

— 文润丰台·佳作有约 —

千灵山寻梦

每年的6月，我定会陪伴杨柳到北京西南的千灵山观光游览，有时冬天也会来。我对千灵山情有独钟，除了它的人文景观人杰地灵外，还有就是它的佛教文化，这里有北京最大的石窟寺群，千百年来山中香火鼎盛，是隋唐以来僧人隐修的清静之地。还有一个最重要的原因，就是千灵山的神奇和鲜为人知的感人故事。

多年前一个冬天的早晨，我睁开惺忪的睡眼望着玻璃窗上结成的一朵朵冰花图案，感叹寒冬里也会有春天！有的像月季，有的像迎春花，有的像兰花，有的像马尾松，有的像傲骨的梅花……来了精神心情大好准备去千灵山。冬天的早晨人们还在睡懒觉，马路上很冷清，我乘上车不到两小时很快到了千灵山脚下。进了山门直奔观音洞而去，由于是冬天，又很早，山里还看不到一个游客，只有我一人独自往山上攀登。清晨的脚步都是轻盈的，不知不觉爬了一半的山路，一路上很静，也没有风，干冷干冷的，满山的荒凉。山路两边的树光秃秃地矗立在那里，枝杈没有了树叶的陪伴多了些冷傲。只有我的喘息声伴随着脚步的节奏，发出的美妙音符伴我前行。快到观音洞了，突然从山的深处传来一阵喜鹊的叫声，叽叽喳喳叫个不停，在山谷里回荡着，在寂静的山里这声音显得格外响亮。真是“空山不见人，但闻人语响”。我心头一阵喜悦，刚才爬山的疲劳早就消失了，我加快步伐健步如飞地来到了观音洞。千灵山的观音洞最大的特点是洞底极深，相传与永定河相通，当地人称无底洞，洞内仍保持着天然形态，后经改造成为现在的佛教洞窟。洞外碗口粗的白杨树上挂满了人们祈福的红布，都是一些善男信女对亲朋好友美好的祝愿。洞外有个大香炉，游客们在这里上香敬佛来洗刷心灵的尘垢。从外看，洞中有屋，屋外连洞，形成了独特的构造，也给人一种灵性的慰藉。走进洞内，一尊慈悲祥和的观音像映在眼前，左右两边是善财童子 and 龙女。我上前三拜观音菩萨，祈求世界和平人心安定、天地吉祥！

从观音洞出来，起了微风，刮在脸上更增加了一些凉意。我转身前往关公洞，走着走着天气又变了，风比刚才大了，天色也有些暗淡，不一会儿飘起了小雪花，我兴奋得像孩子似的喊了起来，几乎是蹦跳着往前走。猛然间发现前面一棵苍老古树下，站着一个25岁左右的姑娘，她的行为让我感到奇怪：只见她身穿浅绿色羽绒长衣，肩上挎一白色小包，长发垂肩，微微抬着头对着山顶，好像在说话。



乌黑的秀发自然往肩膀坠下，被风一吹左右飘逸着，洁白的小雪花轻轻落在她的额头，马上就化了，她秀丽的脸上如出水芙蓉般的洁白。她回头也发现了，对我微微一笑，又接着抬头望着山顶。我停下脚步，静静观看着，发现树上有只小鸟，我心想难道这姑娘在跟鸟说话？一般的小鸟早就飞走了，这是什么鸟？正想着，那边奇迹出现了，只见小鸟叫一声，姑娘迎合着学鸟叫一声，不一会儿飞来几只鸟落到树上，紧接着又飞来十几只鸟落在树上。这鸟叫声伴着姑娘迎合的音声，从四面八方争先恐后飞来几百只小鸟，落在树顶形成了一个伞盖，在姑娘头顶上唧唧喳喳地唱个不停，时间持续了两分多钟后，她们交流完了，小鸟抖抖翅膀，陆续飞向天空。我被眼前这情景惊呆了。等我醒过神来，姑娘已走到我面前。我望着眼前这位姑娘，她的眼神里透着不一般的善良宁静。她对我说她叫杨柳，刚从观音洞下来，也要去关公洞，看样子姑娘比我早到的千灵山。怀着对姑娘的好奇之心，我俩就结伴而行，一路上稀稀拉拉地也能看到几位游客了。

这时候雪越来越大了，从刚才的柳絮杨花变成了鹅毛大雪，很快把这古老的山装点起来，在刹那间好像魔术师来临，瞬间变了模样。一路上我对杨柳很好奇，问她怎么会有如此神奇的本领，她说不是什么本领，就是真心对待一切生灵。她待人很真诚，短短的交流让我俩有相见恨晚的感觉。她告诉我她跟千灵山的缘分是在三年前，她在这里结识了她命中的真命天子，叫甘

泉。他们就像一对金童玉女，有着共同的信仰，在千灵山观音洞前相识的，每年都要来千灵山游览。从此他们双双坠入爱河，人们都很羡慕这对情侣，郎才女貌，都说他们是一枝并蒂莲。正当他们准备要办喜事的一天，噩耗传来，新郎在回家的路上，为了救一个过马路的小姑娘不幸被车撞了，当场死亡。杨柳得到消息犹如晴天霹雳，痛不欲生，把自己关在屋里整整一周不见人。此后杨柳常常都会来到千灵山为心爱的恋人祈福，她相信他们虽然阴阳相隔，但灵魂一刻都没有分开，她说要在千灵山为他守候，常来这里做义工、做佛事。她相信人有人来生，她期待着甘泉转世来找她。

飘落的雪花也在倾听杨柳的故事，被风刮得越来越猛烈，寒风刺骨，仿佛在为她英灵默哀。说着话我们正好也到了关公洞，关公洞史称万寿朝阳洞，相传关羽避难到此处，后为山下百姓消灭这一带的盗匪，受到敬仰供奉。我们来到洞外，这里的石碑已经被雪覆盖，我走过去用手去弹石碑上的雪，忽然一阵急风刮过，碑上的雪夹着天上飘落的雪花一起吹到我脸上，我非但没有感到刺痛，反而觉得一阵凉爽，很舒服，好像有人在轻轻亲吻我的脸颊，也许是这里的神灵在和我打招呼吧。我小心翼翼地把手上的雪弹干净，见石碑上题的是“戒台马鞍山万寿朝阳洞碑记”。碑上记载这里的第一代住持圆泉等人捐资修建朝阳洞的经过。进了洞，映入眼帘的是关公威武的身躯，关公代表武财神，忠肝义胆决不背信弃义，深受百姓爱戴。传说这里的香火旺跟关公显灵有很大关系。杨柳与千灵山的因缘，就像观音洞那边百鸟朝凤似的，给这个女子也增加了一些神秘色彩。风卷着雪花漫天飞舞，给整个千灵山穿上了厚厚的棉袄。关公洞前苍翠的雪松衬托出大丈夫般的刚强，顶着大雪的压力坚韧不拔，更增添了一种傲骨风韵，苍劲中又蕴藏着翠绿的生机。我想到杨柳就如这棵雪松吧，为了恋人终生守候，受到风雪历练依然那么淡定坚强。她用心声的呼唤写下诗句寄给天堂的恋人听，传递这生命之火永不熄灭。时间已是中午，已到了吃饭时候，我和杨柳准备离开千灵山，约好明年再来千灵山会合。这一约就是连续多年，我每年夏天都会陪杨柳来千灵山寻梦，更佩服她的坚持！

多年后我又一次来到千灵山，这次不是陪伴杨柳，是我们丰台作协组织的采风活动，我们一行20人集体从丰台图书馆乘坐大巴车来到了千灵山。刚一进山门就被迎面扑来的山风醉

倒了，赶走了一路的炎热，备感心旷神怡清新气爽。也许是欢迎我这老朋友吧，连山坡那边的小花都从老远就对我们打招呼，点头微笑。大家稍作歇息准备上山，以往我和杨柳都是爬山到各个景点，那样可以观赏千灵山大大小小的洞窟、石井、亭台楼阁，用身心体会千灵山这块圣地的沧桑。这次与作协各位老师同行，很荣幸我们准备坐缆车上山顶。我跟关大姐结伴，她告诉我她有恐高症，我没太当真，不知她害怕到什么程度，等上了缆车才发现关大姐真的很恐高，她非常紧张，手紧紧抓住座椅的扶手，脸色煞白，惊恐的眼神不敢抬头往前看，这时缆车已升到一定高度，她也越来越紧张，我紧紧拉住她的手臂让她看着我，以缓解她的恐惧感。接下来我就跟她聊天转移她的注意力。我的话还真起了作用，随着缆车在山上起起落落，关大姐的情绪也稍稍安定一些，我也感到很欣慰。我们一路不停聊着，郁郁葱葱的群山峻岭，一个又一个的山头被甩在脚下，不由得让我想到人的生命轨迹就如这连绵起伏的山脉一样，当跌到谷底时，只要有方向、有信心就能冲破荆棘，跨越岁月年轮，穿过生命的河流，看到希望，走向成功！28分钟后终于到了山顶，我们下了缆车绕道旁边一通幽小道，登上很陡峭的台阶来到极乐峰山顶。抬头观看一座金光闪闪的弥勒佛端坐在高山之巅，显得气势磅礴。观望四周群山巍然屹立，千姿百态峰峦雄伟，山峰竞秀云雾缭绕。拜过弥勒尊佛透过云雾俯身远看，想起刚才缆车上与关大姐的生死相依，人生真是无常，人世永恒不变的就是变化，不由得从心中发出了感叹：脚踏金山，身穿云海，日月相伴，宇宙无边。弥勒金身，高耸云端，慈视众生，如意平安。春夏秋冬，日出日落，金木水火，土在中座。心做天地，万象包罗，苍穹浩瀚，觉着是佛。

对面山上有一座白塔，在云雾下看不清是白塔的样子了，极目远望被一层薄纱轻抚着，照在这乳白色薄纱后面的，很像观音菩萨手中的净瓶。我心头不由得猛然一震，立即想起杨柳写给甘泉的一首诗：“春已到，冬不去，三十日夜冷风袭。倚身炉旁独自付，寒冬无情春有意。相思为伴度佳节，路遥千里心挂系。难放下，又提起，前世今生梦迁徙。悠悠远古并蒂莲，轮回今世各东西。缘遇重逢正恨晚，突起旋风又两地。鸿雁捎去天机语，碧空体透净瓶显，杨枝甘露两相聚。”我默默祈祷，希望上天垂爱，不辜负杨柳这轮回的等待……

■ 来源：丰台区文学艺术界联合会 文/杨丹凤



《丰台风情咏》 诗歌选登

燕京岁时杂咏
孙雄

松雪观荷万柳堂，有花解语玉生香。
莲花泡子游莺歇，金碧楼台七宝装。
酒旗花外自飘扬，风物偷然似水乡。
月照斜街归路晚，暮鸦终古绕宫墙。

来源：《北京风俗杂咏·壬癸诗存》

【注释】

松雪：即赵孟頫别号松雪道人。此处是追忆前朝人在万柳堂的娱乐活动。



遇“荐”好书

《羽毛》

作者：(美)托尔·汉森
出版社：商务印书馆



羽毛是演化中的奇迹，它涉及空气动力学、绝热、欺骗和引诱。它的起源可以追溯到10亿年前，然而有关它的故事，却尚未完整地呈现给读者。本书中，生物学家托尔·汉森详尽地搜罗了自然史中关于羽毛的故事，在演化的历史时空里，羽毛被用来飞翔、保护、吸引和装饰。工程师将羽毛视为目前发现的最有效率的隔热材料，而且它们还是生物学上不断争论的根本所在。羽毛不仅让猫头鹰飞起来悄然无声，而且能让企鹅在冰面上保持干燥。它们还被女王、弄臣和神职人员用来作为身上的装饰，以及用在从宪法文书到小说的页面装饰。而书中要探究的就是这些美丽而吸引人的羽毛。

《树的秘密生活》

作者：(英)科林·塔奇
出版社：商务印书馆



这是一本主要与树木科学相关的书，运用现代科学的手段，告诉我们有关树木的知识。书中的内容，大部分是关于树木是怎样诞生的，树木的种类、生长分布及其成因；它们在自然界中是怎样生存的，与周围的生物是怎样竞争与合作。在书的最后一章，是关于我们应当如何利用树木，以及树木能为我们提供什么。本书所讲述的科学不像通常的那样，对人类的智慧和能力大加歌颂，而是真正体现了一种尊重的精神。