孩子带“画”来 局长有“话”讲

区生态环境局副局长带孩子走进地下水污染防治试验区

本报讯(记者 张怡飒)“大家来看这个丰台区地下水双源监管体系沙盘模型,下方蓝色跑马灯的闪烁方向代表了咱丰台地下水的流动方向,即自西北向东南……”近日,丰台区少年宫开展的“一滴水试验田”项目学习组来到了国家地下水污染防治试验区。区生态环境局副局长阴素贵“做客”现场,在孩子身边零距离“话”丰台地下水的来龙去脉,孩子们也展出自己的原创“水系”主题绘画作品。现场学习氛围浓厚,“干货”满满。

阴素贵向小学员讲解丰台区地下水双源监管体系沙盘模型 赵自谦 摄

与区生态环境局副局长面对面 解锁地下水奥秘

活动当天“一滴水试验田”全球胜任力PBL项目式学习组的14名同学在沙盘模型前好奇地观察着,阴素贵一边指着河流与林木交织的绿色沙盘图,一边为大家介绍地下水的形成,丰台地下水的分布、流向、结构,以及当前因污染面临的威胁与挑战。

“阴局长,地下水的污染源来自哪里呢?”六年级的徐丹阳听了局长的一番简介,道出了自己的疑问。“这个问题提得非常好,地下水污染源有很多,比如矿山、油气田开采或者农业生产产生的废水。这些废水危害性很大,因此地下水环境监测与治理是我们非常重要的研究课题。”阴素贵的解释浅显易懂,身边的孩子听得仔细。

了解完丰台区地下水分布,大家来到项目交流区,阴素贵坐在孩子们中间,开始讲解地下水的来龙去脉。什么是地下水?地下水从哪来?在一张张充满童趣的幻灯片中,孩子们手中“项目任务单”上的问题被逐个击破。

“我注意到我家小区里有雨水井和污水井,我想知道雨水是如何找到属于自己的井盖呢?”“我们的地下水能喝吗?”……在提问环节,孩子们五花八门的趣味问题让阴素贵十分欣喜,在耐心作出解答的同时,也对孩子们的细心观察连连称赞。

绘出“水”丰台 展望绿色未来

结束了讲解,阴素贵的目光迅速被桌上五彩缤纷的画报吸引了。在14个孩子面前,每人都有一个“水系”主题的画报,上面有彩绘创意画,还有主题文字诠释。

五年级的张璐溦坐在阴素贵正对面,阴素贵拿起她的画认真端详,“这幅画的名字叫《会呼吸的瓶子》,你能讲讲你的创作灵感吗?”张璐溦指着画报介绍道:“这幅画中蓝色水瓶指的是丰台区,瓶子里莲花盛开、鱼儿嬉戏,代表了莲花池美好的生态环境。在陆地上,有宛平城等丰台标志性建筑,一个拿着风车的小女孩在旁边愉快地玩耍,瓶身上镶嵌着茵茵绿草。整个瓶子像是在呼吸,用绿色气息浇灌着周边大地。这便是我心中的美丽‘水’丰台。”

杨轶轩的《生物多样性》画作也备受关注,他的画里有林蛙、豹猫、高原鳅等丰台新物种。“水质变好了,动物们也会生活得更好。我听说这两年马口鱼也来了丰台,未来希望更多‘新朋友’加入我们的绿色大家庭。”杨轶轩说。

据了解,项目组学员的所有主题原创画作以宣传海报的形式,于3月22日“世界水日”在丰台区西罗园和和义街道展出。孩子们将作为小小宣讲员,去社区为更多的人传播保护水资源的重要性,自觉做保护丰台水资源的实践者、倡导者和捍卫者。

活动后,阴素贵表示:“地下水在社会和生态系统中扮演着至关重要的角色,具有多重战略意义,今天的活动让我感受到了孩子们对地下水环境保护的关注,令我十分欣慰。近年来,丰台区生态环境局始终深耕地下水保护工作,以倍增追赶为目标,力争形成更多可复制、可推广的丰台经验,打响‘北京丰台模式’招牌。”

此次活动是丰台区少年宫“一滴水试验田”全球胜任力PBL项目式学习组来到的第二站。“PBL项目式学习是一种教学方法,即带领学生对某个真实、复杂的问题进行情景沉浸式探究。”少年宫主任孙茜介绍,项目从今年1月启动,围绕一滴水的“前世今生”开展原址走访、真实情境、实践探索、专家对话等各类活动。

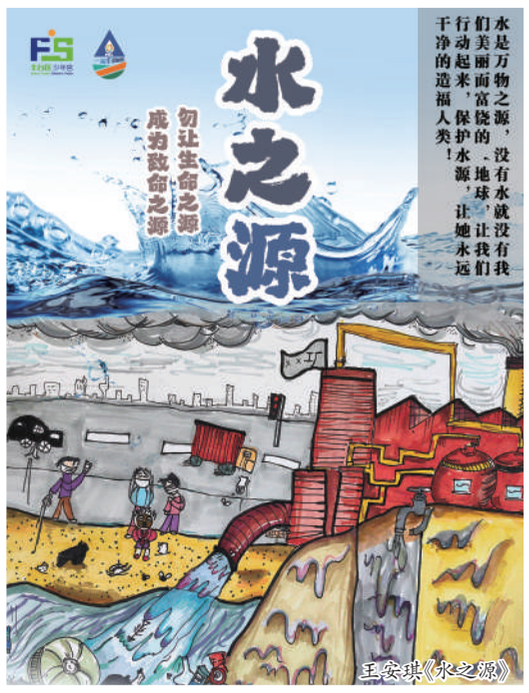
之前孩子们已经参观了北京排水展览馆,探究了再生水、地表水,此次的研究对象是地下水,未来还有更多课程内容,预计项目将持续到今年6月。

▲ 田浩辰《再生水灌溉》

▼张璐溦《会呼吸的瓶子》

▼罗旭岑《海绵城市》

贾莹希《山河永定 宛平常新》



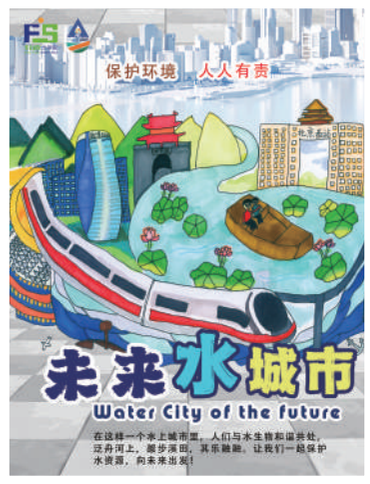
王安琪《水之源》

杨轶轩《生物多样性》

高子淇《自然界的水循环》

▲宋雨诺《古往今来 生生不息》

▼陈晞《未来水城市》



▼徐丹阳《水是生命之源》

▲宋婉玉《家乡之源》

▲刘毓荟《一滴水的情绪》

▲陈若可《丰台水系》

▲邰铄涵《共饮一杯水》

孩子们的原创“水系”主题绘画作品