



园林之美与戏曲之美高度融合,相得益彰。赵智和 摄

## 永定河畔的戏曲声

本报讯(记者 赵智和 张馨予)“太感动了,我被彻底带入了《四郎探母》的剧情里了,这场戏曲文化盛宴相当过瘾。”刚刚走出戏曲文化会客厅的何女士开心地说。日前,记者走进位于北京园博园的戏曲文化会客厅,只见

这里紧邻文昌阁,可以远眺永定塔,俯瞰永定河畔。走进朱红大门,映入眼帘的是中式园林风格的庭院,扑面而来的是一种恬静淡雅的文艺气息,悠扬的戏曲声引得游客驻足欣赏,园林之美与戏曲之美在这里高度融合,相得益彰。

记者了解到,戏曲文化会客厅设有中国戏曲文化周发展历程展、全国戏曲剧种展、戏曲会客厅、戏曲研学馆、戏曲直播间、戏曲文创书店六个部分组成。其中,最值得停留的是戏曲会客厅,其间有专业戏曲演员表演,表演后还有讲解和教学。游客可在戏曲文化周期间来到会客厅交友、品鉴、听戏、看书等。

昆曲艺术代代相传,生生不息,刚刚表演完《四郎探母》片段的演员龚柳琪坚定地说:“作为一名昆曲的传承人,我内心对昆曲有一种使命感,我会继续向更多年轻人推广昆曲,也将怀揣赤诚初心,保护、传承、发展好这份中华民族的文化瑰宝。”

“我是一名京剧爱好者,对各种戏曲都十分感兴趣,得知戏曲周这里有昆曲演出,拉着好友就来听。”戏曲爱好者何女士笑着告诉记者,“每年的戏曲周从没让我失望过,这次的昆曲剧目演绎得更精彩,演员的仪态、气质更佳,身段和神韵都在线。”

“这是我第一次登台演出,非常激动。”中国戏曲学院昆曲专业大三学生杨优兴奋地告诉记者,平时的演出都是在课堂上、在学校小剧场中,难得遇到这种对外登台演出机会,每年最期待的就是园博园的戏曲周,同学们都积极主动报名,经过筛选很荣幸来到现场表演。

本届戏曲文化周活动期间,在戏曲文化会客厅,每天上午10:00,下午2:00都有精彩纷呈的戏曲相关雅集、沙龙、演出、名家见面、非遗手工等活动,设有“演前导赏、演后互动”环节,引导大家更深入地欣赏剧目,继而爱上戏曲。

“戏曲文化会客厅旨在总结历届戏曲文化周优秀成果,并搭建游客、戏迷、票友、专家、观赏、学、研、品五位一体的跨界交流平台。”戏曲文化会客厅相关负责人说。

戏曲文化会客厅设计规划围绕“戏曲、园林、古建”等元素开展,从园林中的戏曲、戏曲中的园林切入,将古建的静态美与展览的历史美以及文化活动的流动美和独具特色的中国戏曲艺术与中国传统建筑进行有机融合。

“美轮美奂的戏曲艺术盛宴,让

百姓亲身感受到了戏曲艺术的魅力,在提升艺术审美、丰富文化的同时,让大家近距离感受中华优秀传统文化,让优秀的传统文化在百姓心中生根发芽。”戏曲文化会客厅相关负责人说。



专业演员为戏曲爱好者现场指导。赵智和 摄

## 移步换景 看“园林里的戏曲”粉墨登场



游客与演员合影留念。原梓峰 摄

本报讯(实习记者 姜欢)华灯绚丽,犹如梦幻长廊的园博大道中央一位身着华贵戏服的戏曲表演者吸引游客驻足欣赏。其凤冠上珠翠环绕,熠熠生辉;面部妆容精致细腻,腮红轻抹,如桃花般娇艳;衣衫上绣着精美的花鸟图案,针法细腻,栩栩如生。

“我刚才唱的是《贵妃醉酒》的精选片段,我学戏曲12年了,但却是第一次在户外表演,感觉很惬意也很有氛围。”来自中国戏曲学院的大四学生古子玉向记者介绍道。戏曲表演从室内到室外,从戏曲舞台到园林大道,古老的戏曲艺术与现代的园林景观完美融合,唱念做打与鸟鸣亭台相辉映,“上下五色”与璀璨灯组相映成趣,“在哪里表演哪里就是舞台”是古子玉最深刻的感慨。

古子玉的精彩表演和美轮美奂的戏曲行头引得许多民众和戏曲迷们争相合影留念。“啾啾呀呀……”一位小宝宝边唱边跑到古子玉身边。“孩子姥爷最喜欢的就是戏曲,每天都听每天都看,孩子也就不自觉地学上了,也会哼唱上两句,这不他一看这个姐姐的扮相特别喜欢,跑着就过来了。”孩子妈妈郑女士笑着向记者说道。

## 园博园戏曲文化会客厅好戏不断

本报讯(记者 林瑶 原梓峰 赵自谦)在第八届中国戏曲文化周举办期间,北京园博园内好戏连台。位于永定塔一侧的戏曲文化会客厅中,一派梨园盛景。

### 非遗皮影“戏”说新丰台

10月1日,记者伴着悠扬的乐声走进会客厅皮影戏舞台,随着幕布亮起,色彩斑斓、制作精巧的皮影人偶轮番登场,瞬间就吸引了孩子们好奇的目光。幕后艺人熟练地操纵着人偶,伴随着富有节奏感的锣鼓声和悠扬的唱腔,演绎着《四郎探母》皮影戏,台下孩子们看得津津有味。

“非常高兴来到第八届中国戏曲文化周为大家带来京西皮影的演出。今天是国庆节,让我们一起祝大家国庆快乐。”被称为“影人姐姐”的北京京西皮影传承人王熙带领皮影戏演员们一起在永定塔下送上祝福。

王熙手执皮影人偶,挥舞着手摇国旗,用传统艺术形式演绎一出祝福祖国、共庆华诞的精彩剧目。孩子们也纷纷走上舞台拿起惟妙惟肖的皮影人偶,微微移动长杆,人偶便做出了生动灵活的动作。

“游客可以到后台参观皮影戏的各种道具和表演过程,我们也会根据情况组织皮影戏表演。”会客厅的工作人员说。

### 国粹精华扎堆亮相会客厅

“公主去盗金钗箭,本官才把心放宽,扭转头来叫小番!”伴随着高亢圆润的唱腔,戏台上杨四郎和铁镜公主长袖盈风、唱子和汝……“好!好!”台上演员唱罢,几秒钟后台下叫好声陡



文化会客厅好戏连台。原梓峰 摄

然爆发。会客厅所在的四合院中,洋溢着浓郁的戏曲氛围。台上,京剧《四郎探母》选段精彩上演,台下,则坐满了慕名而来的戏曲爱好者。

选段唱罢,铁镜公主的扮演者、中国戏曲学院的研究生孙芊芊在舞台上向观众介绍了京剧的基本知识,包括行当、唱腔和表演技巧等。“首先我们把手打开,把大拇指和中指往上翘,这样就特别像一朵美丽的兰花,所以我们叫它兰花掌。”一边说,孙芊芊一边使了一个兰花掌,动作行云流水,姿势优雅婉转,台下的观众见状纷纷效仿练习。

随后,孙芊芊还介绍了京剧中的唱腔和念白,并通过实例让观众感受两种唱腔的不同,教授观众如何通过假声和鼻腔共鸣来表达情感,并带领大家一起练习。“太有意思了,今天不仅过了



色彩斑斓的皮影人偶吸引孩子们好奇的目光。原梓峰 摄

把听戏的瘾,还顺便把唱戏的瘾也给过了。”戏迷李阿姨说道。

“我们在文化会客厅中收集了来自全国各地的经典曲种以供试听,而且还配有文字介绍。”会客厅的工作人员表示,在戏曲文化展示厅中,陈列了来自华东等地区的348个戏曲剧种,在电子设备上可以方便地查到各个剧种对应的地区、特点,用现代手段助力戏曲文化的传承。

会客厅还特别推出了各种以戏曲名字命名的茶饮:红豆芝恋奶茶——《天仙配》、拿铁咖啡——《铁笼山》、美式咖啡——《美西施》等,“这些茶饮或者咖啡从谐音、形状、香气等方面入手,取传统戏曲剧目的名字,很有意思。”和朋友一起来园博园游玩的大学生小尤很喜欢这种文创的展现形式,他坦言,在会客厅转完一圈,现在已经迫不及待想回去找一些经典唱段听一听了。

## “戏”说灯会 生日净末丑带您寻彩

本报讯(记者 林瑶 实习记者 袁阳)听戏赏灯之余,《丰台时报》记者带领大家踏上一段特别的旅程,以“生日净末丑”剪影这一独特视角,开启一场说走就走的游园探秘。

生:凤舞九天,共绘繁荣昌盛。园博园内,最引人注目的莫过于“凤舞九天”灯组,主角凤凰昂首振翅,绚烂华丽的羽毛如同晨曦初照时天边的云霞,展翅翱翔在牡丹花丛之上,共同绘制出一幅“富贵吉祥,天下太平”的美好图景。凤凰的每一片羽毛都由工匠精心剪裁而成,3万片羽毛凝结着匠人的心血、智慧和追求。颈部采用机械传动技术,使凤凰在空中频频向游客点头示意,仿佛活了一般。

旦:祝福北京,中式画卷美轮美奂。透过“旦”字,以明黄

色为主色调的“祝福北京”灯组带给我们大气吉祥、庄重温暖的感觉,灯组的主体为圆形,仙鹤腾飞、祥云环绕、山峦起伏、楼阁缥缈,好似天上一轮圆月飞入人间,铺陈出美轮美奂的祥瑞盛景,表达了对首都北京的美好祝福。

净:“京”彩好戏,未来主义美学与东方文化的碰撞。透过镂空看“花脸”,戴着赛博朋克风格面罩的京剧人物造型,着实吸睛。此次将经典戏曲人物进行现代化与流行化的再创作,融入创新元素,把时尚感、科技感、未来感和传统戏曲韵味“跨界”融合,让古老的戏曲艺术在当代焕发新的艺术生命力。通过这种独特的表现形式,不仅传承了传统文化,还展示了创新精神,引人入胜。

末:亭台楼阁,忆江南韵味十足。园博园忆江南园内,

除了璀璨夺目的灯组,还有江南古典园林的韵味。亭台错落有致,楼阁倒映于碧波之上,倩影婆娑,与周遭景致相映成趣。穿梭在园中的亭台楼阁间,池中荷叶轻摇,宛如翠盘托珠,清风徐来,水波不兴。水榭之上,名家名角轮番上场,一出精彩好戏就此上演。

丑:奇石假山,北京皇家园林的和谐之美。在北京园中,奇石假山错落有致,与周围的建筑、植物以及园林小品相得益彰,共同构成了一幅和谐共生的美丽画卷。园林的设计者巧妙地运用了“天、地、人和”的理念,通过每一处细节,传达出人与自然和谐相处的深远意境,每一处景致都仿佛在诉说着一个关于和谐的故事,让人们在欣赏美景的同时,也能深刻体会到那份借山得势、近水得趣的意境。



周边居民在灯组前打卡拍照。原梓峰 摄

## 灯会戏曲双盛宴 家门口绽放新光彩

本报讯(实习记者 袁阳)当京城史上最大规模“京彩灯会”与第八届中国戏曲文化周相遇,不仅吸引周边居民和远方游客纷至沓来,更改变了这片区域的氛围,点亮了周边民众的生活。

“来,这灯漂亮,咱们在这儿拍张合照。”在“凤舞九天”灯组前,一群身穿对襟民族风红色舞蹈裙的阿姨纷纷摆出优美的舞蹈姿势,她们明媚的笑容如同璀璨的阳光,温暖而耀眼,仿佛一道亮丽的风景线。

据了解,她们都是家住附近云岗街道的居民,同时也是盛德东兴红舞队的队员,早已习惯了在园博园附近散步休

闲,但今年的灯会带来了惊喜。“这次戏曲与灯会的结合,让我们在家门口就能享受到如此丰富的文化盛宴。特别是3号门口处的‘花团锦簇’灯组,这又有花又有山河,我们的生活就像那盏灯一样,被花儿簇拥着、绽放着,也越来越有滋味了!”舞蹈队队长高秀红兴奋地告诉记者。

“早就听说这是北京最大的灯会,果然名不虚传。”过来旅游的崔先生兴奋地说,“之前就网上刷到过,当亲眼看到创意彩灯,让我震撼不已。听说还有戏曲演出就特意多留了一天,欣赏传统戏曲表演,这种白天与夜晚截然不同的体验,让人流连忘返。”