北京时间客户端、微信视频号、微博、快手、抖音等平台同步直播,线上观看量近13万人次。

《用法律扶危济困 让服务温暖人心》《一个农民的冬奥环球之旅》《青春无悔献航天》……宣讲报告会现场,7位宣讲员深情讲述自己亲历亲闻的身边故事,用群众视角、百姓语言,全方位立体式展现了新时代十年首都各领域各条战线努力拼搏的新成果,取得的新成就。

● 让品质餐饮领跑在前

本报讯(通讯员 梁旭东)丰台区目前正处于商圈改造提升、商业人气回暖、经济复苏发展的关键发展阶段,随着多个优化营商环境方案的实施,丰台区市场监管局采取多项举措提升餐饮品质,持续推进优化营商环境改革,为企业营造更好的发展环境,为全力恢复和扩大消费积蓄新动能,为高质量发展增添新优势。一是最大限度地节约餐饮单位时间成本。二是全心全意解决餐饮单位实际困难。三是全力提升丰台区餐饮服务质量。

● 百姓宣讲团走进文化园区

本报讯(通讯员 李磊)2月24日上午,丰台区“学习宣传贯彻党的二十大精神”百姓宣讲团走进中都

科技大厦,为丰台区文化园区及文化企业从业人员80余人带来一场感人至深、催人奋进的宣讲报告。区文创中心全体干部参加宣讲学习。

7位来自不同行业、不同领域、不同岗位的宣讲员用鲜活的语言、真挚的情感,讲述着动人的故事,他们用百姓的视角,生动展现了丰台区新时

● 南苑街道举办公益招聘会

本报讯(通讯员 史莉)2月24日,2023年南苑街道“春风行动招聘会”活动在便民服务中心大院拉开帷幕,现场24家企业提供了900余个就业岗位,助力企业复工复产“开门红”。

招聘会现场邀请来自南苑街道的5家龙头企业负责人做客直播间进行“直播带岗”,与求职者开展互动,为未能到现场的求职者提供实时的岗位信息。同时,街道现场还设立了政策服务咨询区,为求职者有针对性地提供就业指导服务,并且设置职业指导和就业政策咨询专区,现场开展就业创业政策宣传和人社咨询服务,帮助求职者破解难题,缓解求职者就业焦虑。

● 马家堡街道将垃圾减量在源头

本报讯(通讯员 李冉)近日,马家堡街道城南嘉园社区举办“净菜服务到驿站、垃圾减量在源头”为主题的社区综合服务宣传活动。活动现场,社区引入“净菜”服务直接进入社区居民家庭,确保新鲜、品质和性价比,并把服务居民与倡导居民垃圾分类相结合,在源头上进行垃圾减量。居民还可以将家中旧物带至活动现场,称重计量后换取积分,再由积分兑换相应的净菜服务或生活物品。以旧物换积分,以积分换净菜,如此一来,家中堆积的纸箱、旧衣服等低值回收物有了好去处,换回的是已经洗净切好的净菜,省时省地又省事。

“柠檬黄”拾金不昧 居民送来手写感谢信

本报讯(通讯员 武桐)“您是最美的文明引导员,您是‘文明’最好的代言人……”2月21日,看丹公共文明引导中队收到了一封市民送来的手写感谢信,这是信中结尾的一段话,这不仅是对看丹街道文明引导工作的认可,更是文明创建成效让市民越来越多地切实感受到城市建设变化和人际关系和谐的体现。

据了解,2月10日,看丹街道公共文明引导中队队员刘国顺在岗时发现共享单车的车筐内有一个被遗落的背包,此时正值上班“早高峰”时段,他在忙碌疏导行人和非机动车安全有序通过的同时不忘妥善保管好物品,在等候了近一个多小时后,终于将背包交还到前来认领的市民手中。

市民向女士看到失而复得的背包激动不已,连连道谢:“师傅,真是太感谢您了!”刘国顺说:“这没什么,我只是举手之劳,我们每位引导员都会这么做的。”

看丹公共文明引导中队立足本职,为广大市民安全、便捷出行提供热情、周到服务的同时,积极参与全国文明城区创建工作。在辖区内重点路口及车站,发挥“柔性引导”优势,不断提升市民“文明出行,礼让守序”意识。周末,又化身志愿者参与社区卫生日活动,营造清洁宜居的生活环境。

丰台有戏

《十老安刘》 接地气的宫廷大戏



2月27日的《戏曲大舞台》播出京剧《十老安刘》。

《十老安刘》为马派名剧,其中“十老”指在除吕扶汉事件中反对吕雉的刘贾、刘交、蒯彻、陈平、栾布、王陵、周勃、张苍、李左车、田子春十人。该剧是在传统剧目《监酒令》《盗宗卷》的基础上,由马连良先生移植川剧、汉剧的《淮河营》而作,并由吴幻荪编剧、徐兰沅协助编排唱腔。其中《淮河营》中的蒯彻以机智勇敢而富有说服力的念白取胜,《盗宗卷》中的张苍以表现欢喜忽惧而感情急遽变化的演技见长,二者皆为马连良先生擅演的两个性格鲜明的人物。

马连良先生曾在《编排〈十老安刘〉的自白》中尽诉了这出戏诞生过程的艰辛与不易:“自民国二十八年春天,我便开始研究这出《十老安刘》,一直到今年五月初才得上演。宣扬三年多了,我编演这出《十老安刘》今日才得上演,这其中自己不知费了多少周转,编一出新戏真不是一件容易的事。编这出戏的

动机,是我十年前每演《盗宗卷》这出戏,总感觉田子春为什么要向张苍盗卷呢?吕后为什么要烧卷呢?没头又没尾,使人不明白,可惜这出幽默好戏啊!我小时候就知道有出《淮河营》是《盗宗卷》的头子。当初贾洪林前辈有总讲,可惜故后被他人烧毁了。那时(三十年前)梆子、汉调都盛兴这一出,后来因群众繁多,失传绝声了。搜寻《淮河营》本子一直十几年了,踏破铁鞋无觅处,谁知得来全不费功夫。承翁偶虹先生辗转向杜颖陶君的国剧图书馆借得汉调原本,如获至宝。事有恰巧,又在上海遇见了老伶工王德全详说《樊汉官》这出戏的关目和场子,对于全剧的组织已然具备了十之八九的资料。编剧的责任系由吴幻荪君,打开《前汉书》斟酌复斟酌。编戏虽不受历史限制,但也不能离题太远,费时数月,如告杀青。又承翁偶虹、景孤血二君赞助,枝叶都长成了。剪裁的责任,是我自己和幻荪一直研究了三个月,常常夜以继日,天亮了还琢磨着,有时连吃饭也不知其味,真是寝馈于斯。戏本谱定以后,还承徐兰沅君参加意见,帮助研究唱腔。其次,做行头,定扮相,安锣鼓,安身段,又历许多时间,这才功成圆满,与顾曲诸公相见。我这诚实的自白,所期望的是:大雅高明予以确切的批评指教,让这出戏有可观的价值,则连良幸甚,此剧幸甚。”

现今的京剧舞台上,常以《淮河营》一场做单折演出,其中尤以“此时间不可闹笑话”一段最为脍炙人口。北京京剧院领衔主演、马派名家朱强表示,《十老安刘》作为一出带有厚重历史背景的宫廷大戏,表演方式却非常“接地气”、“平民化”,唱腔全部以【散板】、【摇板】、【流水板】、【快板】串联,运腔自如、近似口语,贴近百姓生活,充分体现了马派艺术的表现特色。

本场演出,由北京京剧院领衔主演、马(连良)派名家朱强携爱徒张凯饰演张苍和蒯彻,北京京剧院领衔主演、梅兰芳京剧团团长、叶(盛兰)派名家李宏图加盟演出,北京京剧院多位名家新秀共同参演。