

北京国际消费中心城市  
培育建设

(上接01版)

# 国内外风筝爱好者齐聚 徜徉花海放纸鸢

据了解,北京国际风筝节自2015年落户丰台以来,历经近10年的培育打造,已经成为北京市体育旅游十佳精品赛事之一。截至目前,累计有31个国家、港澳台地区以及国内11个省市的5000余名风筝爱好者参与其中。丰台区政府相关负责人表示,“北京国际风筝节在弘扬中华民族传统文化,增进国际体育文化交流,培育建设北京国际消费中心城市,促进京津冀协同发展等方面发挥了积极的作用。”

## “体育+文旅+农业”激发乡村发展活力

今年的风筝节不仅以赛事、体验为主题,还开展了一系列以风筝文化为主题的商旅文体融合性活动。以传承风筝文化、推广风筝运动为主线,以体育赋能农业发展,创新乡村体育新业态新模式,拓展“体育+文旅+农业”,加强消费跨界融合,激发乡村发展活力。

“草色溪流高下碧,菜花杨柳浅深黄。”在赛场内运动员们的风筝展翅高飞的同时,赛场外的油菜花田里,不少游客也在一眼看不到边的金黄色油菜花海中或迎风奔跑,或闲庭信步,放飞着自己喜爱的风筝。广袤的花海中还设置了爱心长廊、国潮风尚古典灯笼长廊、小桥、观景台等多处打卡地,方便游客打卡拍照。在花海旁荡秋千是小朋友们的最爱,油菜花节市集上各种好玩的好吃的更是让人目不暇接。

此次国际风筝节的举办地丰台区王佐镇怪村,光听她的名字便让人有猎奇之心,也确实有不少“故事”。这里交通便利,依山傍水,风景优美。怪村最早名为“怪草村”,相传村内河边常年长有一种不知其名的紫色宽叶草,扯几把垫在较浅的水面便可以通过,水泡不透,也湿不了鞋,且冬天虽枯不死,十分奇特,大家便将这种草称为“怪草”,也以此将村落命名为“怪草村”,后来又省去“草”字,简称为“怪村”。怪村还有一项传承了200多年的国家级非物质文化遗产——怪村太平鼓。作为具有北京特色的民间舞蹈,怪村太平鼓以桑皮纸或羊皮为面,手柄下端的铁环大小两圈呈葫芦状,鼓鞭以彩色线绕藤条制成。打鼓时,左手持鼓,右手拿鼓鞭,边打边舞,鼓声阵阵,象征着吉祥平安。

春风渐暖,纸鸢欲飞,还有油菜花田、热闹市集……如今的怪村以农业产业为基础、旅游休闲为形

国内外友人齐心协力放风筝。姜灏 摄

态,发展特色观光农业。2016年,丰台区首个家庭式农场——怪村都市农业体验园开园,陆续建设了农事体验区、花海观赏区和小动物园区三部分。利用冬春地闲种植油菜花,夏季种植向日葵、玉米,不仅能营造特色景观,还可以把成熟结籽的油菜花植株直接埋在土壤里作为天然优质肥料。向日葵籽榨的油还能送给村民,让村民的获得感、幸福感不断提升。同时,通过举办“开耕节”“怪村油菜花节”“怪村向日葵节”“怪村玉米采摘节”“星空音乐节”等,持续发展景观农业、农事体验、林下经济,集观光、休闲、旅游、农业为一体。

佃起水稻文化产业园、南宫农耕文化体验园、怪村都市农业体验园、魏各庄村洛平精品采摘园、西庄店干灵绿谷农业园、绿野仙踪郊野乐园、西王佐拖拉机联盟……依托“休闲农业”旅游方向,如今“休闲度假旅游小镇”已成为王佐镇一个鲜明的标签。

“这里真的太美了,我喜欢这个地方,我们可以拍到好多美丽的照片,可以在花海里奔跑,还能品尝美味小吃,这里让我感到很放松,我以后还要来。”来自中国地质大学的贝宁留学生艾思凯说。

北京十中的各族同学在专家指导下剪裁风筝纸。姜灏 摄

怪村油菜花海。姜灏 摄

招募家庭的小朋友自己制作风筝。姜灏 摄

参赛队员展示自己所做风筝。姜灏 摄

身着汉服的小姑娘放飞纸鸢。姜灏 摄

大型彩色滚地龙风筝腾空而起。姜灏 摄