

# 丰台区持续推进百岁老人幸福工程

本报讯(通讯员 于凯)“王老,我们带修脚师傅来给您服务了,看您这精神头,真是越来越好了!”

“快进来,这么远赶过来,热坏了吧……”

屋外蝉声阵阵,屋内笑声连连。100岁高龄的王桂珍老人是今天被服务的主角,也是丰台区百岁老人幸福工程中服务的长寿老人之一。几天前,王桂珍老人感觉自己的脚部不太舒服,她的儿子便向“百岁管家”点单上门修脚服务。管家根据老人的时间,快速预约并安排了专业的修脚师为老人进行上门服务。

这样的服务场景每天都在发生,自2022年12月起,丰台区民政局开展了“丰台区百岁老人幸福工程”工作,以为百岁老人提供个性化为老服务为基础,通过访谈记录和影像

拍摄的方式,讲述老人百年人生故事,传承并弘扬老一辈人的优秀传统和奋斗精神。

截止到今年4月,丰台区百岁老人幸福工程已为全区签约的百岁老人建立了个性化为老服务档案,开展各类服务超1300人次。在传承弘扬百岁老人精神事迹方面,形成了《丰台百岁老人口述实录》《丰台区百岁老人幸福相册》以及《丰台区百岁老人幸福工程宣传片》,组织“丰柏常青”百岁老人幸福工程主题展览等多场宣传展示活动,以百岁老人的亲身经历为载体,展现了那段波澜壮阔的历史画卷。

今年8月,丰台区民政局以党建引领为核心,在幸福工程第一阶段服务成效的基础上,设计创新第二阶段百岁老人幸福工程工作。通过开展“深化长寿群体个性服务、挖掘长寿

家庭优良家风、开发地区多元长寿文化、创新长寿丰台文化品牌、营造丰台幸福养老氛围”五项主题行动,全方位跟进地区百岁老人的健康状态及个性化需求。同时记录整合百岁家庭的红色文化、家风文化及长寿文化,编辑形成《丰台百岁老人口述实录(第二辑)》,深化丰台百岁老人幸福工程服务品牌,提升地区长寿老人的获得感、幸福感、安全感。

随着丰台区养老事业的持续发展,“养老”变“享老”的服务理念也使得地区老年人可以在一个舒适的生活环境中安享晚年。在百岁老人幸福工程新阶段工作中,区民政局将推动整合养老服务资源,拓宽服务范围,创新助老服务形式,记录、讲述好地区长寿老人的人生故事,着力打造地区长寿文化服务品牌。



结合老人实际需求,工作人员制定了有针对性的服务策略和个性化服务方案。

## 中国评剧院年度大戏《咫尺千里》即将上演

本报讯 8月的北京,高温酷暑;正在装修中的中国评剧院,环境嘈杂。然而走进中国评剧院二层排练厅,一切都变得清凉、和谐。中国当代著名戏剧导演艺术家、中国戏曲导演学会副会长郭小男已带领中国评剧院原创评剧大戏《咫尺千里》剧组,在这里紧锣密鼓排练了近两个月。9月,这部以国宝级书画文物《游春图》为灵感,由现任中国艺术研究院戏曲研究所副所长、中国戏曲现代戏研究会副会长孔培培为编剧的戏曲新作将正式亮相舞台。

《咫尺千里》围绕故宫博物院藏国宝级书画文物《游春图》展开,勾连起隋代书画家展子虔、民国文化人士张伯驹夫妇、当代故宫文物修复师三个不同时空的人物与故事,讲述了一场跨越千年的心灵对话和一个有关文脉守望的感人故事。该剧是中国评剧院2024年重点大戏。

评剧唱腔大气、表演质朴、通俗易懂,接地气;而《咫尺千里》是一个表现文物题材,具有

深厚文化内涵的作品。这样全新的题材,对于艺术家们来说是巨大的挑战。关于该剧的创作理念,郭小男表示:“《咫尺千里》是中国评剧甚至中国戏曲少有的题材,新的题材一定要有新的样式、新的技术,包括音乐、声腔、人物塑造、舞台的呈现。我们力求在保留评剧艺术精髓的同时,融入更多的现代元素和创新手法。通过跨越时空的叙事方式,将当代故宫文物修复师、民国文化人士张伯驹夫妇以及隋代书画家展子虔三个不同时代的人物和故事紧密联系在一起。”在郭小男看来,无论是古代作画者、近代收藏者,还是当代修复者,他们的精神、心灵、情感状态虽在不同的时空下有着不同的展示,但他们的价值统一性,在于对中国传统文化的坚守、自信、传承和守望。他们为民族为国家为后人留下了宝藏,也是这部作品的意义和价值。

孔培培用“形散而神不散”来形容《咫尺千里》的构思——无论时空如何转换,始终围绕

《游春图》、围绕文脉传承这个戏剧主旨展开。在她看来,这种“穿越”打破了传统戏曲的题材界限,与戏曲时空高度自由的美学精神非常契合,在尊重传统的同时,赋予作品新的生命力和时代感,可以为当代观众提供更多的艺术想象空间和审美体验。

除了导演郭小男、编剧孔培培,《咫尺千里》舞美、道具设计由国家一级舞美设计师黄海威担任,灯光设计由中国舞台美术学会副会长马路担任,服装与造型设计由上海歌舞团、东方青年舞蹈团首席服装与化妆造型设计师王秋平担任,唱腔设计由中国评剧院资深作曲家刘文田、黄兆龙担任,作曲、配器则由著名作曲家、浙江省音乐家协会主席翁特更以及浙江省音乐家协会副主席、浙江交响乐团国家一级作曲家(驻团作曲)王天明担任。“这是一个非常有艺术实力、艺术标准、艺术传统和艺术创新意识意识的团队。”郭小男告诉记者。(中国评剧院)



普法进行时

## 网约空调维修 师傅工作中摔伤谁担责?

本报讯(通讯员 张燕玲)空调维修工在作业过程中,意外坠落受伤,牵出多种法律关系、承揽关系、雇佣关系等等,涉事各方就损害赔偿发生争议,责任到底由谁承担?

### 案情简介

2021年7月2日,王某通过某小程序“空调维修快修”下单空调维修服务,服务商北京某科技公司接单后将该维修订单转给石某,石某联系李某上门维修,维修费用由石某结算。

当日,李某携带维修工具到达王某家实施维修工作,楼层为8层,李某将安全绳绑在室内的暖气片上,便出窗外进行维修。维修过程中李某脚踩的屋外侧面水泥板碎裂,导致李某失去重心从8楼摔下,安全绳被扯断,李某受伤。因各方就赔偿事宜未能达成一致,李某将石某、北京某科技公司诉至法院,要求共同赔偿医疗费、护理费、残疾赔偿金等损失共计100余万元。

### 法院审理

空调维修具有较强专业性,一旦出现故障,需要请具有专业技能的人员进行维修,给付的报酬是按照完成的工作成果支付。因此,家用空调的维修安装一般属于承揽合同的范畴。

该案经丰台法院审理认为,承揽人在完成工作过程中造成第三人损害或者自己损害的,定作人不承担侵权责任。但定作人对定作、指示或者选任有过错的,应当承担相应的责任。本案中,王某为承揽合同的定作人,提供服务的维修师傅李某是承揽人。但是,王某在网上下单空调维修服务,其合同相对方为北京某科技

公司,李某并非王某选任或指定,而是石某和北京某科技公司安排,李某在安装现场作业时,业主王某并不存在相关过错,因此王某无需就本次事故承担责任。李某作为承揽人,在维修过程中,操作不当,导致其自身摔伤,应承担相应责任。石某和北京某科技公司选任不具备维修空调资质的李某,存在选任过失,对李某损害亦应承担相应责任。

法院根据双方的过错程度,认定李某承担此次事故50%的责任,石某承担此次事故25%的责任,北京某科技公司承担此次事故25%的责任。最终,法院判决石某、北京某科技公司分别赔偿李某16万余元。

案件宣判后,当事人不服一审判决,提起上诉。二审法院驳回上诉,维持原判,现已生效。

### 京小槌释法

实践中,大家很容易混淆劳务合同和承揽合同的区别,但是两种合同对应的法律责任完全不同。

劳务合同关系是指提供劳务一方为接受劳务一方提供劳务服务,由接受劳务一方按照约定支付报酬而建立的一种民事权利义务关系。在劳务期间,提供劳务的一方,根据指示完成工作;接受劳务的一方不仅要支付工资,而且还要保障人身安全。提供劳务一方因劳务受到损害的,根据双方各自的过错承担相应的责任。

在承揽关系中,承揽人与定作人之间没有用工或劳务关系,承揽人主要依靠自己的技术和专业技能独立完成承揽工作,不受定作人的支配,承揽合同中定作人购买的是劳动成果,对

劳动过程及承揽人的安全并不负责,因此对承揽人在完成工作过程中造成第三人损害或者自己损害的,定作人不承担侵权责任。但是定作人在定作过程中有过错的,应承担相应的过错责任。

当前,随着平台经济的发展,用工关系越来越多样化,为维护良好的用工关系,减少不必要风险发生,特提示如下:

1. 消费者应选择信誉度高的平台和商家  
当前,消费者可选择的消费平台和商家多样化,消费者应谨慎选择平台及商家,避免自身陷入诉讼风险。

2. 平台方应严格审核商家资质,严把入驻关  
平台应当履行平台管理责任,实现对商家的有效管理,预防潜在侵权行为的发生。

3. 商家应谨慎选择服务提供方  
商家在派单时,应当选择具有施工资质的工作人员,不能为了盲目追求经济效益,忽视安全,造成不必要的损害发生。

4. 服务方应增强安全意识  
实践中,发生高空坠落事故的原因主要有不系安全绳作业、不具备高空作业资质等。空调维修工应做到无证不上岗、无绳不出窗,保证全程操作符合安全规范要求。

### 法条链接

《中华人民共和国民法典》第一千一百九十三条:承揽人在完成工作过程中造成第三人损害或者自己损害的,定作人不承担侵权责任。但是,定作人对定作、指示或者选任有过错的,应当承担相应的责任。

## 丰台新增207个电子警察

本报讯 近日,北京市公安交管部门发布公告,公布了一批固定式交通技术监控设备。

据统计,此次北京195处道路新增了818个电子警察,重点监测禁限类、违反标志标线类、闯红灯、违法停车、不礼让斑马线、驾车不系安全带、驾车接打电话等违法行为。

其中,丰台区61处道路新增了207个电子警察,重点监测禁限类、违反标志标线类、闯红灯、违法停车等违法行为。

(扫描二维码,查看详情)



## 区健康指导员代表队获市级一等奖



本报讯 近日,2024年北京市全民健康生活方式日宣传活动及健康生活方式指导员技能大赛落幕。丰台区健康指导员代表队以卓越表现摘得桂冠,荣获大赛一等奖。

此次大赛由北京市卫生健康委员会主办,北京市疾病预防控制中心承办。丰台区派出的3名健康指导员,通过初赛评选、复赛技能展示及竞技答题、决赛抢答等多轮比拼,从全市范围内脱颖而出,成为16支区级代表队中的佼佼者。

赛后,相关负责人表示,丰台区将以此次大赛为新起点,持续深化全民健康生活方式行动的内涵与外延,不断加强健康生活方式指导员的专业素养培养,致力于打造一支更加专业、高效、贴心的健康服务团队。而这支团队也将成为辖区居民健康路上的坚实后盾,用专业知识与贴心服务,守护每一位居民的健康福祉,让健康生活的理念深入人心。

(区卫生健康委)

## 中华书局三种新书入选中国出版集团好书榜

本报讯 近日,中国出版集团好书榜2024年第三期发布,精选主题出版、人文社科、文学艺术、科技经管、少儿教育五大类共27种好书。

其中,中华书局出版的《中国式现代化的文化基因》《理想与革命:多重视野下的中国共产党百年史》《中国考古学编年史》入选本期榜单。

据悉,中国出版集团好书榜旨在向大众推介具有思想深度、学术厚度、人文温度和知识密度的主流时代精品,满足人民精神文化需求,增强人民精神力量,为社会主义文化强国建设贡献力量。

### 《中国式现代化的文化基因》

彭璐璐 肖伟光 著

该书对中国式现代化五大特色的文化基因分别进行阐释。在此基础上,对中国式现代化蕴含的独特的世界观、价值观、历史观、文明观、民主观和生态观与中华优秀传统文化的关系进行分析阐述,同时融入生动的案例,增强阅读趣味,以扎实的文风讲清楚中国式现代化与中华优秀传统文化的过去、阐明其未来。

### 《理想与革命:多重视野下的中国共产党百年史》

张太原 著

不同于一般的通史性著作,本书由专而通,由点及面,从传统,从现代;从长时段,从一瞬间;从大格局,从细微处;从自身,从他者;自上而下,又自下而上;置身于内,又抽身于外;由“事”明“理”,释“理”晓“势”,以多重视野呈现中国共产党百年成长的历史图景。

### 《中国考古学编年史》

王世民 编著

该书以编年形式为主,概述和专论为辅,主次结合,虚实结合地全面阐述中国考古学的发展历程。该书导论“中国考古学的发展历程概述”阐发了作者对中国考古学发展与分期的基本看法。正文部分,除了“中国考古学的前身——金石学形成和发展时期”,作者兼顾社会历史背景和中国考古学重大事件进行分期,分为孕育时期、诞生时期、初步发展时期、全面发展时期、继续发展和新的发展时期。这样,既有宏观整体的“史”的脉络,又有阶段划分,便于读者全面了解和掌握中国考古学的基本发展情形。