

元宇宙与未来出版创新

书香丰台

合作伙伴: 中国新闻出版研究院《新阅读》杂志
中华书局 人天书店集团 西西弗书店

书香书评

元宇宙与未来出版的关系

近20年来,科学技术从互联网到移动互联,从大数据到人工智能,从区块链到元宇宙,呈现周期性的迭代发展规律。元宇宙作为互联网、大数据、人工智能、云计算及区块链等技术的集大成者,有可能开启第五次工业革命。

元宇宙作为平行于现实世界运行的虚拟空间,将为我们构建一种全新的互联互通、共创、共享、共治的全息平台,将是互联网发展的新阶段。元宇宙不是虚无缥缈的,而是基于技术、产业、产品以及资本的。其中,技术是基石,产业是支撑,产品是体现,资本是润滑剂。在元宇宙的未来发展中,蕴藏了无限的创新创业机遇。那么,如何解读元宇宙与未来出版的关系呢?

第一,“元宇宙”与出版关系密切,源远流长。元宇宙的名词概念最早就源于出版物。1992年,作家尼尔·斯蒂芬森的科幻小说《雪崩》描述了一个人以虚拟形象在三维空间中与各种软件进行交互的世界,它指向未来互联网的终极形态。

第二,元宇宙将为出版提供新的技术支撑,创新产品形态。元宇宙不是凭空出现的,是基于技术产生的,是互联网发展的一个新技术阶段。像互联网是内容的平台一样,元宇宙将搭建虚拟世界与现实世界交互的、内容场景丰富的新平台。未来的出版行业,将借助元宇宙技术逐步加快图书的可视化、可交互、可体验等新形态,以信息+声音+色彩+动漫等更多形式推动内容的传播,创造无限新价值。

第三,元宇宙将加快出版产业的转型升级。自元宇宙概念被提出以来,大众对其认知不断迭代升级。总体来说,元宇宙可以归为两类:体验元宇宙和产业元宇宙。产业元宇宙不仅聚焦工业、农业、教育、医疗、能源等领域,也关注出版领域的元宇宙化。如创设新的图书交易平台,即元宇宙电商。在未来的元宇宙图书交易平台,虚拟数字人将分别代表作者、编辑、导购向读者多维讲解、展示并体验图书内容,形成新的销售平台。元宇宙将为出版的转型升级注入新的动能,塑造出版的新产业、新业态。

第四,元宇宙将塑造新的出版人形象。未来,图书元宇宙还会有新的生态、新的算法、新的交流方式。出版人将积极探索图书元宇宙与出版业发展的新形态,并成为元宇宙传媒的推动者、创新者、创作者,进一步打造元宇宙的国际传播新平台,实现出版的跨界传播,促进文明的交流互鉴。

2021年被称为元宇宙元年,经过一年的迅猛发展,元宇宙进一步受到了国内外诸多企业的广泛关注,如Meta、腾讯、字节跳动、PICO、英伟达、苹果、微软等全球大厂纷纷行动起来,布局元宇宙,抢占未来发展的先机。

在我国,元宇宙还受到了各级政府的广泛关注,被写入了各地政府的工作报告和“十四五”规划,浙江、上海、北京、江苏、海南等省市纷纷布局元宇宙与数字经济,提出数字化发展的目标和举措,陆续创立了元宇宙产业园或元宇宙产业基金。这一切无疑为进一步推动元宇宙向纵深发展,尤其是元宇宙的产业化提供了良好的基础。



中译出版社在元宇宙方向的实践探索

目前,中译出版社在元宇宙的图书出版、教育和知识普及、价值链拓展、产业化及理论构架等方面做了一些探索性的工作。

一是组织策划元宇宙系列图书的出版。一直以来,中译出版社密切关注前沿类、科技类及趋势类的选题,在国内率先出版发行了元宇宙系列书籍《元宇宙》《元宇宙通证》《元宇宙大投资》《元宇宙与数字经济》《产业元宇宙》《元宇宙美学》《元宇宙十大技术》《政务元宇宙》,并引进了《元宇宙新经济》《极简元宇宙》《解码元宇宙》等外版选题,取得了良好的社会效益和经济效益。未来,出版社将持续关注元宇宙的发展趋势,继续推出《元宇宙场景》《元宇宙传播》《元宇宙医疗》《元宇宙治理》等更具专业性、研究性的图书,从理论上、学理上支持元宇宙与各个学科、各产业的深入研究与对接,进一步丰富

元宇宙研究的领域,促进元宇宙图书的繁荣兴盛。

二是提出图书元宇宙与出版元宇宙,探索出版的元宇宙转型升级。首先,从技术上,探索图书元宇宙的技术路径,加快图书的可视化、可交互、可体验;其次,从产业上,热情拥抱元宇宙,积极探索元宇宙与图书出版行业发展的深度耦合;最后,从内容上,遴选更多适合元宇宙的图书内容。

三是拓展元宇宙的价值链发展。出版社一方面通过共同发起元宇宙学术研讨会暨新书发布会,不断深化对元宇宙的理解与把握,探索出版元宇宙的理论形态;另一方面,通过整合相关资源,参与发起元宇宙三十人论坛、元宇宙教育实验室,与中国图书进出口公司一起探讨元宇宙阅读,与中文在线合作开展“元宇宙文学大赛”,与中央电视台酝酿创设元宇宙传媒三十人论坛,积极筹备元宇宙金融实验室,尝试推进元

宇宙与各学科各产业全面对接,开拓经济增长的新赛道。

四是积极推动元宇宙的产业化。出版社在元宇宙刚刚兴起之初,就积极倡导元宇宙的技术化与产业化,并与相关专家共同策划了《产业元宇宙》《元宇宙十大技术》《新硬件主义》,尽力从出版传媒视角推动元宇宙的产业与产品落地,并期待新型穿戴设备的升级换代。

五是密切关注元宇宙学科建设。随着元宇宙与各学科的深度融合,随着元宇宙系列产品的规模化出版,元宇宙教育学、元宇宙经济学、元宇宙金融学、元宇宙产业学、元宇宙医学、元宇宙营销学等学科正如雨后春笋般涌现出来,一种关于建立在元宇宙新概念、新框架、新逻辑、新内容及新理论体系基础之上的元宇宙学呼之欲出。元宇宙研究将迎来新的发展阶段,将会进一步丰富并完善其理论体系。

来源:《新阅读》杂志 文/乔卫兵,系中译出版社社长兼总编辑

让书香成为丰台的 城市味道



遇“荐”好书

编者按:走出家门,走进书店,徜徉在知识的海洋中,好的阅读使人奋进,文化提升能够促进区域发展,只要阅读还在,书香定会飘进千家万户。图书被称为智慧和勇敢的象征。让阅读成为生活日常,在理想的光晕中找到人文生活的温度与精神世界的信仰。开启阅读,从一本好书开始……

中华书局 荐 好书

《周书》



中华书局1971年点校本《周书》，由唐长孺先生负责，以清乾隆武英殿本为底本，与三朝本、明南监本、北监本、汲古阁本、清金陵书局本以及百衲本六个版本互校，同时通校《册府元龟》和《北史》中的有关部分，并吸收了前人的研究成果。本次修订，仍以殿本为底本，逐条覆校原点校本已有的校勘成果，充分吸纳原点校本的成绩，在尊重既有成果的前提下，以版本对校为基础，充分运用本校、他校，审慎使用理校。

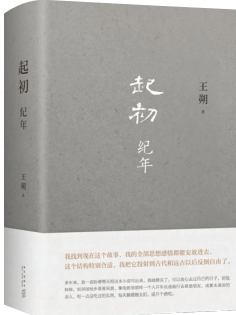
《春秋左传注》



《春秋左传注》是我国现存最早的编年体史书，记事翔实，文辞优美，是学习、研究先秦历史、文学、哲学和语言的必读典籍。作者广泛收集有关文献考古资料，充分汲取古今学者研究成果，对全书作了深入浅出、博洽简明的注释。本书修订本，对初版本作了全面细微的校订、修改，补充了新材料。

人天书店 荐 好书

《起初·纪年》



王朔新书,埋头十五年压卷之作!中国当代小说新高度。这是一代帝王的故事,但归根结底,是人的故事。亦庄亦谐,亦真亦幻,有嬉笑怒骂,也有荡气回肠。王朔超越了他自己。

《命运》



蔡崇达新书,畅销400万册《皮囊》作者长篇新作。这一生,你想要怎么活?想要如何与时代共处?刘德华读完全书后说:“探索,对抗,和解,不就是命运的一部分吗?”《命运》值得大家慢慢去品尝。

西西弗 荐 好书

《父父子子》



梁晓声重磅收官之作,展现50年中华民族的纷争史。作品以东北高氏、纽约赵氏等四个家族四代人的命运为线索,串联起20世纪30至80年代的宏阔时空:从抗日战争、解放战争及抗美援朝,到曾经的革命者成为首批“北大荒人”垦荒拓野。更创造性地采用跨国视角,以哈尔滨和纽约为空间坐标,呈现国人和海外同胞异地同心的“双城记”。小说最后,1984年四家人再团聚,父父子子,继往开来。展一幅波澜壮阔时代画卷,谱一曲悲欢离合命运之歌。



《成为小王子:圣-埃克苏佩里手稿书信集》

在圣-埃克苏佩里的字里行间中,体悟小王子的内心世界与生命印记。圣-埃克苏佩里,法国作家、飞行员。圣-埃克苏佩里从小就习惯在信件上添加一些素描或画。长大后,他的笔记本里也总是充满了各种手绘。信件、发明专利证书、电影剧本、新闻报道、小说、漫画等匆匆记录在他一直随身携带的笔记本上的各种想法,圣-埃克苏佩里的笔迹随着他写字的时间和地点而变化。本书试图通过展示圣-埃克苏佩里不同时期的创作笔迹,再现其生活经历,带领读者了解其创作的灵感来源。