

— 文润丰台·佳作有约 —

月都赋

书香丰台

《丰台风情咏》 — 诗歌选登 —

都门送别诗

陈文烛

落日青丝骑，西风白苧词。
广宁门外柳，折尽向南枝。

来源：《日下旧闻考》

秋日游草桥

金瑞瞻

蝶衰蜂少草萋萋，老圃如农赛社神。
除却菊花俱入客，人间秋矣地中春。

来源：《帝京景物略》

游草桥别墅

袁宏道

郊居绝胜午桥庄，南客行来眼亦忙。
马上乍逢蒲苇地，梦中移入水烟乡。
疏林透户凉风出，翠叶平池急雨香。
危石幽窗相对冷，一庭清影话潇湘。

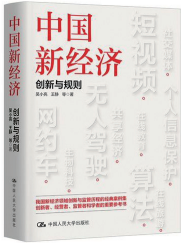
来源：《日下旧闻考》



遇“荐”好书

《中国新经济: 创新与规则》

吴小亮 王静等 著



科技创新的大规模突破，带来一系列全新的经济形态，在促进经济繁荣和社会进步的同时，也引发新旧秩序、规则、文化的冲突，政府、企业、个人都面临一系列难解之题。本书将社交媒体、算法、个人信息保护、在线教育、网约车、无人驾驶、生物科技、短视频、共享经济、在线旅游这十种新经济形态在发展中与规则的冲突按照时间线展现出来，其中穿插对重大事件的分析，生动讲解其来龙去脉，细致地呈现新经济带来巨大便利的同时各方利益是如何博弈的，规则又是如何在此过程中逐步完善起来的。

《唯有人文足千秋》

葛剑雄 著



《唯有人文足千秋》是我国著名历史学家葛剑雄先生的一部针对大众读者的中国历史文化普及性读物，作者在书中探讨了很多重要的历史文化问题，以“大家写小书”的形式引发读者对中国历史和文化的关注和思考。该书共选取20余篇极具代表性的文章，共计10余万字，以随笔的形式，充分展现了葛剑雄先生在人口史、移民史、地图测绘、环境变迁等方面的深厚造诣。作者以学术的视角，从历史发展的维度书写，内容深刻，语言典雅又通俗。读者可以从中了解中国历史文化的知识和意趣。

250年前，一位文学巨匠隐居在永定河北郊的香山黄叶村，日以继夜地赶写着一部著作。在这部作品里，有关月亮的诗词和描写随处可见，最令我感动的就是书中人物贾雨村的七言律诗：“时逢三五便团圆，满把清光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。”今天，巨匠早已驾鹤西去，而这部文学巨著——《红楼梦》却永远屹立于世界文学峰巅。我不知道曹雪芹是否到过九省通衢的宛平城，是否观赏过燕京八景之一的卢沟晓月，但是我敢肯定，卢沟的明月照耀过这位闭门著书的伟大作家。于是，那一首咏叹明月的诗词和叙述，便源源不断地朝我涌来。我为香菱的咏月七律动情，更为林黛玉和史湘云的中秋联句动容而泪湿衣衫：“三五中秋夕，清游拟上元。撒天箕斗灿，匝地管弦繁。几处狂飞盏，谁家不启轩……寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。”品味美联华章，我在自叹弗如的同时，又为我们中华民族而自豪，一个拥有汉语言的中国读者，才能品尝到如此原汁原味的文学名著。

我们中华民族，是一个视月亮为知己的民族。华夏五千年文明史，有关月亮的诗文图画、美丽传说，犹如满天的彩云，追赶着那一轮如梦如幻的玉轮！“明月几时有？把酒问青天”“但愿人长久，千里共婵娟”“嫦娥应悔偷灵药”“吴刚捧出桂花酒”“玉兔傍地数繁星，王母伴月尝蟠桃”……明月是文学的摇篮，摇啊摇，摇出了一首首流传千古的诗词，摇出了一个又一个美丽的传说：明月又是哲学的启蒙之母，当年周文王幽居中州古城，推演的周易八卦圆周图，竟和月亮的外延有着异曲同工之妙！而八卦图里的阴阳，又极似明月的圆缺！真得感恩明月，是你启迪了我们祖先的智慧和灵感，才使得我们华夏的文明变得如此灿烂辉煌！

在漫漫历史长河中，我们人生只是一个瞬间，而月亮却是永恒的。因此，在短暂的时空里去追求永恒，我们炎黄子孙付出了不懈的努力。创作《汉宫秋月》的无名氏，连姓名也没有来得及留下，这首古典名曲，却流芳百世；其实，在中国音乐的长河里，又有多少与月有关的不朽名曲——一曲《春江花月夜》，唤起成千上万游子的思乡梦；一首《彩云追月》，让多少有情人终成眷属！

上个世纪30年代，一个双目失明的艺人在江南古城沿街乞讨，手里拉着一把二胡，于是，一曲《二泉映月》的曲调，如诉如泣地流淌在无锡的小巷深处，瞎子阿炳这个无名艺人的名字，也随着曲调传遍江南，传遍世界！日本著名指挥家小泽征尔第一次听到这首曲子，竟然感动得伏地而哭！阿炳双目失明了，可他心中的那轮月亮却永远没有失明！他手中的二胡感动了月亮，也感动了世界！

我曾经想象，如果卢沟桥上的石狮子听到阿炳拉的二胡曲，也会流下眼泪。因为，1937年7月7日，当我宛平守军29军向侵华日军果敢举起钢枪，打响抗日战争第一枪，阿炳正用祖传的红木二胡，在千里之外的江南，一遍又一遍地拉着《义勇军进行曲》！

今天，当我来到卢沟桥上，双手抚摸着石狮狮身，似乎听到石狮正在向我叙说着古燕京八景之一——卢沟晓月的历史沧桑。此时正是午后，可是我分明看见，一轮明月正从篆刻着乾隆御笔题字的古碑上悄然升起。于是，如水的月光，正顺着桥身的导水槽，流向燕京的母亲河，又汇入京杭大运河，一直流向江南，流到《二泉映月》的故乡，流到阿炳颤动的二胡琴弦上。

时光在这一刻似乎定格了，华夏大地在这一刻也被卢沟的月光感染了。就连奔腾的长江黄河也放缓了脚步，静静倾听月光流动的声音。

我追寻着月光，走进了历史深处。

那天夜间，或者是拂晓，当大清皇帝走上这座横跨永定河的古老石桥，望着桥两侧风雨沧桑的石狮，他肯定激动万分。此刻，永定河的清波正在天地间静静流淌，河面上，一轮明月如银盘，在万顷碧波上跳跃。

江山社稷，都蒙上了明月的清辉，就连桥上石狮，也被此情此景感动，张开大嘴，呼唤着那一轮的玉盘。美哉华夏！壮哉河山！于是，乾隆用饱蘸浓墨的大笔，写下了“卢沟晓月”四个大字。

从此，卢沟晓月就成为古燕京的一大景观，吸引着炎黄子孙前来赏月品景。无论是远方的游子，还



卢沟晓月 张美 摄

是近邻的居民，都为我们华夏大地拥有这一胜景而自豪，为月都的美丽所感动。就连意大利著名旅行家马可·波罗也慕名而来，当他走上古老的石桥，激动之际，竟然文兴大发，写下了一篇感动中国的游记：卢沟桥是世界上最好的、独一无二的桥梁……

这些年，我曾经孤身云游祖国河山，品尝名胜月色。在蜀峨眉眉山金顶，我捧一杯清茶坐在客栈门外，静候月中蟾蜍。当嫦娥和吴刚驾着玉轮升上西岳之巅，将一身清辉洒向山间大小近百座庙宇，我领略了月光的大慈大悲和虔诚纯净；我曾荡舟西子湖，凝眸三潭印月的诗情画意，烟波浩渺处，月光就像下凡的洛神，跟我若即若离，我双手掬起一捧西子湖水，似乎能看见洛神的身影。我也曾在江南故乡的无锡惠山，观赏二泉映月的万种风情，泉水和月光交汇一体，竟令我分不清哪是泉水，哪是月色……

祖国，你处处都有赏月的胜境，因为你深深爱着九天的玉轮！我亲爱的祖国，你的子民都企盼着生活美满、天下太平，所以在他们的眼里，月亮才那般圆满，那般清纯！我亲爱的祖国啊，只有爱着你的人民才会由衷地感叹：月是故乡明！

30年前的中秋节，我曾骑着单车赶往宛平城，观赏卢沟明月。那天晚上，月亮只露了一面，就下起了小雨，可是也就是那匆匆一瞥，足以让我铭记终生。月在云里走，云在月边飘，云中落下的雨点，像片片碎了的银子，似乎还带着月光的清香。那一刹，我感觉卢沟桥面数百头石狮，个个头顶都戴着一轮明月，淅沥的雨点，飘落在石狮狮面，我就感觉，那是石狮被卢沟明月感动而淌下的眼泪。狮子的眼泪顺着桥面汇到永定河，于是河面上处处都是波光潋滟，就连河心浮莲的叶面上也滚动着泪珠。

还有河两岸的鲜花小草，也都是泪光婆娑。

今天，我站在这座古老的石桥上，轻轻抚摸桥身两侧整齐排列的石狮，突然感觉，每一头狮子都有着灵性，经历数百年风雨沧桑，目睹数不清的月圆月缺，它们都已经羽化成仙！每年的7月7日，它们会面对永定河两岸洒满烈士鲜血的芳草地，静静地默哀，随后会张开大嘴，齐声呐喊，告诫我们国人：勿忘国耻！

年年中秋之夜，它们也会闭上眼睛，享受花好月圆的美景。

卢沟月，你跟我年年相守，月月相望。随着岁月的递增，我发现你的清辉里，不仅有着令大清皇帝感动兴怀^①的诗情画意，也有着中华民族的神圣尊严；你的身影，既有着风花雪月的浪漫，也有着铁马金戈的铿锵。1937年7月7日那一声枪响，不仅震惊了中国，也震惊了世界。长达八年的抗战，你目睹了中华儿女血染弓刀的历史。卢沟桥畔，永定河边，多少烈士血染桥身，以身殉国。如今，几十年过去了，他们的忠魂还静静地躺在这里，枕着遍地芳草，听头顶鸽哨长鸣，看身边情侣相拥……

卢沟的月亮，你肯定看见了：今天，日本军国主义的幽灵仍在徘徊。作为一名共和国的老兵，虽已解甲赋闲，但忧国忧民之心却永远不能赋闲，位卑未敢忘忧国，悠悠寸草，也知报恩，乳羊吮奶，跪母而拜。作为华夏子民，我虽已老，报国之心，却永远不能老！

人如果活100岁，也只能经历1200次月圆月缺。如果遇到阴雨天气，这有限的数字还要减少。每一次月圆月缺，我所看到的，不仅是一种天象，而是人生的一个轮回。

自从在丰台安家至今，我已经跟你相守相望了整整30年。30年里，月圆月缺，阴晴雨雪，你从来没有因为我生命中的沉浮而远离我，或者冷落过我。圆满时，你是那般的温情脉脉，让我懂得：珍惜生命中的分分秒秒，珍惜当下，珍惜拥有的，哪怕是手中的一分钱、人间的一丝温情；残缺时，你还是那般楚楚动人，你用身影提示我：人生都有残缺，其实残缺也是一种美。你用一次又一次的轮回，感悟着我，昭示着我：人来这个世界走一趟，就得用自己的生命之光、哪怕是极其微弱的清辉，去感召别人，用人格的魅力和道德去温暖周围，哪怕是路边的一棵小草，也应该施以大爱。

卢沟月啊，你其实就是我们华夏之月、中国之月。你照耀着中华民族五千年的文明史，也照耀过李白、杜甫、白居易，照耀过永定河畔黄叶村的曹雪芹。照耀过王羲之、颜真卿、怀素……今天，你也照耀着我——一个华夏的子孙，一个老了的读书人，一个以文学人世以书法修心的种墨道人。

卢沟月，你是一位历尽亿万年岁月沧桑的老人，自从盘古开天地，你就在九天之上，等候着或者说是守望者位于东方的这条河流，等候着河上的这座名字叫卢沟的桥梁。终于，你等来了那座横跨永定河的桥。你不离不弃地跟桥守望，你守望华夏的和平，也守望那位御笔题字的大清皇帝。你笑看日寇，当侵华日军在投降书上签字，当日本军国主义头目被国际法庭处以极刑，你在九天笑得那般灿烂！你摆动银色罗裙，参与了中华儿女的普天同庆！

卢沟月，你又是一个永远不老的青春少女，岁月的浪涛能将岩石磨圆，能让沧海变成桑田，能将不周山坍塌，你却一如嫦娥，总是那般风情万种！雨过天晴，你是出浴的西施；云雾缭绕，你是身裹轻纱的洛神^②；初升时分，你温情脉脉；月圆良辰，你将诗情画意洒满华夏，温润燕京。年年岁岁，你陪伴着我；岁岁年年，你守望着我。你从来没有因为我冥顽，就弃我而去；也没有因我衰老，就冷落我而去追逐红尘的浮华与脂肪。

卢沟月，我愿将我的这篇散文，作为写给你的情书，遥寄汉汉。因为此时，我已经因你的美丽所沉醉。今年八月十五中秋之夜，我将邀请你——届时，我在自家阳台摆一壶薄酒，备上笔墨，请你来陋室做客——

“邀明月做东，桂酒一杯，好向卢沟赊锦句；携清风赴宴，花香几许，长从永定赋新篇。”

①：清朝乾隆皇帝曾御笔题名“卢沟晓月”。

②：洛神，远古时代汉族神话传说中的女神，乃伏羲氏之女。因迷恋洛河两岸景色，降临人间。

■ 来源：丰台区文学艺术界联合会 文/雪岛



卢沟晓月 陈虎翼 摄