

# 博雅 禾丰

合作单位: 北京市丰台区职业教育中心学校

## 非遗传承与设计专业 现代产业导师宋慰祖

### 北京市丰台区职业教育中心 学校非遗传承与设计专业

丰台区职业教育中心学校创建于1982年,是国家重点中等职业学校、北京市现代化标志性学校、国家中等职业教育改革发展示范校、北京市特色高水平学校建设单位,设有旅游服务类、文化创意类、信息技术类、财经商贸类、教育类和交通运输类等6大类特色品牌专业,在校学生2000多名。

非遗文化专业群,位于丰台区职业教育中心学校芳群园校区。专业群形成了适应城市文化中心建设的文化艺术类专业。现有非遗传承与设计(中本贯通)、非遗产品设计与应用、数字非遗设计与制作(“3+2”中高职衔接)等专业。依托中国非物质文化遗产保护协会职教专委会主任单位平台,引领全国同类专业发展,引企入校,与首创文化、光彩无限、北京珐琅厂、龙顺成、明古斋、北京艺泽姆、融今文化、中传笛声等多家企业合作,共同打造“王家飞非遗与设计工作室”“北京设计学会工艺美术设计创新中心”“北京设计学会元宇宙非遗教育设计研究中心”“北京景泰蓝艺术学院”“首创非遗与设计学院”等平台,与北京联合大学、北京经济管理职业学院两所高校合作,培养具有非遗技艺和非遗产品设计、制作能力,积极传承首都非遗文化的高素质技术技能人才。

近年来,学校文化艺术类专业立足民族优秀传统文化教育,不断在非遗教育领域探索创新,将大国工匠、民间艺人、技艺大师、“非遗”传承人请进课堂,积极对接首都南中轴文化带发展,建设“五工坊”中轴线文化传承基地,并通过校企深度合作,将非物质文化遗产传承与学校多类型教育对接,推动职业院校教育教学和民间传统手工艺传承模式改革,助力中华优秀传统文化的传承和创新。

来源: 图/文 北京市丰台区职业教育中心学校



北京市丰台区职业教育中心学校  
非遗传承与设计专业现代产业导师

宋慰祖



宋慰祖,非遗传承与设计专业现代产业导师,工业设计高级工程师。

北京市政协常委、社法委副主任,民盟中央文化委副主任,民盟市委一级巡视员,北京市政府参事室特聘研究员,清华大学文创院高级研究员,北京文化产业研究院专家委员会委员,历史文化名城研究中心主任,北京设计学会创始人,中国工艺美术学会非遗工作委员会荣誉主任,中国旅游商品大赛专家委员会副主任,“北京礼物”旅游商品大赛专家委员会主席,中国工业设计协会荣誉常务理事。

宋慰祖,非遗传承与设计专业现代产业导师,工业设计高级工程师。北京市政协常委、社法委副主任,民盟中央文化委副主任,民盟市委一级巡视员,北京市政府参事室特聘研究员,清华大学文创院高级研究员,北京文化产业研究院专家委员会委员,历史文化名城研究中心主任,北京设计学会创始人,中国工艺美术学会非遗工作委员会荣誉主任,中国旅游商品大赛专家委员会副主任,“北京礼物”旅游商品大赛专家委员会主席,中国工业设计协会荣誉常务理事。

## 让优秀的 传统文化活起来

文化是一个国家和一个民族的灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量。习近平总书记指出,一个国家、一个民族不能没有灵魂。“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。”这为首都北京的文化中心建设指明了方向。

作为一名文化与设计产业的组织者、研究者和实践者,我积极探索历史文化的传承保护与创新应用路径。围绕“崇文门外蒜市口十七间半”曹雪芹故居复建与应用,深入政府、企业、专业研究机构多方走访调研,查阅历史资料,组织召开专家研讨会,汇集文献资料,查摆难题。2022年7月29日,“曹雪芹故居纪念馆”开馆,让世界红学研究者、爱好者学习研究和认知曹雪芹这位在文艺座谈会上多次提到的“世界百名文化名人”,为《红楼梦》的国际研究搭建交流平台。

“要高度重视考古工作,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,更好认识源远流长、博大精深的中华文明,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。”遵循这一指导思想,我们在北京市政府文物主管部门支持下,完成了“曹雪芹在京遗迹标识工程”的研究,对曹雪芹在北京生活、工作的崇文门外蒜市口十七间半故居,张家湾古运河码头、通惠河庆丰闸东南的水南庄、新文化街上的克勤郡王府和斗公府(京师女子师范学堂)、西单小石虎胡同右翼宗学、故宫、圆明园、香山正白旗的“曹雪芹纪念馆”等多处历史文物和遗迹,进行了系统探访和研究;组织中国红学会、曹雪芹研究会和国家第一档案馆、北京师范大学、北京印刷学院、北京设计学会等领域的专家学者,紧紧围绕“让文物活起来”的主题思想,开展“曹雪芹在京遗迹”标识系统设计,探索了以挂牌标识方式将“主题散点串联式文物”建设成“城市上的博物馆”的理论与实践。

中国历史悠久,传统文化源远流长。在党的二十大精神指引下,我们要以“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的文化自觉思想,坚定文化自信,大力弘扬优秀中国传统文化。我们要探索运用现代数字技术、设计创新方法在文化传播、博物馆建设、非物质文化遗产传承等方面的应用,推动中华优秀传统文化进校园、进社区,让更多的人了解中国传统文化,传承中国优秀传统文化。

文/宋慰祖

## 大咖在丰台

### 绣千里江山 展非遗技艺



甘肃莫高窟、江西井冈山、浙江红船、港珠澳大桥、“中国天眼”……“京”彩画卷“绣”美江山——丰台职业教育中心学校京绣长卷系列作品《江山千里绣》亮相。

《江山千里绣》系列作品是丰职非遗专业“京绣工坊”的师生们历时8个月、累计33000多个小时,运用京绣技艺绣制而成,包含一幅长卷和34个礼盒。非遗专业负责人何洪杰介绍,整个作品以青绿色为主色调,长卷长3.4米、宽56厘米,34个礼盒运用圆形构图,选择我国各地代表性建筑,运用缠枝纹、海水纹、祥云纹、如意纹四种中国传统纹样,每个礼盒包含丝巾、化妆镜、手包、领带四种文创产品。从山西悬空寺、甘肃莫高窟到江西井冈山、浙江红船,从桂林山水、山东泰山到天津港、港珠澳大桥,从贵州“中国天眼”到内蒙古“风力发电”,师生们以针线为笔,描绘了一幅新时代的“千里江山图”。

学校将该作品捐赠北京工艺美术博物

馆。杨燕波馆长表示,作品运用非物质文化遗产京绣技艺,有机融合中华优秀传统文化元素,寓意深刻,具有较高的创意价值和珍藏价值。该校与北京工艺美术博物馆签署合作协议,馆校双方将互为平台与基地,为培养中华民族优秀传统文化传承、保护和研究的高级专门人才搭建教学实践基地和科研平台。

“绣”不仅代表京绣这项非物质文化遗产,更代表祖国江山“秀”丽;“长卷”不仅体现全国56个民族团结一心、党的事业长盛不衰,更寓意着职业教育前景广阔、大有可为。”该校校长赵爱芹表示,学校将非物质文化遗产传承与学校教育对接,推动职业院校教育教学和民间传统手工艺传承模式改革,助力文化传承和创新,为社会培养懂非遗、会设计、能制作的高素质专业人才。

来源: 北京青年报/文/武文娟 刘畅

#### 新闻链接