

区检察院召开“检护民生”专项行动新闻发布会 检护“力度”带来民生“温度”

本报讯(记者 林瑶)近日,丰台区人民检察院召开“检护民生”专项行动新闻发布会。

发布会现场,通报了丰台区人民检察院开展“检护民生”专项行动工作情况,发布了丰台区人民检察院深化特定群体权益保障典型案例。

自最高人民检察院部署开展“检护民生”专项行动以来,丰台区人民检察院立足区域特色、聚焦民生关切、围绕重点人群、深化融合履职,专项行动取得阶段性进展。

“我们统筹发挥‘四大检察’职能作用,坚持一体履职、综合履职,通过强化对老年群体的权益保障、深化未成年人权益保护、持续关注妇女权益保护、在助力农民工维权上持续发力、加大对因案致困人员的司法救助等,切实办好司法救助、支持起诉、未成年人综合司法保护等为办实事。”丰台区人民检察院相关负责人苏从舜介绍。

除此以外,丰台区人民检察院积极争取党委领导、政府支持,主动加强与其他执法司法机关的协作配合,进一步丰富和健全各项便民利民机制。畅通线索聚合,与区城市管理指挥中心建立“检察+热线”合作机制,通过12345市民服务热线筛选特定群体权益保护线索,涉及刑事、民事、行政、公益诉讼“四大检察”领域,靶向解决人民群众“急难愁盼”。府检联动聚合,与区人力社保局、区信访办、区司法局等相关单位建立工作协调机制,搭建良好沟通协作平台。引入“智囊”聚合,就未成年人保护、困难群体法律援助、司法救助等案事项听取代表、委员意见建议,充分发挥特邀检察官助理的专业特长及桥梁纽带作用,为特定群体维权提供咨询,提升社会矛盾化解力度。

值得一提的是,近年来,丰台区人民检察院持续释放数字检察倍增效能,助推民生领域治

理。“我们将‘数字检察’作为驱动法律监督提质增效的重要引擎和关键变量,研发、培育大数据法律监督模型37个,运用困境儿童综合司法保护大数据法律监督模型办理的案件获评北京市首批数字检察典型案例。”苏从舜说,“同时,运用大数据法律监督模型先后开展无证幼儿园治理、校园周边交通设施整治等,取得良好效果;对农产品批发市场综合治理、‘超市盗’、道路交通安全等类案问题提出整改建议,依托数字赋能深度融入区域社会综合治理取得阶段性成效,获评北京市检察机关轻罪治理十大优秀成果。”

下一步,丰台区人民检察院将深入贯彻落实最高检、市院“检护民生”专项行动部署,聚焦人民群众更高法治需求,以务实举措高质效办好每一起涉民生案件,以检察业务实绩彰显司法为民实效,不断提升人民群众的司法获得感、满意度。

王佐镇

太平鼓传习活动 迎来结业

本报讯 “咚咚咚”的鼓声、“哗啦啦”的铁环撞击声,在清脆悦耳的展示中,国家级非物质文化遗产怪村太平鼓基础舞步传习活动迎来结业。

8月28日,传习班成功举办了成果展示活动。学员们展现出饱满的精神状态和精准的动作,充分展示了怪村太平鼓的独特魅力。

“大家要注意,太平鼓的基本敲击技巧包括单击、滚击和连击。”自7月9日怪村太平鼓传承项目启动以来,每周二、三的固定时段,王佐镇文化服务中心便迎来30余名满怀热情的舞蹈爱好者。他们聚精会神地聆听怪村太平鼓第五代传人王娟的详细讲解,系统学习太平鼓的历史渊源、鼓槌的执握方式、步法的灵动变化、鼓点的精准敲击以及节拍的细腻掌控。

鼓舞人生,薪火传承。目前,怪村太平鼓已经形成了以学生为基础的梯级传承模式,在一路走来的过程中得到了王佐居民的喜爱和支持。

宛平街道

“课题牵引”激发 青年干部创新活力

本报讯 近日,宛平街道组织开展“永定明珠宛然以平”高质量发展课题阶段性成果研讨会。

在此次研讨会上,各个课题组分别展示了课题研究的阶段性成果,从不同的角度对宛平街道的高质量发展提出了对策建议。

“宛平博物馆之城”课题组围绕宛平城的区位优势、空间资源、发展现状等进行一系列调研,提出“属地政府视角下宛平博物馆之城多元共建策略研究”,推进国潮品牌建设,创新激发消费新活力,推动文旅产业高质量发展项目落地。

“京雄科创走廊”课题组紧跟京津冀协同发展战略部署,以京雄高速起点为基础,聚焦新质生产力,面向智能化、数字化、低碳化发展需求精心打造高品质城市空间,为京津冀成为中国式现代化建设的先行区、示范区贡献宛平力量。

“宛平历史文化挖掘运用”课题组从挖掘宛平历史文化资源的重大意义入手,详细梳理了宛平历史文化资源脉络,提出以发表文章、出版书籍、打造IP、排演话剧等多种路径形成体系并指导实践,建立起宛平特色、宛平风格、宛平气派的历史文化传记。

“永定河流域伙伴计划”课题组以宛平为策源地谋划永定河流域发展前景,探索流域内合作点、创新点、突破点,制定永定河流域宛平段设计规划,以协同流域伙伴加强产业协作促进文旅融合交流互鉴,共同打造贯穿京津冀晋蒙的“永定河流域绿色生态廊道”及“永定河流域历史文化创新发展带”,建设生态文化经济繁荣圈。

“多媒体宣传策划”课题组从街道多媒体宣传策划工作入手,分析了融媒体时代下基层宣传所面临的趋势及存在的问题,分别从宛平的资源、内容、方式、故事四个方面提出“四个一”策略,逐步提升宣传内容的“质与量”,拓展宣传方式的“长+宽”,将宣传矩阵真真切切落到日常工作实处。

“社区基层治理”课题组梳理了志愿者、社会组织、自治组织等基层治理资源,以问卷调查方式深入探究街道基层社会治理模式,强化互联网思维,提出以数字化平台推进基层社会治理“一网通办”“一网统管”的服务策略,实现立体感知、互动开放、风险研判和科学决策。

“学子回家街院联盟”课题组积极主动落实丰台区“学子回家”计划,围绕全面引才、科学育才、用心留才、精准用才对接交流10余所大学,促成街院联盟,并在探究林下经济和参与重大活动保障中形成生动实践。



本报讯(通讯员 吴宏锐 王怀楠)8月28日,在丰台区王佐镇的一处田地里,顺利完成丰台区首次无人机农药喷洒作业。丰台区农业农村局正探索将“开飞机”融入农业农村工作日常,作为本次无人机应用试点的“排头兵”、创新发展的“先行者”,这架大疆T60型号的无人机无疑是把最接地气儿的“黑科技”带到了丰台“三农”人的心坎儿里。

科技助“飞”乡村振兴 “云”端赋能丰台农业综合执法监管

近年来,在庞大市场需求的推动下,无人机早已不再局限于航拍摄影的基本功能,而是在农业、林业、电力、侦查等多个领域都占据着一席之地。

丰台区农业农村局正统筹将无人机测绘遥感等技术与农业行政执法“非现场监管”的检查

从天空到田野

无人机技术助力丰台三农起飞

模式相结合,积极融入丰台区低空经济发展大局,加快推进数字化监管改革,为乡村振兴注入新动力。

近日,丰台区农业农村局携多个科室、中队与多家科创机构开展调研座谈,探索无人机遥感技术应用场景与“非现场监管”检查的结合模式与实施路径,拟通过无人机喊话、红外线夜查、热成像相机等技术,为农田、河道、宅基地等巡查监管打开“天空之眼”。

丰台农田无人机“首飞” 秋粮稳产有“底气”

当前正是秋粮作物产量形成的关键时期。丰台区扎实开展“一喷多促”工作,利用无人机飞防优势精准施药,促进农业生产提质增效。

伴随着旋翼转动的轰鸣声,植保无人机腾空而起,将白色的雾化农药均匀喷洒在玉米叶面,

为玉米披上“防护衣”。丰台区农业农村局工作人员说:“使用无人机飞防,既方便又快捷。这一百多亩地,用40到50分钟就能完成任务。”

无人机农业植保就是用无人驾驶飞机对农林作物喷洒农药、化肥等保护性作业。无人机具有作业高度低、飘移少、可空中悬停、无需专用起降机场的优势,而且旋翼产生的向下气流有助于增加雾流对作物的穿透性,防治效果高。

除此之外,使用无人机进行田间管理效率高、成本低。一架无人机作业效率最高可达200亩/小时,药箱装满一次就可以喷淋20亩地……过去十个师傅好几天的工作量,现在一架无人机几十分钟就能搞定。

丰台区将继续坚持科技兴农、绿色发展的道路,深化落实“低空技术”+“非现场监管”的融合机制,不断提升农业行政执法监管效能,加大农业科技创新和推广力度与扩大其应用场景,助力低空经济发展。

丰台·学子回家

(上接01版)

“文明会客厅”秀出“国潮风”



打击乐表演振奋人心
原梓峰 摄

社区音乐会现场。原梓峰 摄

“我从小就热爱民族乐器,它们不仅仅是音乐的载体,更是中华民族悠久历史和灿烂文化的见证。”参与演出的“丰台学子”张瑞卿说,“老师常说,每一把琴、每一面鼓都蕴含着深厚的历史底蕴和文化内涵,需要我们年青一代继续传承。”

通过手中的乐器,学子们不仅展示了他们对音乐的热爱与执着,更传递了他们对中华优秀传统文化的自豪与传承。

因地制宜打造“文明会客厅” 社区秀出“国潮风”

丰台区素有“梨园之乡”的美誉,连续举办7年的中国戏曲文化周已成为家喻户晓的文化品牌。此次音乐会的举办地太平桥街道不仅有拥有3000多年历史的莲花池和拥有870年历史的金中都等历史遗址,还有被誉为传统文化名片的中华书局、被誉为国粹文化摇篮的中国戏曲学院等文化机构。深厚的文化底蕴和丰富的文化资源,为音乐会的举办提供了丰富的历史文化背景和艺术支撑。

据了解,为了进一步挖掘和弘扬传统文化,丰台区在太平桥街道辖区内创新打造的

“泽畔小筑”丽泽文化会客厅也即将惊艳亮相。戏曲知识讲解、名家名段教唱、戏服戏妆造等一系列国潮活动必将吸引都市白领、附近居民争相体验,而“泽畔小筑”也将成为京南的文化新地标和国潮体验的网红打卡地。丰台区委宣传部副部长、区文明促进中心主任刘屹介绍:“‘泽畔小筑’丽泽文化会客厅定位网红戏曲国潮主题,集图书阅读、休闲科普、互动体验、志愿服务等于一身,将打造成为丽泽白领的休憩港湾、服务群众的暖心驿站、高校学子的实践基地,是将传统文化融入现代化商务集群的创新探索。”

文明创建精彩纷呈 持续擦亮活动品牌

记者了解到,今年是丰台区第二年举办“学子回家 扮靓家园”新时代文明实践,而此场音乐会又是今年“学子回家 音你绽放”新时代文明实践社区音乐会的第二场演出。活动不仅为居民们带来了一场音乐盛宴,更是丰富了丰台区“学子回家 扮靓家园”文明实践活动载体,放大了品牌溢出效应,助力广大学子扎根丰台、建设丰台。

除了音乐会本身,丰台区还精心策划了一系列群众性精神文明创建活动:组织来自丰台26所学校的150名中小学生在清华大学、中央美院、英国埃克塞特大学等63所国内外知名高校的116名哥哥姐姐的带领下开展墙面创意彩绘、城市景观塑造、新时代文明实践和志愿服务活动;组织社会管理、社区治理相关专业的归家学子成立“文明学子观察团”志愿服务队,围绕社区环境、背街小巷治理、文明交通等主题开展创城专项检查、参与社区文明议事。这些活动既为学子们提供了一个展示自我的平台,又丰富了居民们的精神文化生活,也进一步提升了区域的文明程度和品牌形象。

这场演出中,学子们以精湛的技艺、饱满的热情向社区居民及社会各界人士展示了中国民乐的独特魅力与深厚底蕴,激励着青少年一代不断前行,为传承与发展民族文化贡献自己的力量。下一步,丰台区将持续贯彻党的二十大精神,落实“改进创新文明培育、文明实践、文明创建工作机制”的要求,不断创新精神文明创建活动形式与内容,努力打造更多具有影响力的活动品牌,以扎实成效增强市民群众获得感和幸福感。

