

书香丰台



合作单位: 丰台区文联

合作伙伴: 中国新闻出版研究院《新阅读》杂志
中华书局 人天书店集团 西西弗书店

探究网络文学IP运营方法

网络文学IP运营路径探索

网络文学IP运营的现状 & 意义

广大文艺工作者要增强文化自觉、坚定文化自信,坚持创造性转化、创新性发展;要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感,丰富文化内涵,表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

网络文学作为社会主义文艺的重要组成部分,发挥着描绘新时代新征程、讲好中国故事、传播中国形象、弘扬中华优秀传统文化的功能。出版人要运用日趋丰富的网络文艺题材,加快形式创新,升级产业发展,打开网络文学IP运营新的发展格局,推动网络文学在高质量发展的同时,以更顺畅的渠道、平台及手段走向大众。

在20多年的发展中,网络文学作品的题材变得丰富,作品数量增多,这给网络文学IP运营提供了充足的资源。网络文学IP运营已从最初的实体出版、付费阅读、有声阅读,延伸为动漫、网络游戏、文创产品、剧本杀、影视改编等全面发展的产业格局,逐步进入了IP内容转化的繁荣发展期,并取得了优秀的业绩,如唐家三少的《斗罗大陆》成为现象级国漫,在腾讯视频年播放量达到119亿;南派三叔的《盗墓笔记》改编成电影、电视剧、网络剧,还开发了同名手游,在读者中有极高的热度;在喜马拉雅等有声平台,网络文学作品的订阅与收听势头良好。根据科幻作家刘慈欣同名小说《三体》改编的科幻剧《三体》今年热播。根据刘慈欣的同名小说《流浪地球》改编的科幻冒险电影《流浪地球》上映后也获得很高的热度。可以说,网络文学作品的版权运营已取得了市场的认可,也有了较为成熟的经验。

中国互联网信息中心(CNNIC)在京发布第51次《中国互联网络发展状况统计报告》。《报告》显示,截至2022年12月,我国网民规模达10.67亿,较2021年12月增长3549万,互联网普及率达75.6%。随着抖音、快手等短视频平台的繁荣发展,用户规模的不断扩大,5G、VR等新技术的发展,网络短剧也迎来了新的发展契机。作为一种新的IP改编模式,因投资小、风险低、节奏快、周期短等特点,网络短剧不仅受到各大视频平台的青睐,也给中小型网络文化公司提供了IP运营的新发力点。出版社旗下的数字出版公司应在学习有益经验的基础上,主动适应时代要求,抓住发展机会,运用自身充实的内容资源,实现IP的多形式转化。

随着数字媒体技术的迅猛发展,数字出版应运而生,它是出版社寻求新发展的一个重要手段。IP,是“intellectual property”的缩写,意为“知识产权”,在网络中指拥有一定受众基础,能够跨越媒介平台,进行不同形式开发的优质内容版权。网络文学IP运营是指以创作优秀网络文学作品集聚人气,通过互联网运营手段使作品内容的精神内核不断强化形成“粉丝效应”,在此基础上将原创作品改编成电影、电视剧、游戏、戏剧、周边产品等,实现原创作品商业价值的最大化。网络文学IP运营是出版社开展数字出版业务的探索与实践。



内容为王,坚持打造优质内容。网络文学高质量发展已成为行业共识,内容建设作为最根本的发展举措和核心目标得以巩固,丰富优质的原创作品是内容资源深度开发的基础,同时也为IP运营提供核心动力。

渠道制胜,有效拓宽合作渠道。早在2015年,国家新闻出版广电总局就印发了《关于推动网络文学健康发展的指导意见》,鼓励企业充分利用互联网、移动互联网,以图文、音频、视频等不同形式,对优秀原创网络文学作品进行全方位、多终端化开发利用及传播,实现一次开发生产、多种载体发布。在媒体融合时代,仅依靠内容产出难以形成可持续性的产业发展,IP的成功运营,除了优质的核心内容,还需要专业、畅通的合作渠道。经过多年的探索和实践,尤其是在近年来高质量发展的态势下,网络文学IP的开发模式已经比较成熟,即网络文学端口提供优质IP——影视公司制作——平台投放,在此过程中还有宣推公司的营销、运营团队的市场运营等。一个IP的成功,必定离不开多个团队、多种渠道的深度融合及运作。

随着媒体的深度融合发展,新媒体平台的快速崛起,给传统文化企业带来压力和挑战的同时,也带来了更多的渠道和机会。只有优质的内容资源加上畅通的传播渠道,才能真正触达用户。

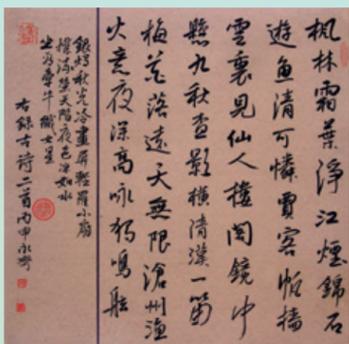
来源: 中国新闻出版研究院《新阅读》杂志文/覃萃萍

逛书香成为丰台的城市味道

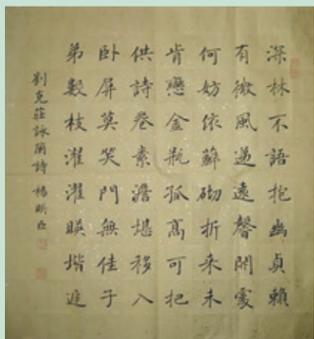


遇“荐”好书

名家书法作品赏鉴



作者: 丰台区书法家协会主席 袁永齐



作者: 丰台区书法家协会名誉主席 杨明臣



清风动帷帘,晨月照幽房。佳人处退远,兰室无容光。襟怀拥灵景,轻衾覆空床。居欢愒夜促,在戚怨宵长。抚枕独叹咏,感慨心内伤。

路世明文书·汉魏六朝·张华《情诗》

作者: 丰台区书法家协会名誉主席 路世明

中华书局荐好书

《三国人物风云录》宋杰著



《三国人物风云录》是一部历史札记,它讲述了许多当时的珍闻轶事,是《三国演义》未曾提到或是与历史记载不相吻合的。该书看待、分析问题往往采用了新的观察角度,因而能够得到不同的认识。这本书的内容丰富,包含了各种有趣或是感人的小故事、对三国一些疑问的考辨和论证、关于当时一些名人性格特点的揭露与分析,以及对某些制度和典故的探索。

从特殊的角度揭示了曹操、曹丕、司马懿父子、刘备、诸葛亮、孙权等诸多人物的性格特点、生平经历,以及当时战争、文化、制度的某些重要方面,使读者能够更加深入、全面地了解三国的历史事迹。

人天书店荐好书

《起初·纪年》



王朔新书,埋头15年压卷之作!中国当代小说新高度。这是一代帝王的故事,但归根结底,是人的故事。亦庄亦谐,亦真亦幻,有嬉笑怒骂,也有荡气回肠。王朔超越了他自己。

西西弗书店荐好书

《了不起》



冯唐力作,半生读书、写作、成事经验,对话50部传世经典,带你看到历经时间的方法。求真实,不糊涂,才能多成事;读明白了,活明白了,才是真的了不起。成事有四途,读书是更快的路。冯唐50年阅读积累,历时2年梳理凝练,写出这本书,他在书中说:“阅读一定数量的经典书籍是提升成事功力的必需。”