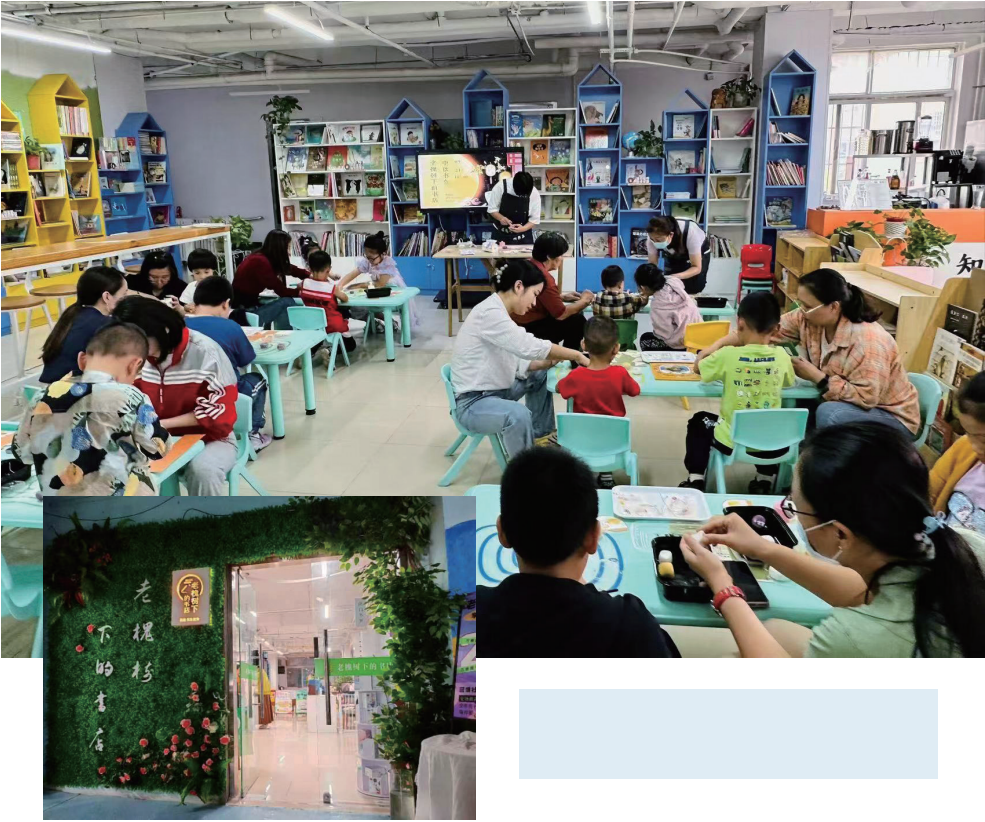




老槐树下的愿望 让书香浸润心灵

本报讯(通讯员 乐天)“老槐树下的书店”位于南苑槐房西路,就在南庭新苑社区门口,居民楼下,被南苑周边居民称为“宝藏”书店。走进书店,600多平方米的空间温暖而惬意。淡雅清新的绿色系,亲子共读免费阅览区、文创文具和教辅书零卖区、自习室、活动屋、兴趣屋,简餐饮品、洗手间甚至孩子们的午休室……多样便捷的场景,聚合成这个居民“家门口”的亲子阅读空间。

老槐树下的夙愿 30 余年坚守书香与童趣

提及书店的名字,书店的创办人孙老师向记者介绍道,槐房西路地名取意与槐树相关,附近随处可见槐树也可见一斑,而且北京的市树也是槐树,由此,书店名字取意“老槐树下”是想表达开在家门口的书店这一美好夙愿。她说:“我天生是个爱孩子的人。我小时候,哥哥曾经开过一个书店,让我羡慕不已。”在2020年开书店之前,店长孙秀玲是北京一家幼儿园的园长,从事幼教工作30余年。如今,孙老师亲手打造出来的书店不仅有上万册绘本故事书、教辅书,从西游记到白雪公主,从科普百科到趣味漫画,从精美译本到教辅练习……600多平方米的空间,从店面装修、教室设计到布局安排,一砖一瓦,一笔一画,多次碰撞、严谨设计、纯手工完成,她带着“90后”女儿和几位志同道合的老师一起,继续坚守着30年来的书香与童趣。

让书香浸润孩子心灵 让孩子来了就不想走

“让书香浸润孩子心灵”是孙老师的心愿,她大学毕业后就从事幼儿教育工。孙老师创办书店时正值传统书店转型,她开始尝试由“纯书店”向“书店+”模式转型,将亲子阅读、艺术启蒙、科普传播等公共文化服务功能融合,在提升儿童启蒙文化上发力。这也成为了这家社区书店辐射周边居民的特色和理念,“书店”的探索模式更让不少家长感受到了家门口的“文化便民”。通过有品质的经典绘本和趣味盎然的阅读活动,让很多孩子和家长们爱上了这里。为家长提供半公益性质的寒暑假托管服务,引进专业机构,开设了双语绘本阅读、绘画、围棋、书法、小主持人、舞蹈、武术散打、机器人编程、科学小实验等一系列艺术启蒙和兴趣课,深受家长和孩子们的喜爱。在这个600平方米的微型“图书馆”,孩子们结识了一起读书上课的新朋友,经常结伴喊着一起“打卡”。不少居民说,“孩子每周都来打卡,每次来了就不想走”。

书香温暖“空巢”老人 社区书店未来可期

随着书店“打卡”活动越来越丰富,周边的居民都把这里当成了“自家店”,和老师们处成了“自家人”,还有一些家长则干脆在孩子上兴趣课的时候,带着电脑到书店“办公”,“方便,效率也高”。孙老师介绍说,“和其他纯盈利机构不同,社区书店要承担一定的公共文化服务职能,让读书全民化、阅读大众化、分享趣味化。‘老槐树下的书店’也在不断转变经营理念,尝试全龄化服务。”据孙老师介绍,最近出现很多居民跟她提出能不能组织一些适合老年人的阅读活动,原来附近有些居民刚刚退休,也有些是所谓的“空巢”老人,平时闲暇时间无处打发。这让孙老师有个希望引进“中老年大学”的拓展想法。

社区书店不仅方便家长孩子阅读、激发孩子们的兴趣,也延伸了基层图书馆,利于社区整合文化工作者、阅读爱好者等群体,不定期开展主题活动。孙老师充满信心地说,“多种业态的‘书店’模式将催生更多的‘宝藏’社区书店,其文化惠民触角也将更好地延伸至一线。社区书店未来可期!”



让书香成为丰台的城市味道

二十余载老书店 陪伴如初见



本报讯(通讯员 白石)雨丝书店是经营了20多年的综合性书店,每次在东大街看到这家书店都倍感亲切。书店里儿童类图书吸引孩子们脚步,在这小小的阅读空间里畅游知识海洋、开动脑筋、动起小手不亦乐乎。阅读区,为读者打造了温馨舒适的新型休闲阅读空间,缓解工作疲劳和学习压力,放松身心。尤其是教辅类图书品种繁多,受到很多师生们的喜欢。除图书经营外,书店内文化用品类、体育类、文房四宝也是琳琅满目。

二十余载 陪伴一代人的成长

可以说雨丝书店是陪伴着一代人成长起来的,曾经这里可谓是考前学子们必“打卡”之地,可以用“三全”形容这里,经典书目全、教辅材料全、学习用具全。今天,再次走进书店,虽然布置上并没有什么推陈出新,但满满的全是“硬货”,依然是“三全”特色惹人眼。雨丝书店殷老师告诉记者,雨丝书店在这里经营了20多年了,当时的小读者,如今有的都已有二孩了,经常会看到父辈带着子辈到这里选书、看书,经常也会听到他们说起“想当年……”

连锁经营 四家门店布局河东河西

雨丝书店原来只有一家,经过改制后经营也相对灵活,包括殷老师在内的几位合作经营者也一心想把雨丝书店做大、做实。于是连锁门店分别在河东河西布局,除东大街店外,分别在七里庄、云岗、园博园等地开设新门店。由于20年的夯实基础,尤其是近几年来书店口碑不错,这让他们投资连锁门店心里也有了底。用殷老师的话说:“街坊邻居喜欢才是‘硬道理’,实实在在就是实实惠惠!使人们在家门口就能看到书店,尽可能满足读者的多元阅读需求,让人们在城市各个角落都可以阅读,融入到人们的日常生活中。”

晨言暮语咖啡 氛围感十足

随着人们的消费和阅读习惯改变,雨丝书店也不断尝试创新,在七里庄的门店就开设了“晨言暮语咖啡”,空间营造了一个非常愉悦的氛围,店内的客人大多都是专注于阅读书籍或者带着电脑进行办公。为了满足办公人士的需求,还配备了大量插座,方便给电脑和手机充电。此外,座位也非常充足且舒适,为大家提供一个舒适的工作和休息环境。与位于商场内的咖啡馆相比,这里的环境更加宁静,不会受到嘈杂的干扰。而且,咖啡馆与雨丝书店天然合一,为喜欢阅读的客人提供了更多选择。

雨丝书店让我们回忆起了曾经的过往,也让我们看到了朝气蓬勃,雨丝书店带着丝丝书香,雨润心田,向未来!

泰舍书局:社区里的“最美书店”开新展啦!

“书架上的风景——茫茫主题画展”于即日起至12月10日在泰舍书局举办。

或许我们都有这样的经历,在书店里或者书展上,精美装帧的书籍总是让人难以忽略,往往会忍不住“以貌取书”地购入几本“无用之美”的书。

但美总是有用的。书是这样一种“产品”,在作者完成了内容后,还会被分析、提炼,可视化,再选择最恰当的工艺被呈现出来。每一次再版,都会再经历一次被再塑造的过程。这样一个被精心对待的审美产品,最后由你精心挑选,列入书架。这时候书又会成为一个新的元素,在书架上再次被归纳排列。

当我们把关注点从内容移开,书架上的一切依然具有审美价值。经过上述一系列的选择后,会发现这些貌似随机、高低错落、色彩排版各异

的书,总能自动生成和谐生动的美感,演化出一片书架上的风景。

这次茫茫的画展正是围绕这个主题展开构思。

在这个系列中,艺术家茫茫邀请到身边12位爱书的朋友分享了自己的书架一角。他们有的自己著书、有的为书籍做设计、有的做读书节目、有的收藏古籍……

而他们各自所分享的角度也拓展了原本的主题——和职业相关的书籍,手边随时阅读的近期读物,书架上的空间、状态,好看的一抹光影……有的注重形式感,有的注重内容。从这些各异的分享中我们得以感受些许主人的气质。在茫茫画这些书的时候,特意避开用预先设定的逻辑或形式来统一它们,所以它们最终也以不同的材料和表情被呈现出来。