



07

丰台时报

2023年3月17日

星期五

责任编辑: 姜立敏 邢艳霞

美编: 吕志伟 校对: 陈雪

图片来源: 视觉中国

合作单位: 丰台区委党史工作办公室

行走金中都

见证岁月变迁

北京自古以来就是军事重镇。昔有燕国吞蓟迁都于此，后有辽设陪都对峙北宋。其后数百年间，无数朝代更迭，故都几番划界，却总能留下些断壁残垣，供人怀古惜今，追忆那些被遗忘在历史长河中的悠

悠往事。
天德三年（1151年），完颜亮正式发布《议迁都燕京诏》，决定以宋朝的汴京作为原型，以辽南京为基础进行都城的建设。天德五年（1153年），宫城正式竣工，完颜亮下诏正式迁都，改南京为中都，由此，中都城正式建立，奠定了北京城市建设的基础。



北京第一都 金中都的前世今生

金中都城遗迹，是一处古老而神秘的存在。高楼村、凤凰嘴、万泉寺三处夯土城墙遗址为仅存的金代城墙遗址。其中高楼村城墙遗址位于丽泽路北侧，属当年的西城墙南段；凤凰嘴、万泉寺城墙遗址在丽泽路南侧，属当年的南城墙西段。三处城墙遗址均为北京市重点文物，它隐匿于现丰台区凤凰嘴村西南隅，在800多年的历史变迁中，静默伫立，认真守护着这片曾经繁丽丰饶的土地。

那么这座金朝使用时间最长的都城，究竟是什么样子？

金中都在哪儿

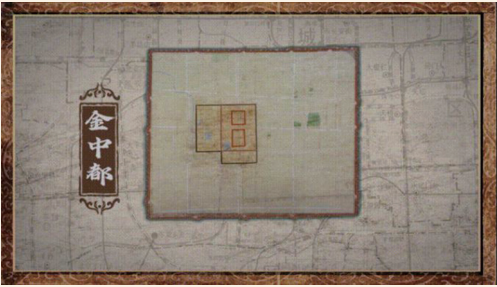
公元1153年，金朝迁都燕京，在今天的北京市重新修建都城，并改名为中都，开启了金中都作为金朝都城62年的历史。那么，这座叠压在今天北京市地下的金代都城究竟在哪里呢？



金朝迁都“燕京”改名“中都”

金中都在北京市的具体位置

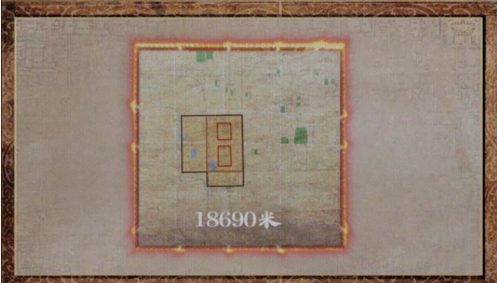
金中都的北城墙在长安街以南，东城墙在陶然亭公园所在的南北一线上，南城墙在丰台区凤凰嘴一带，西城墙在丽泽金融商务区一带。



金中都具体位置示意图

金中都城墙有多长

1958年，北京大学的阎文儒先生对金中都城的城墙周长进行了测绘，得出金中都外城墙的长度是18690米。



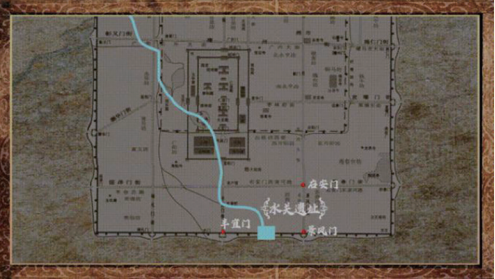
金中都城墙长度示意图

金中都水关遗址

1990年，考古队在丰台区右安门外玉林小区，今凉水河以北50米处发现了一处水关遗址。“水关”就是穿过城墙为城内外通水的闸门。这处水关位于金中都南城墙的景风门和丰宜门之间。通过这处水关，城内的水从北向南流出，汇入城外的护城河。当时的西湖和鱼藻池，也就是现在的莲花池和青年湖的河水从这里流入城外的护城河。

金中都水关遗址是目前唯一一处经过正式发掘的金代的水利设施，也是中国目前体量最大的都城水关遗址，被评为1990年度中国十大考古新发现之一。1991年北京市政府决定将遗址永久保存下来，就在原址的基础上修建了博物馆。

金中都水关遗址也是北京开始作为都城的重要见证。



金中都水关遗址示意图

金中都鱼藻池

2012年，考古工作者通过考古发掘，证实了金中都宫城内的鱼藻池遗址是马蹄形的，上有半岛，纠正了以往“鱼藻池上面有湖心岛”的认识，是金中都考古的一个重要的考古成果。



金中都宫城鱼藻池遗址示意图

近年来金中都考古发现

近年来，考古工作者对金中都城进行了一系列的考古发掘工作，除了金中都鱼藻池遗址，还有城墙、马面、护城河遗址，以及兵营遗址、塔基遗址、生活居址、大型建筑基址等等。

一直到今天，考古学家还在对“古今叠压”下的金中都进行不懈地探索。相信随着考古工作的不断推进，不久的将来一定会有一张更加清晰、完整的金中都城复原图展现在世人面前。



金中都三城相套示意图

铁马冰河入梦来

宋宣和七年（1125年），金军以盟纳叛为借口攻下了北宋控制下的燕京，改名南京。金太宗天会五年（1127年），金军灭北宋，将徽钦二帝等皇室贵族和从开封城劫掠的文物、俘虏的人民都放置辽南京，南京并没有成为其统治的中心。

金中都是在辽南京的基础上对东、南、西三面进行拓展而形成的。金中都的中心是皇城，基址位于今天广安门南滨河路一带。东西窄，南北长，周围1.5千米，共有四座城门：东为宣华门，南为宣阳门，西为玉华门，北为拱辰门。中都营建时

极力效仿北宋都城开封，采用外城、皇城、宫城重重相套的“回”字形布局，这一布局为后来元、明、清皇城宫城的营建奠定了基础。然而，为了做到让皇城位于都城中心，就必须扩展城墙。根据有关记载可知，金中都在营建时将原有的南城墙、西城墙、东城墙向外移动了数里，而北城墙却基本未做变动。

后来的元、明、清都城也都是在金代的城市规划格局基础上发展而来的，由此形成了北京城现在的大体城市规划格局。

传承京城历史文脉

关于丰台地名的说法，“丰台”是个简称，其全称是“丰宜门外拜郊台”，首尾各取一字。丰宜门就是金中都的南城门，在今菜户营桥附近。这个说法出自清初翰林院检讨朱彝尊，他认为丰台有可能因丰宜门和拜郊台得名。他在《日下旧闻》中征引明末清初周宽的《析津日记》作为立论依据。因《析津日记》一书提到了京师丰台，但不知这一地名从何时开始，周宽询问了当地人，当地人告诉他，这里并没有什么“台”。于是朱彝尊推测，丰台可能就是金代的拜郊台，由于邻近中都城的南门丰宜门，因此人们把这座“拜郊台”称为“丰台”。关于“丰台”语源的几种观点，朱彝尊的说法流传最广，目前许多史地学者在其有关著作中采用了此说。首都博物馆原馆

长赵其昌在《唐良乡城与史思明墓》一文的“玉册情况与丰台”中说：“北京在金代为中都所在，中都南门有丰宜门，门南有郊台，故有‘丰台’之名，丰台地名的出现，上限不早于金代。”这也可以看出后人在历史研究中对丰台的几种说法所持的认可程度。

金中都是北京城市文化起源地，同时这里也是民族迁徙与多元文化融合的见证地，北京的西部地区是北方游牧民族——契丹族、女真族、蒙古族、满族、锡伯族与中原农耕民族——汉族从战争走向融合的见证，也是元代蒙古族、明清山西移民迁徙的重要走廊。历经金、元、明、清、民国长达800多年的时间，成为北京联系山西、内蒙古草原的主要通道，反映着民族迁徙与多元文化的融合。

在丽泽看见未来

现丽泽金融商务区曾是金中都所在地。《金史》记载，海陵王迁都中都（今北京）之时，建城门十三座，其中丽泽门、丰益门、端礼门就在今天丽泽金融商务区内的丽泽桥、丰益桥附近。丽泽坐落于北京西南二环和三环之间，自古就作为首都的西南门户，为往来贸易作出不可磨灭的贡献。金代是最早将北京定为国家政治中心的朝代，也是中国历史上最早流通银铸法定货币的朝代。在金代就从此地发行了人类历史上第一种全国通用的纸币：交钞。交钞是金代盛行的纸币流通券，发行时间大约有80年，曾经流通金国，在金代货币中始终占据主导地位。为了监督纸币的发行，金代还专门设立了两个管理纸币的金融机构，分别叫作“印造钞引库”和“交钞库”。丽泽金融商务区在做文物勘探的时候，也发现了许多代表金融符号的文物。

丽泽金融商务区之所以名为“丽泽”，并不是因为身处丽泽桥，而是其身后有一种浓郁的丽泽文化。丽泽文化实际上是产自于周易的兑卦：“丽泽，兑；君子以朋友讲习。”从根源处就表达出现代协同发展的思想。

金王朝文物遗存比较少，但丽泽金融商务区内有两座完整的金代遗址公园以及古窑址、古井、将军府基址等保存完整的遗址，首都博物馆也留存着丽泽出土的文物，充分证实了丽泽的文化底蕴之丰富。丽泽规划建设特别注意保护和利用好金中都文化遗址，彰显北京深厚的历史文化特色，实现现代金融与历史文化的完美融合。

2019年，金中都考古项目人员在丰台区丽泽金融商务区附近，对金中都遗址进行了又一次大规模发掘。2020年，在丰台区丽泽金融商务区一带，配合地铁14号线和16号线建设开展考古工作发现一处十分重要的十字街道遗迹，正好叠压在东西向的14号线和南北向的16号线丽泽商务区换乘站的底下，位置基本完全吻合，可见古人今人智慧的碰撞和传承。

丽泽金融商务区根植于千年金中都遗址之上，对于金中都遗址的规划和保护一直是商务区工作的重点。它传承着金中都的金融文化，致力于打造金融要素集聚、生态环境和谐、配套设施完善、文化氛围浓郁的国内一流、国际知名的高端商务区。



金中都作为北京 800 多年建都史的开端，不仅见证了一个王朝的兴衰，而且也推动了北方各民族之间的融合与交流，为北京留下了丰厚的历史文化遗产。金中都是北京和丰台的历史，丽泽是北京和丰台的当下、未来。在历史和现在、传统和创新的维度中，以金中都文化的历史厚度做支持，以丽泽金融文化的现代、新锐为表现，以丰台的兼蓄、开放、进取为特质，将画出一幅更美的图画。

■ 曲栏整理

参考资料来源：北京市考古研究院、《丰台史话》