

“朝花阁”带市民走进新中式雅致生活

本报讯(记者 原梓峰 李娜)点茶、焚香、插花、挂画被宋人合称为生活四艺,是当时文人雅士追求雅致生活的一部分。草桥的北京花乡花木集团新近推出的花卉新零售品牌——“朝花阁”正在将这些具有中式美学特色的“雅趣”呈现给市民,将传统与现代元素有机结合,创新花卉消费体验场景、花卉消费服务模式,擦亮“魅力花乡”都市生活消费新名片。

近日,记者来到位于草桥北京花卉交易中心的朝花阁品牌文化空间,清雅的布置令人耳目一新,场内留白很多,给人以充足的冥想放松空间,几处以松、竹、兰为主花材、搭配芍药、大飞燕等别致花卉的园艺小品点缀其间,贵在含蓄蕴藉,营造出清新高雅的格调。同时,这里还有可口的花饅和多种风味的花饮,无论是拍照打卡还是赏花休憩,都能让人产生回归自然的感觉。工作人员告诉记者,接下来朝花阁还将经常举办插花、品鉴、古风时装秀等颇具文艺范儿的休闲文化活动,带给市民更多消费体验。

据介绍,“朝花阁”是花乡花木集团以传承国风花文化为核心、以体验新中式雅致生活为理念,倾力打造的集社交空间、体验空间、交易空间于一体的具有花乡文化特色的花卉新零售品牌,是中国传统元素与当代生活理念有机结合的成果。

记者了解到,朝花阁的产品体系由以竹为代表的经典系列和文化传播系列两大部分组成,未来还会开发家居衍生品和文创产品,尝试打破既定印象中与“花”相关器、物的边界,通过“花”产生更广泛的链接和更丰富的表达,让传统国风文化以更加简洁的形式与当代生活更好地融合。



朝花阁举办插花、品鉴、古风时装秀等休闲文化活动。原梓峰 摄

“国际博物馆日”北京主会场活动在中国园林博物馆举办 建设“宛平博物馆之城”彰显历史、文化、生态价值

本报讯 5月18日,2023年“5·18国际博物馆日”北京主会场活动于丰台区园博园畔——中国园林博物馆举行,活动主题为“博物馆、可持续性与美好生活”。

本次活动由国家文物局、中共北京市委宣传部指导,北京市文物局、中国文物报社、北京博物馆学会主办,中国园林博物馆承办。

今年的北京主会场活动精彩纷呈,从充分发挥博物馆功能、助力博物馆之城建设的角度,发布了一

系列北京地区博物馆在展览、社教、志愿者、博物馆之城建设等方面的工作成果。

在各区发布文博建设领域成果环节,丰台区以宣传片形式发布了“宛平博物馆之城”建设成果。宣传片由区文旅局和区文旅集团共同制作,精彩呈现了宛平作为西山永定河文化带精华区所拥有的厚重历史、文化脉络及建设前景。

近年来,区委区政府全面贯彻落实习近平总书记对北京一系列重要讲话精神,在市委市政府的坚强

领导下,在国家文物局和市文物局指导下,立足“一座城就是一座博物馆”的总体目标,全力打造“宛平博物馆之城”。以城为依托,推动优秀文化以更加丰富多彩的形式走进现代生活。

“宛平博物馆之城”建设,将在保护历史风貌和古城肌理的前提下,立足国家纪念地定位,逐步完善城市功能,适度营造社区活力,从而彰显其历史、文化、生态价值,展现西山永定河文化带精华区的独特魅力!

我区开展全国助残日活动

本报讯(通讯员 赵志刚 郑颖 记者 原梓峰)在第三十三次全国助残日来临之际,我区开展了一系列活动。据悉,今年的全国助残日主题为“完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系,促进残疾人事业全面发展”。

5月20日,区残联与中国下一代教育基金会爱自然生命力专项基金联合举办了“温暖五月·让爱飞跃”残障家庭教育专场活动,儿童家长及爱心人士80余人参加活动。

活动由爱自然生命力专项基金的封宏丞、肖佳两位老师从重塑残障观、人生观、价值观和感恩、励志及构建心理支持系统等角度分别进行了授课和分享;现场授课老师与家长进行了“微笑”“孩子眼中的你”等减压互动交流。家长们纷纷表示参加一天的培训活动收获丰富,更加懂得了如何与孩子相处。

近日,金盲杖首届视障职场训练营在西罗园第二社区举办。在北京房地产中介行业协会丰台服务站指导下,北京链家积极参与,作为活动支持单位为15名视障毕业生进行租房科普及指导,帮助他们更从容地走好迈入社会的“第一步”。

据悉,课程包含租房知识分享、门店参观和实地看房三部分。分享会上,链家西罗园北路店相关负责人从租房整体流程讲起,再拆分成找房看房、签约入住、到期退租三个重要步骤,为学员们梳理了每个环节需要注意的问题。随后学员们在活动志愿者和链家西罗园北路店相关负责人的帮助下,在链家门店和在租房源中模拟了咨询、看房等实际场景,让学员们对租房的各个环节有了更直观的感受。针对视障人士,链家西罗园北路店相关负责人也给出了不少“避坑”指南,比如在看房环节,除了房子本身外,还需要关注楼栋是否配有无障碍通道、楼道里是否有很多杂物不方便通行等等。

花乡公园50万余株月季盛放

本报讯(记者 李娜 通讯员 孙沙沙)5月20日,2023北京月季文化节暨首届花乡公园月季文化节拉开帷幕,这也是花乡公园继牡丹文化节后的第二个主题活动。公园内300余亩、50万余株月季盛放,让市民在初夏徜徉在月季花海之中。

走进花乡公园,沿着公园健身步道向前,迎面扑来的各种花香沁人心脾,一道道月季花墙更是美不胜收。行进中,记者突然闯入了一处桃源仙境般的区域,这里仿佛是月季花的王国,红的、粉的、黄的、白的、双色的、重瓣的、高的、矮的,各种月季花正在怒放,游人开心地拍照打卡。

作为2023北京月季文化节8个展区之一,花乡有着丰厚的月季文化底蕴,不仅是北京花卉的原产地,且为第一个引种玫瑰、月季等蔷薇类植物的种植推广地。1957年天安门广场西侧第一个月季园、1964年初冬迎接周总理回国那束鲜花的红月季、2008年奥运会获奖运动员的手捧花,均由花乡花匠培育。

花乡街道花乡公园相关负责人王全忠介绍,目前,花乡公园现有的月季种植面积达300余亩,种植有九大系列,200余种,50万余株。其中,藤本月季有“光谱”“御用马车”等品种,花团锦簇、灿烂绽放;大花观赏月季不仅保留了传统“红双喜”等品种,还

增添了香气馥郁的“吉普赛女郎”“果汁阳台”“红苹果”“火龙果”“迷你月季”等色彩丰富、婀娜多姿的品种,更有古桩独本树状月季、精品独杆月季棒棒糖、造型月季等独特点种点缀园中,共同打造出梦幻多彩的“月季派对”。

本次月季文化节以“京都风 丰台韵 花乡情 月季缘”为主题,活动持续至6月19日。在月季花开的同时,还融入各类新颖的国风国潮体验活动,在月季仙子游园、十三花神巡游等中国花文化故事的基础上,增加母亲节主题活动、“520”爱情主题活动,丰富文化节的层次和内涵。

公园还借助园区整体的“花花花潮”氛围设置了10组网红打卡地供游客打卡拍照,母亲节、“520”主题活动期间还设置了月季、玫瑰、芍药现场采摘、鲜花售卖点等,将花卉与文化嵌入现代生活之中。此外,为打造复合花海经济,节日期间还会在月季开放的基础上,结合公园内百合、大丽花、鸢尾、玉簪、绣球、风信子等组合的花溪、花境等,开发精品研学活动、亲子活动以及创意市集嘉年华等游园活动,以园艺实践、园艺作画以及打造月季文化衍生产品市集、休闲露营、鲜花售卖、林下酒吧等项目,扩展文化节覆盖人群,让市民游客更好地了解北京市花的魅力,

让花卉文化得以传承。

“自从公园开园后,我每天都要到这儿来打两次卡,这儿是一个天然大氧吧,我们跑跑步,呼吸下新鲜空气,还能赏花玩耍拍照,前两天是牡丹节,现在是月季节,接下来还会有其他各种花次第开放,而且还不要门票,我们感觉特别幸福。”周边居民唐卫东告诉记者。

据悉,花乡公园总面积4000余亩,属北京市一道绿隔城市公园环。目前栽植有牡丹、芍药花卉20余万株,月季50万余株,玉簪、花叶芒等地被植物11万平方米。来自荷兰的200余种30万棵百合、100多个品种6万棵大丽花和25万粒葡萄风信子等球根花卉分别打造了花之恋、花之溪、花之浪、花之境林下花海,另外乔灌木等名优树种12万余株,初步形成了“春看花、夏观叶、秋品果、冬赏木”的四季景观,构建了“一轴一环四区多景点”的总体景观结构。园区内目前建有“牡丹园”“芍药园”“月季园”“石榴园”“桃园”“菊花园”等专类精品园,让游客真切感受到步步悦心、移步易景。“除了月季花,接下来百合、鸢尾、玉簪等11万平方米的地被花卉即将竞相开放,欢迎市民前来游园观赏。”白盆窑花卉中心副经理孟令英告诉记者。



游客在月季花丛前拍照留念。李娜 摄

丰台有戏

《三盗令》：三人智盗木卡令营救关胜

5月23日,在丰台有线803频道《戏曲大舞台》栏目,播出由中国戏曲学院演出的《三盗令》。

《三盗令》盗的什么令?木卡大令。何为木卡大令?金邦的木卡大令犹如宋朝的圣旨。

京剧《三盗令》是一出较精悍的小武戏,乃《水浒传》中一折,主要讲述燕青、蔡庆、杨林三人,营救关胜饮马川聚义的故事。金兵侵宋,大名府招讨使刘豫拟降金,梁山关胜时为大名府副将,一力主战,刘豫设计害之。时李应聚义饮马川,遣燕青、杨林邀请关胜上山聚义;一枝花蔡庆游荡江湖,亦寻访关胜。正值刘豫处斩关胜,三人各欲营救,忽金邦遣差持木卡令至,令停刑,将关押禁,而命王良劝降。燕青乃夜入金营,往盗木卡令,蔡庆亦怀此念,燕青得手,杀死金营大夫长,蔡庆迟至,误盗通行令而去。金酋因关胜不降,令降官王良用毒酒鸩之,蔡庆先至,伪称奉令调取关胜,王良心疑,多方盘诘,蔡取令交验,始知为假,燕青、杨林继至,终用木卡令震慑王良,救出关胜。金兵追至,燕青等与关胜部兵合力杀退金兵,同赴饮马川聚义。