

第八届中国戏曲文化周

编者按

9月27日至10月3日,第八届中国戏曲文化周在北京园博园举办,本届戏曲周包括“梨园精品”“梨园嘉年华”“梨园传戏”三大板块,来自全国各地的48家院团汇聚一堂,带来了近百场涉及36个剧种的专业演出,全网总浏览量破8亿,为人民群众奉上了一场场丰盛的戏曲文化盛宴。园博园主场活动闭幕之后,“精品大戏展”的演出仍将继续,一直到12月份,首都各大专业剧场都有好戏上演。

璀璨灯影与戏韵悠长下的园博园守护群像

节日 他们在坚守

灯耀园博 戏韵流芳 “京彩”有你守护!



工作人员对电力设备和供电线路进行特巡测温。原梓峰摄



环卫工人进行冲洗作业。原梓峰摄



志愿者为游客发放雨衣。原梓峰摄

本报讯(记者 原梓峰 林瑶 李娜 张馨予 实习记者 袁阳)中国戏曲文化周与“京彩灯会”并行期间,不仅吸引着无数游客的目光,更展现了丰台区在大型活动保障方面的卓越能力和温情服务。在这场盛事背后,是一群默默奉献的服务保障人员,他们如同夜空中繁星,在璀璨灯影与戏韵悠长下默默地守护着。

食品问题投诉“零”发生

“您好,我们来啦,还请您出示健康证。”丰台区市场监督管理局北官所高宏热情地和322号摊位商户打着招呼,这也是当天例行巡检的最后一户。为保障游客能够安心品尝各类美食,丰台区市场监督管理局提前介入、周密部署,制定了一系列严格的食品安全监管措施。截至目前,食品问题投诉“零”发生。

在灯会筹备阶段,丰台区市场监督管理局便成立了专项工作组,对园区内的所有食品经营单位进行了全面摸底排查。“食品卫生检查这项工作每天都要进行,看似是重复的流程,但是每天的进货单都需要重新核对。”丰台区市场监督管理局副局长陈明说。

灯会期间,丰台区市场监督管理局在园区内设立了多个食品安全监管点,并派驻了专业执法人员驻点监管。“场内商户食品制售规范程度越来越高了,从需要提示提醒到自觉自发规范只用了一周。”丰台区市场监督管理局北官所赖莹莹结束一周值守后说道。执法人员每日对园区内的食品摊位进行动态巡查,重点检查食品的保质期、储存条件、加工过程以及从业人员的健康状况等,他们还利用现代科技手段,对园区内的人流和食品销

售情况进行实时监控。

“小V蜂”是志愿服务最强“蓝团”

“您好,阳光剧场从这条路直走,走到头左拐。”走进北京园博园随处可见这样一群身穿蓝色马甲、面带笑容的丰台志愿者耐心地解答游客的问询,他们有一个共同的名字“小V蜂”。

暮色西沉,观灯的游客如潮水般涌来。记者跟随着“小V蜂”志愿者赵佳依开始了新一天的工作。“这是我从事志愿服务第8年,根据以往的经验,一些特色景观地点、特色商铺、卫生间等都是大家特别关注的问题,所以这次我特意记了一些重点灯组的位置。同时,我们还准备了防蚊虫的药、纸巾等物品,尽可能为大家提供多元化的服务。”赵佳依向记者介绍道。

在“京彩灯会”与戏曲文化周期间,“小V蜂”志愿者们将持续上岗49天,以“超长待机”的热情和“持久续航”的耐心,迎接入园的大批游客。

电力保障 精彩持续上演

“我们每天都会对园区二级电箱进行测温测负荷工作,尤其是对3号门的迎宾门灯组要着重进行多次检测,确保灯会各类电器设备稳定运行。”园博园电力保障组负责人张宗迪告诉记者。

“咱们要做到仔细再仔细,做好巡检测温,特别是游客密集区域。”自灯会筹备工作启动以来,张宗迪全身心投入到电力保障事务中。这天,张宗迪像往常一样,忙活着对电

力设备和供电线路进行特巡测温,排查主题灯组电源开关接触情况,边嘱咐大家。国庆期间,张宗迪坚守一线岗位,他率领团队深入园博园内,每天对电力灯组设施进行全面细致的现场勘察。

丰台环卫多线作战守护园区

区环卫中心多线作战,持续发力,全面提升环卫各项业务作业质量。

上午11点,新村环卫所机械化作业班组的白班司机杨宁开着洒水车再次沿着园博大道从园博园2号门缓缓驶到5号门,这已经是当天他开着洒水车在这段路上的第二次作业。他告诉记者,园博大道从园博园2号门到5号门附近路段以及周边的长顺一路、二路等都是重点保障路段。因为人流密集、车流量加大,致使废弃物增多、积尘源增加,环卫工人不仅要视路面污染情况增加作业频次,还要更多地注意避让行人和车辆。

白班的工作时间是上午8点半至下午4点半,而灯会的大客流时间是每天下午4点至晚上11点,白班司机们常常会在临近下班时被通知要去临时支援,干完活有时候已经到了下午6点。“现在正是需要人的时候,大家工作平时都更加积极细致。”杨宁说。

关爱银龄 千余把椅子迎老年戏迷

针对老年戏曲爱好者的特殊需求,丰台区量身定制了一系列贴心服务措施。区文创中心相关负责人张新月说:“许多老一辈的戏曲爱好者对戏曲有着难以割舍的情感,我们

力求通过细致入微的服务,让他们感受到家的温暖与尊重。”

为了满足老年观众的特殊需求,文创中心特别在晋中园、闵园、忆江南等园区戏台附近准备了千余把椅子,确保每位老人都能安心享受戏曲盛宴。

戏曲周期间面对突如其来的降雨,文创中心迅速响应。“我们考虑到天气变化的不确定性,特别准备了这些雨衣。”张新月在接受记者采访时说道,“我们希望每一位来到这里的观众,可以不受任何外界因素的干扰,全身心感受戏曲魅力。”

交通保障带来安心与便利

此外,“京彩灯会”交通保障组默默坚守在岗位上,为游客带来了安心与便利。按照工作要求,交通保障组要持续工作到最后最后一辆车离场。他们不厌其烦地重复上百遍提醒话语,引导游客注意安全,指挥车辆有序离场。直到最后一辆车和最后一位游客安全离开后,他们还要认真完成巡察场地、清理垃圾等收尾工作。

“同志,我们十分着急,已经在周围转了一个多小时怎么都找不到自己的车,我岁数大了一着急就头晕心慌的,实在没办法了,帮我们吧。”正在巡检的值班员孟彤遇到忘记停车位置的祖孙三人。“大爷别着急,我帮您找车辆。”孟彤见状立刻协调好工作,迅速动员管理员一起帮忙,并且自己开车带着祖孙三人一个停车场一辆车地寻找。途中,他不断安抚祖孙三人的焦急情绪,通过车主提供的一些相关信息最终成功找到车辆,祖孙三人对孟彤连连道谢。

(上接01版)

全网总浏览量破8亿 戏曲周再掀文化热潮 第八届中国戏曲文化周闭幕 “精品大戏展”持续到12月

本届戏曲文化周首次跨省邀请邀请了全国各省演出行业协会组织戏曲相关企业参展,举办了首届中国戏曲(艺术)产业博览。邀请来自北京、天津、河北等11个省区市的40家参展机构进京参展。现场设置了“体验工坊”等互动展区,以“展览+交易”的形式搭建起文化和旅游产业展览展示的舞台,参展内容包



戏曲表演精彩纷呈。原梓峰摄

括地方文旅特色戏曲相关文创、教材、木偶、皮影等产品。

戏曲周面向高等院校、研究机构及剧院(团)的青年戏曲工作者征稿,并评选出10篇优秀论文。戏曲周一向注重群众性互动体验活动的开展,今年的中国戏曲票友大赛、戏曲社团展演等活动吸引了众多戏曲爱好者的积极参与。

看戏赏灯 戏曲周与“京彩灯会”深度融合

第八届中国戏曲文化周首次与京城史上最大规模灯会“京彩灯会”深度融合,在园博园中共同编织出绚丽多彩的文化画卷。昼夜交替,戏曲艺术与璀璨灯光的交相辉映,将这份文化盛宴推向了新的高度。

截至10月3日上午,第八届中国戏曲文化周在全网范围内掀起了一股文化热潮,总浏览量突破8亿大关。

丰台区相关负责人表示:“第八届中国戏曲文化周的成功举办,离不开所有参与者的辛勤付出与热情支持。我们希望通过这次活动,让更多人了解戏曲、爱上戏曲,共同推动中华优秀传统文化的传承与发展。同时,我们也期待下一届中国戏曲文化周的到来,再次共赴戏曲艺术的盛宴。”

地方戏剧品出“新味道”



园博园苏州古典园林内正在进行地方戏展演。姜灏摄

地方戏剧品出“新味道”

本报讯(记者 郭晓妍 姜灏)走进园博园中的忆江南院内,青瓦白墙,亭台楼阁,仿佛已置身诗情画意的苏州古典园林。园内正在进行地方园地方戏展演,现场喝彩声此起彼伏,经久不息。

“又只见小青儿,怒目圆睁杀气腾腾,吓、吓、吓得我,胆战心又惊……”婺剧《断桥》正在演出,演员们唱腔高亢,筋斗翻腾,让观众沉浸在这段动人的爱情故事中,赢得了阵阵掌声。

除了婺剧,本届戏曲文化周还邀请了各省区市具有代表性的地方戏剧种,稀有剧种进京会演,实现参演剧种的全国省域覆盖。

不仅为珍稀地方剧种、宝贵民族剧种搭建传播、展示的平台,也为戏迷领略多种艺术风采创造机会。

“今天的演出实

在精彩,婺剧的独特风格让我深受感动,在园博园可以看到各种的地方戏真是太好了,而且每年的戏曲都有‘新味道’。”看完演出后,刘女士忍不住为戏曲点赞。

除了精彩的演出,戏曲周还设置了丰富的互动体验环节。中国戏曲(艺术)产业博览在月季园首次亮相,吸引了众多戏迷。

“我们这次带来了三部原创少儿剧目《小英雄雨来》《少年英雄王二小》《小兵张嘎》的周边文创产品,有文具袋、铅笔、卷笔刀等,受到小朋友的欢迎。”河北省京剧艺术研究院工作人员告诉记者。内蒙古阿鲁科尔沁旗皮影艺术团工作人员则现场展示起来皮影戏,孩子们好奇地围在展台前认真欣赏。

记者在现场看到,江苏省演艺集团京剧院、浙江省海文越剧团、安徽省长黄梅戏剧团等一大批全国知名戏剧院团均在此设立展台,通过“展览+交易”的新模式,让观众在亲身体验中感受戏曲魅力。