

看丹街道

“七一”音乐会 唱响红色经典



音乐会现场。霍秋蕊摄

本报讯(记者 霍秋蕊)6月26日,由看丹街道举办的“唱响红色经典 传承红色精神”庆“七一”音乐会在北京电子科技学院大礼堂激情奏响。演出由中国音乐家协会爱乐乐团担纲。看丹街道辖区各社区村党员代表、老党员代表、机关各支部党员共计400余人参加。活动中,老党员代表获颁“光荣在党50

年”纪念章,这不仅是对50载坚定信念、坚守初心的老党员充分肯定,更是激励年轻党员干部群众铭记榜样的力量,对于增强党员的荣誉感、归属感、使命感具有重要意义。本场音乐会以红色经典音乐作品为主,《我的祖国》《我爱你,中国》等经典旋律引领观众在音乐和歌声中感悟党的百年非凡历

程、汲取奋进前行力量。合唱《没有共产党就没有新中国》将全场热烈气氛推向高潮,唱出了永远跟党走信心和决心。广大党员群众在红歌中汲取丰富的政治营养,更好地传承红色文化,厚植家国情怀,践行“硬气”的使命担当,为丰台区实现倍增追赶、跨越发展贡献看丹力量。



抗战中的丰台

卢沟桥畔浴血战

1937年春夏,日军在卢沟桥附近加紧军事演习。7月7日上午,日军又到卢沟桥以北地区进行演习。下午,日军驻丰台的河边旅团第一联队第三大队第八中队,在中队长清水节郎带领下进至卢沟桥北面回龙庙附近,举行夜间演习。19时30分,暮色降临,日军夜间演习开始,近600人的部队迅速行动。22时40分,在宛平城东北方向突然响起了枪声。少顷,几名日军来到宛平城下,声称丢失一名士兵,无理要求进城搜查,被中国驻军守城官兵拒绝。日军立即开枪示威,卢沟桥事变爆发。日方向城内发射炮弹,城内仅药房就被炸塌6间,士兵被炸死2人、炸伤5人。

事发当晚,中日双方进行了多次交涉。次日2时,日方对中方答复不满,强行要派队进宛平城检查,否则包围该城。约5时,日军已在宛平城东、东南及东北侧展开包围态势。6时许,双方派出人员到达宛平县署,日方提出无理要求,仍坚持进城搜查“失踪士兵”,中方不许。

日军第一联队第三大队主力在大队长木清直指挥下,向回龙庙铁路桥扑来,要求在中国守军阵地搜寻“失踪士兵”,在铁路桥头遭到第十连排长、中共秘密党员沈忠明的严词拒绝,日本侵略者突然开枪射击,沈忠明中弹倒地。他的牺牲,激怒了守桥士兵,两个排在李毅岑排长指挥下,不畏强敌,英勇战斗,用大刀砍、枪刺扎,同日军展开了肉搏,几乎全部牺牲。日军占领回龙庙和铁路桥东头。与此同时,日军突然以宛平城东门为主要目标炮轰宛平城,炸毁了营指挥所,造成吉星文等人受伤。

第二十九军守城将士沉着应战,奋起抵抗,进攻的日军一次次被击退。8日下午,二十九军从长辛店以北至八宝山以南同时向日军反攻,将战斗开始不久失守的铁路桥及其附近的回龙庙等处夺回。此后三日内,双方在卢沟桥铁桥和回龙庙一带进行了数次拉锯战,双方均增援部队,战事逐渐扩大。

7月11日,二十九军收复桥头堡失地,完全恢复了永定河东岸的态势,减少了宛平城侧后的威胁。

日本侵略者对中国人民抗日的决心和能力估计过低,对中国守军的坚决回击出乎意料。他们见势不利,采取缓兵之计,称“失踪日兵”已经寻获,向中方提出和平解决的要求,先后4次与中方进行谈判。

7月21日,日军再次炮轰宛平城、长辛店中国守军。

7月26日,日军向二十九军发出最后通牒,蛮横要求中方“驻卢沟桥及八宝山附近之第37师,促其于27日正午以前退至长辛店,又将北平城内之第37师与西苑之该师部队同时退往平汉路以北区域,至该月28日正午为止,须迁至永定河以西之地带,嗣后仍须将此项军队运往保定方向”,遭时任陆军二级上将宋哲元的断然拒绝。

7月27日,日军下令向中国军队发起总攻。28日晨,日军出动飞机数十架掩护机械化部队向北平近郊的南苑、西苑、北苑发起全线进攻,南苑战线最为惨烈。二十九军副军长佟麟阁、一三二师师长赵登禹先后壮烈殉国。

7月29日凌晨,二十九军全军撤离北平,北平沦入敌手。7月30日,卢沟桥被日军占领。(区委党史办 供稿)

我为群众办实事

群众的需求在哪儿 能动司法的起点就在哪儿

紧盯群众需求 能动司法再向前

本报讯(通讯员 申航 郭佩怡)近年来,丰台区人民法院从新时代能动司法的深刻内涵和实践要求出发,将能动司法与社会治理紧密结合,不断探索丰富新时代“枫桥经验”的时代内涵,将“公正与效率”落实到为大局服务、为人民司法,以能动司法展现人民法院的担当作为。

把能动司法嵌入人民群众的司法新需求

自从两年前北京法院12368诉讼服务热线开通“一号响应”诉源治理专线以来,丰台区法院设置了诉源治理专员,精准识别基层单位解纷需求,定向接收群众需求的同时,院党组包片开展走访调研,广泛了解全区26个街镇及2个管委会纠纷基本情况及民生治理痛点,面对面推广12368工作机制,不断畅通“需求响应”快车道,着力打造“需要什么,解决什么”的“订单式”诉源治理驿站。

2023年3月,右安门街道市场监督管理所接到一起来自12345热线的电话投诉。投诉人李某称,其前往某金店购买一根10克金条,因该店无法提供现货,故告知李某当日交费,7日后交付。李某当天交纳了所有费用。回家后李某因考虑到到货时间久,决定退回金条,但金店以已将货款上交总公司为由拒绝退货款,双方产生纠纷。市场监督管理所在初步调解未果后,第一时间通过12368热线给右安门法庭留言,寻求法律指导。右安门法庭在接到“吹哨”后,前往右安门街道所开展调解工作,当面向双方分析事实,并从动产交付的角度进行法律解读,最终金店同意退还货款并现场履行。

“随着参与诉源治理工作的不断深入,需求的主体也在发生变化,不仅仅是发生纠纷主体,社会治理主体的司法需求量近年来也是持续升高。”右安门法庭庭长刁彤说。右安门法庭与丰台区市场监督管理局马家堡街道所、右安门街道所开展多元化调解机制研讨并达成《推动多元化调解开启消费者权益保护新途径》合作备忘录,明确行政调解案件中马家堡街道所可向法官征询建议,由法官给予司法指导。备忘录机制建立至今,累计完成35次线上线下的送法上门,为行政调解提供参考指引,推动诉源治理从“接诉即办”到“未诉先办”。

把能动司法嵌入审判工作全流程

“立足审判实际,坚持将新时代‘枫桥经验’和审判工作深度融合。”丰台区法院院长祖鹏介绍,法院主动把解纷的脚步前移,先一步从诉讼参与人角度出发,解决问题,重点关注诉讼能力较弱的当事人,对无法顺畅使用智慧法院、网上开庭的老年群体、残疾人等,区分其所遇到的具体难题,采取“手把手”指导与上门开庭相结合的方式,分情况解决诉讼参与人参加诉讼的障碍。在保障程序公平的同时更加注重推动实质公平的实现,对举证能力较弱的当事人,由法

官首先释法说理,主动引导其进行举证。

2023年5月6日,方庄人民法庭法官魏敬贤接到来自南苑人民法庭法官郑阳的电话。郑阳表示其一起案件当事人为独居的古稀老人,现居住在方庄法庭辖区内,需向法院递交重要诉讼材料,但其行动不方便,能否由其交给方庄法庭,再由方庄法庭转交南苑法庭。魏敬贤当即联系了老人,得到的答复是:“法官,我得了风湿病,每天要去医院扎针,所以今天上午不能去方庄法庭送文件,下午到了家,才能去。”言语中透露出虚弱和为难。“老人不能动,咱们‘能动’!”魏敬贤说。待老人从医院回家后,魏敬贤团队第一时间“上门取件”,并将材料转交南苑法庭,顺利完成协助事宜。

事实上,对于审判团队内部而言,同样需要再向前一步。“审判团队不能只等着案子上门来解决,更要主动出击,提前拿出解决方案。”丰台区法院政治部主任郭俊宝说。

以北京市审判业务专家舒翔带领的审判团队为例,舒翔审判团队从当事人需求出发,精细勾画运行细节,同步强化制度契合,在创新中突破,建立了一整套囊括团队运行、工作流程、环节衔接在内的多元调解+速裁的运行模式,98%的简单案件实现一庭审结,审理周期缩短了61%,当事人从立案到收到判决结果的时间大幅缩短。

裁判结果的意义不应止于个案,其作用亦需要进一步发挥。让典型案例规范引导社会公众行为,让人民群众从案例中学懂法律、信仰法律,通过普法宣传,让纠纷“止于未发、化于未诉”,是社会治理的题中应有之义。

据郭俊宝介绍,2019年,丰台区法院正式启动“月说新案”新闻发布会制度,针对社会矛盾多发领域,发布典型案例,着重提示法律风险,明确裁判规则,亮明司法态度。截至目前,累计召开新闻发布会22期,发布典型案例79个,内容涵盖侵权、劳动争议、服务“两区”建设、商标保护等重点纠纷领域,“冰面遛狗溺亡索赔案”“假和解、真逃债判赔案”等案例,通过“小案件”讲述“大道理”,用司法公正引领社会公正。

把能动司法嵌入社会共治“朋友圈”

“近年来,医疗纠纷呈现数量、类型俱增的新态势,存在侵权责任争议大、损害后果难确定等特点。”据丰台区法院立案庭(诉讼服务中心)庭长王艳华介绍,为了有效破解上述难题,该院自2016年起在丰台区综合医患中心进行试点,推出“医疗纠纷专家评议调解机制”,创造性地将专家评议意见引入诉前调解工作。

王某因与某医院发生纠纷诉到法院,起初对调解工作非常抗拒。“王某认为,调解员不懂医学知识,也没有法学背景,开展调解其实就是在‘和稀泥’。”王艳华介绍说。了解到王某的顾虑后,法官向他详细介绍了

“医疗纠纷专家评议调解机制”。在征得王某和医方同意后,综合医患中心成立了由临床医学专家、法医专家以及律师组成的专业团队,围绕诊疗行为是否存在过错、过错与患者损害之间是否具有因果关系等专业性问题进行综合分析,最终出具专家评议意见。王某和医院对这一意见都表示认可,双方达成调解协议。

“将专家评议意见引入诉前调解过程,有着成本低、但权威性高的优势,有效解决了医疗纠纷成讼后审理时间长、审理难度大的问题。”王艳华告诉记者,自2016年以来,法院委派调解的医疗纠纷案件呈现出“调解成功率、调解协议履行率高,纠纷解决成本低、协议反悔率低”的“两高两低”特点,有效推动医患纠纷及时、高效、源头化解。

不仅仅是医疗纠纷,针对社区治理类纠纷、金融纠纷、产权纠纷、劳动争议纠纷等不同类型纠纷,丰台区法院先后与北京市银保监会、北京市知识产权局、北京市学生校园伤害事故纠纷调解与研究发展中心等35家专业性行业性调解组织建立“总对总”诉前对接机制,不断扩大解纷“朋友圈”,构建“六位一体”类型化案件的行业治理体系,2022年,共委派“总对总”机构调解案件6726件,位居全市法院第一,调解成功率71%,位居全市法院前列,类型案件占比仅为9.86%。

把能动司法嵌入社会治理最前端

“那段时间我是真发愁,赶紧向丰台区法院‘吹哨’,希望能借助法院的专业力量来进行调解,也给双方都吃一个‘定心丸’。”提到这件棘手的事儿,位于马家堡街道时代风帆党委的工作人员刘再周至今记忆犹新。据了解,丰台区法院自2019年入驻时代风帆党委后,全面对接楼宇内的各项矛盾纠纷进行梳理,并通过设立司法确认点站、法官报到平台、诉前调解工作室等方式,促进纠纷又快又好化解。经过多年的合作,双方逐渐磨合出了一条“零时差”对接模式。

“了解情况后,我们和时代风帆党委、司法所、街道办、派出所的工作人员建立了微信工作群,针对当时家长和早教机构的争议焦点,给大家讲解了类案审理过程中常见的法律问题及相关风险,并结合类案情况向他们介绍了几种相对灵活的调解方案。最终,在时代风帆党委的牵头调解下,早教机构与100余户家长达成和解。”舒翔说。把调解工作做到诉前,把司法为民做到案外,这是丰台区法院在探索司法参与社会治理方面的一次有益尝试。

“新一轮城南行动计划正在实施,重大项目优先向城南布局,优质资源要素向城南流动,新形势新任务下法院更要向前作为、主动作为,把所有要素都动起来,前移解纷关口,延伸服务触角,下沉力量资源,推动形成社会整体联动的共治格局,让能动司法牢牢嵌入基层社会治理生态链的最前端,让为大局服务、为人民司法的生动实践成为京华大地上一道绚丽的‘丰景’。”祖鹏说。

探索丰台端午文化的新表达:传承、创新、融合

花开迎盛世,鼓跃庆端午。品“十二花神粽”、夜玩国风“剧本杀”、听戏曲电音……随着端午小长假的结束,“花开丰台”端午文化游园会落下帷幕。这是一场涵盖“端午”“非遗”“国潮”“民俗”“花卉”“戏曲”等多种元素于一体的文化盛会,更是一场文旅融合的饕餮盛宴。

在传承中共筑精神家园。中华优秀传统文化是中华民族的精神血脉。赛龙舟、吃粽子、挂艾草、系五彩绳……这些端午传统习俗,赋予生活仪式感,也潜移默化地将中华民族关爱生命、重视家庭、追求团结等价值观念植根人心。作为“花开丰台”端午文化游园会的传统保留项目,游客们在专业老师的指导下包粽子、编五彩绳、制作香囊,在赛龙舟、射五毒、捏面人等怀旧民俗小游戏“沉浸式”体验传统民俗文化,延续积淀千年的民族情感。

在创新中澎湃时代气息。文化的蓬勃生命力不仅在于对传统的继承和坚守,更在于把握时代脉搏,开放包容、守正创新。经过十余年的探索与打磨,“花开丰台”端午文化游园会在延续往年传统板块的基础上,关注百姓尤其是年轻人的现实需求,注重开放与包容,创新性加入了国潮集市、时尚秀+音乐节、夜玩国风“剧本杀”、消夏夜市等时尚表达的新元素,同时,集聚内蒙古、山西、河北等多地文旅资源,以新鲜有趣的方式让传统文化焕发强大的生命力。

在融合中展现丰台形象。丰台历史文化底蕴丰厚,丰富的花卉文化与优越的戏曲资源是两大特色。亮丽的花卉景观布置增添端午节日氛围,首次推出“十二花神粽”,让“粽”有千百变,为粽香添花韵;将戏曲文化与电子音乐有机融合,打造戏曲电音……在异彩纷呈的活动中,游客体验着传统与现代碰撞的迷人魅力,感受着丰台独特的区域文化品质和“花开盛世、幸福丰台”的城市魅力。

传统节日是文化瑰宝,描绘着中华文化的共同底色。在文化传承之外,只有立足当下,挖掘其内涵,丰富其形式,创新其表达,积极赋予其新的时代元素,才能推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

(刘洋怡 何洪涛)