

# “五大花海”创意层出不穷 “花下生金”热度居高不下

本报讯(记者 原梓峰)过去这两周,丰台区“花下生金”的热度持续走高,从南三环一路向西延伸至六环外,世界花卉大观园、紫谷伊甸园、北京园博园、绿野仙踪郊野乐园、王佐怪村油菜花五大赏花聚集地纷纷亮相“招牌动作”,通过错位经营,巧用“花姿”留住游客的脚步。记者实地走访“五大花海”,“走断腿”也看不够、赏不完、还想来成为记者的第一印象,也深刻体会到“绿水青山就是金山银山”理念在丰台的生动实践。

记者梳理发现,“五大花海”总面积达到10015亩。其中,三四环之间的世界花卉大观园面积达700亩,是四环以内最大的植物园。紫谷伊甸园花卉种植面积1000亩,是城区内最大的冰岛虞美人花海。北京园博园展区占地4005亩,园博湖占地3690亩,总占地7695亩。绿野仙踪郊野乐园及周边农事体验项目占地420亩,在林间搭建了2万平方米的无动力游乐园,分布着百余处滑梯、跷跷板、秋千、水池、沙坑。怪村油菜花被划分为三大区域,共计200亩。

超大的承载空间,为丰富的主题内容提供了更多的可能性,一眼望不到头也因此成为了“标配”,毫不夸张地说,只要来到这里必定和春花撞个满怀。

## 花也有“性格” 成为吸引游客“磁石”

景区借助花卉“独特性格”打造独特景点,也因此成为吸引游客的“磁石”。

世界花卉大观园是三、四环间最大的植物园。4月5日至9日,第三届北京花朝汉服文化节在世界花卉大观园开启,花朝汉服节活动现场游客3万余人,汉风市集60余家,手工体验项目10余项,国风运动体验项目10余项,三大比赛选手100余人,评选出优秀国风歌曲选手6人,汉舞选手10支队伍,十二花神优秀模特12人,春色满园千人共绘项目参与人数近千人,汉服巡游参与人数近千人。“国风服饰特别合在这里展示,层峦变化的花卉就是国风服饰最好的舞台,今年已经是第三次来到这里参加花朝节了。”国风服饰爱好者告诉记者。

作为活动的“背景”,花卉无疑是绚烂的底色,据了解,春季最大亮点之一郁金香文化节,包括郁金香、风信子、洋水仙等100个品种的花卉,其中有燃烧艾维塔、绿精灵、玛琳琳、重瓣小黑人等共计49个名贵珍稀品种,20万余株,展出面积3000余平方米。

无独有偶,北京园博园花卉种类以繁多且量大吸引游客,花卉“组团出道”成为特色。每到春季,北京园博园的鹰山上都是团团簇簇的山桃花。占地面积8公顷的丁香花园,拥有20余个丁香品种,包括欧洲丁香、暴马丁香、蓝丁香、红丁香、东北丁香、小叶丁香。4月中下旬,牡丹花园集中展示8个色系,50多个品种,2万余株牡丹。月季园位于江苏园西侧,占地面积约3.6公顷……

在花卉的衬托下,4月1日至5日,北京园博园首届国潮艺术节举办。国潮艺术节拉出超长游玩路线,从永定塔下到依文城堡,全长6公里,活动内容不重

样。在满园春色中,园博园特色展馆与沉浸式主题文化体验空间有效串联,以赏花、国潮、民族和戏曲四大亮点设计策划了各具特色的主题活动。

眼下,用花卉独特的“性格”表达人民群众对美好生活的向往不仅成为了一种时尚,更成为吸引游客的“磁石”。

## “海”的形态 花的姿态

如果说世界花卉大观园与北京园博园以花的种类和“品类组合”吸引游客,紫谷伊甸园和怪村油菜花则以量成为“金字招牌”。

目前,紫谷伊甸园二月兰、芝樱、冰岛虞美人种植形态均以成“海”的姿态,春风拂过,1000亩花卉种植面积,不仅呈现出海浪般的荡漾,更有花香扑鼻而来,为紧张的都市生活解压。

走在冰岛虞美人的花海里,细细的花茎朝天而上,枝头顶端盛开着手掌大小的花朵,红色、黄色、白色、橙色,多种花瓣无序绽放,如同莫奈的画笔掉落在永定河畔。远处的松树林下,个头不高的二月兰也学着冰岛虞美人的样子竞相开放,如同紫色的毯子铺在林下,待人来赏。凭借多年花海的营造,紫谷伊甸园成为某点评平台推荐必玩榜之一。

王佐镇怪村的油菜花节正在举办当中,园区内出现了诸多艺术特色,百米廊道、3米高观景台为游客提供多种赏花方式。园区内油菜花预计在4月中

旬至5月初进入盛花期,来到王佐怪村,游客们可以观赏到“片片黄花似梦连,金波潋滟起云烟”的醉人景象。

据了解,活动期间,会同步进行非遗文化展示、蜜蜂科普体验、花田“绘春天”等一系列特色活动,让游客在欣赏自然风光的同时,感受怪村文化、品尝特色美食。

## 童话林下“生金”正当时

今年春季,“杏花大道”的推出让绿野仙踪郊野乐园披上国潮外衣,百棵杏树鲜花怒放,而在“杏花大道”上方,专为儿童设计的空中连廊可俯瞰杏花,成为小朋友们专享赏花打卡点。

“之前是和孩子幼儿园同学一起来的,后来我家孩子有些‘迷恋’这里,我感觉主要是因为孩子喜欢自己动手带来的获得感,比如她爬上好几米高的树屋和我打招呼就很有成就感。很多无动力设施开发了她的理想空间,比如自己去土中找虫子喂小鸡还是很有心意的。”一位姓林的家长告诉记者。

绿野仙踪郊野乐园依树而建,在林间搭建了2万平方米的无动力游乐园,分布着百余处滑梯、跷跷板、秋千、水池、沙坑,从地面到高空,从露营地到树屋都成为了儿童赏花的新方式。负责人介绍,园区属于浅山区,植被丰富,园内有树木近百种,春季赏花,夏季乘凉,秋季采果,回归自然已成为最好的体验。



## 游世界公园 行走 在人类文明“百科全书”中

本报讯(记者 赵智和 原梓峰)4月12日,记者来到世界公园,世界各地的文明古迹及标志性建筑物的微缩景观分布其中,“桃红柳绿”的景观有序穿插其间,让记者有种原地环游世界的错觉。

“悉尼大剧院”下的锦鲤足有成年人手臂长,在水中悠闲游荡,“伦敦塔桥”在湖面的映照下显得更加灵动,转身间“梵蒂冈大教堂”的全貌就在身后,如同身临其境,巴黎的“埃菲尔铁塔”“凯旋门”一字排开,世界景观在移步之间便换了景色。

世界公园是国家4A级景区,位于北京丰台区花乡大堡台,总面积46.7公顷,目前园内的火车游览轨道正在紧张铺设之中,预计5月1日起游客可坐着火车游览“世界景观”。

记者实地探访发现,公园整体布局按照五大洲版图划分景区,以世界上40个国家的109处著名古迹名胜的微缩景点为主体,荟萃了世界上最著名的埃及金字塔、法国埃菲尔铁塔、巴黎圣母院、美国白宫、国会大厦、林肯纪念馆、澳大利亚悉尼歌剧院等建筑,以及意大利式、日本式花园等。占地面积800亩,绿化面积达76%。由露天艺术剧场、亚太大舞台、非洲小舞台、大门区迎宾广场以及五洲花车盛装巡游表演等演出板块组成,点缀世界著名建筑景观近100座。景点的建筑材料尽可能仿照原物,采用铜雕、铜铸、鎏金、镀金、木雕等,保持了原作风貌。

北京世界公园借助新坐标定位,由原来的静态

微缩景观为主转变为动感演艺为主,推出了以原汁原味外国民俗歌舞表演为亮点、以各国园林园艺为绿色新景观、以各国建筑景点为基础,打造一个动感的“炫彩世界——环球民俗歌舞荟萃”演出基地。

今年,北京世界公园目标为,定制打造适合新生代消费客群的结合IP主题公园+品牌商业的国际度假综合体,新增亲子流量IP文娱内容引流,结合亲子+沉浸式的差异化开发思维,结合音乐演出+夜游主题秀+豪华露营精准定位1-3天高品质游乐度假时长的新文旅IP。通过优质的演出活动提升游客对公园固有的印象和人气,打造充满年轻活力的全新世界公园形象。

**丰台有戏**

**京剧《贵妃醉酒》**  
一醉翻教百媚新

4月17日的《戏曲大舞台》播出京剧《贵妃醉酒》。

京剧《贵妃醉酒》又名《百花亭》,是一出单折戏,取材于中国唐朝历史人物杨贵妃的故事,经过著名京剧表演艺术家梅兰芳先生创作、表演而广为人知,是梅派代表剧目之一。

该剧描写的是杨玉环深受唐明皇的宠爱,本是约唐明皇百花亭赴宴,但久候不至,随后知道他早已转驾西宫,于是羞怒交加,万端愁绪无以排遣,遂命高力士、裴力士添杯奉盏,饮致大醉,后来怅然返宫的一段情节。

《贵妃醉酒》通过动作和唱词、曲调,表达杨贵妃由期盼到失望,再到怨恨的复杂心情。该剧剧情虽然简单,但场面宏大。流动的仪仗,纷繁的舞蹈,精美的服饰,大段的唱腔,丰富的伴奏,令观众目不暇接,耳不暇听。而且其唱、念、做又是平衡发展的,一字一腔,一招一式都充满了诗意,充分体现了古典京剧所追求的“中和”之美。一出写醉人醉态的戏,自始至终充满美的线条和韵律。



北京 丰台 FENGTAI BEIJING 富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善

我践行 我学习 社会主义核心价值观 THE CHINESE DREAM 人民有信仰 国家有力量

诚信者,天下之结也。  
——(春秋)管仲  
《管子·枢言》

诚信是公民道德的基石,既是做人做事的道德底线,也是社会运行的基本条件。

