

央媒看丰台

评韵唱古今 经典传百年

——中国评剧院看家戏回眸



中国评剧院是伴随新中国成立逐步建立的国家级评剧表演艺术团体。在七十年的艺术实践历程中,中国评剧院推出了众多久演不衰、声名远扬的经典剧目。无论是筱白玉霜主演的《秦香莲》,新风霞主演的《刘巧儿》《花为媒》,还是谷文月主演的《杨三姐告状》,都体现着艺术家的独特匠心,塑造了内涵丰富的人物形象,产生了脍炙人口的经典唱段。这些剧目凭借强劲的艺术生命力,成为中国评剧院的经典保留剧目。

剧院既重视加工整理优秀传统剧目也致力于排演新戏

评剧诞生于清末,自诞生之初便具有强烈的现实主义精神。作为评剧初创时期的奠基之作,《杨三姐告状》由当时的社会时事创作而成,讲述了杨二姐被丈夫高占英及其情人合谋杀害后,妹妹杨三姐为其申冤报仇的故事。该剧一经搬演,便引发了强烈的社会反响,甚至影响了剧中所反映现实案件的审理与判决。

中国评剧院成立后,着力加工整理优秀传统剧目,《杨三姐告状》便是其中典型。在二十世纪五六十年代,剧院先后对该剧进行了三次整理提升,根据时代发展变化,更加凸显了剧作的现实主义精神。

1980年,中国评剧院复排《杨三姐告状》,中国评剧院演员、新派传人谷文月扮演杨三姐,为区别于传统戏中的花旦步,谷文月创造了杨三姐平脚走路的身段动作,以身体扭动带动脚后跟,表现小姑娘裹脚后独特的走路姿态,使得舞台表演更精准。饰演杨母的中国评剧院演员赵丽蓉,采用“八分唐山话、二分普通话”的念白方式,为观众带来扑面而来的亲切感。这些革新都极大地提升了《杨三姐告状》的艺术性与观赏性。



《杨三姐告状》剧照。

在整理传统剧目的同时,剧院紧跟时代,致力于排演贴近社会现实的新戏。1956年,为了拍摄评剧电影《刘巧儿》,中国评剧院开始排演评剧新编戏《刘巧儿》。该剧诞生于二十世纪五十年代初,同样取材自真人真事,讲述了刘巧儿为争取婚姻自由坚决与包办婚姻做斗争的故事。在电影版《刘巧儿》中,中国评剧院决定把原来只是幕外过场戏的小桥片段改成一个重点戏,增加刘巧儿的一个大唱段,突出其争取自由解放的勇敢精神。电影上演后享誉全国,不仅对评剧艺术的传播起到极大推动作用,也使妇女解放的思想深入人心。

七十年来,中国评剧院创作了一系列新编剧目,如中华人民共和国成立十周年献礼剧《金沙江畔》、以文物为媒、传承文化之魂的《咫尺千里》等,它们代表着不同历史阶段的艺术创作风格,展现出一代代评剧人的艺术风采。更为重要的是,这些剧作所共同展现的用艺术观照现实的特点,早已沉淀为评剧艺术最为根本的审美品格,成为中国评剧院现代戏创作始终遵循的根本宗旨与艺术要求。

流派艺术是艺术特色与演员气质的精妙融合

流派艺术展现了艺术家独创性的艺术造诣与成就,是艺术家独特艺术个性的显著表征,也是艺术品类迈向成熟和繁荣的关键标志。

《秦香莲》是评剧发展历程中诞生的经典佳作,尤其是在不同流派名家演绎下呈现出各具特色的审美趣味。其中最具代表性的是白派“秦香莲”,与其他流派高亢激昂的演唱风格有所不同,白玉霜凭借其低沉婉转的嗓音,塑造出一个含蓄内敛的舞台形象。中国评剧院成立后,对《秦香莲》展开改编,由中国评剧院演员、白派传人筱白玉霜扮演秦香莲。她在延续秦香莲整体人物形象、继承白玉霜嗓音宽厚洪亮、行腔柔润平稳特色的基础上,拓展了白派的声腔旋律与歌唱性,以低回婉转的唱腔来抒发秦香莲悲伤哀怨的内心情感,通过大方自然、稳重深沉、刚柔并济的表演来刻画秦香莲的斗争精神,构建起白派艺术独特的审美格调。中国评剧院演员、魏派艺术创始人魏荣元在这部戏中扮演包拯,并因此创造了评剧的花脸行当,从此评剧发展成为行当齐全、流派纷呈的大剧种。

这一版《秦香莲》在众多流派版本中崭露头角,铸就了评剧发展进程中的又一座高峰,其中如“闯宫”“琵琶词”“见皇姑”等诸多脍炙人口的名段至今广为传唱。

对于流派艺术的执着追求,既关乎戏曲的传承,也是剧目、剧种、剧团确定发展方向的坚实基础。中国评剧院的白派(白玉霜)、新派(新风霞)、马派(马泰)、魏派(魏荣元)、张派(张德福)五大艺术流派,在大量的艺术实践与探索创新中构建起别具一格的演唱风格和表演风貌。

经典作品在时代发展中不断凝聚出新的审美品格

戏曲经典化的过程往往伴随着数代人多次的整理加工和打磨提升。

《花为媒》是评剧经典剧目,也是“新派”艺术的代表作,于1909年由《聊斋志异》中的故事改编而成,讲述了张五可与贾俊英、王俊卿与李月娥两对有情人经过张冠李戴的误会后终成眷属的团圆故事。中国评剧院成立后,不同时期的创作者分别从一度创作和二度创作的不同角度对该剧进行了五次整理改编。

由陈怀平、吕子英编剧的这一版《花为媒》,重点在剧本上调整故事情节、重构人物关系,增添“贾俊英”这一小生角色,使两对有情人都能成双成对。此版本最为突出的贡献是去除剧情中一夫多妻的封建糟粕,这一调整也成为《花为媒》经典化进程中的一个里程碑。2013年推出的《花为媒》重在将舞美、服装等进行深耕细作,在坚守剧作精神内涵的基础上挖掘其当代审美品格。此版《花为媒》在流派艺术的传承接力中完成了对经典剧目的继承延续。

2024年,中国评剧院重点推出了以“青春”为亮点的新版《花为媒》,由谷文月担任艺术指导。其中恢复了“车柳子”等初期版本中特色鲜明的曲调唱腔,保留了电影版中脍炙人口的“玫瑰调”等精彩唱段,让评剧在发出新声的同时再现原汁原味。

中国评剧院相关负责人表示:“作为国有文艺院团,应弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,增强文化自觉,展现评剧剧种在新时代的新风貌。”中国评剧院致力于用持续涌现的精彩剧作不断践行这一宗旨。

来源/《光明日报》
文/中国评剧院助理研究员、中国戏曲现代戏研究会学术秘书 马艳会

北京140家医院实现检查结果互认

本报讯(特约记者 孙乐琪)北京市积极推进医疗机构检验检查结果互认。截至目前,140家二级以上医疗机构已实现检验检验结果的互联互通,检查检验结果可线上调阅和互认。

市卫健委介绍,北京在统一技术标准、质控标准的前提下,推进不同医疗机构之间检查检验结果互认。对于患者提供的已有的检查检验结果,符合互认条件、满足诊疗需要的,不用重复进行检查检验。互认以保障质量安全为底线,以营造适宜制度环境为重点,以区域信息平台建设为依托,以便利患者为导向,以满足诊疗需求为根本,以接诊医师判断为标准。通过检验检查结果互认,不仅可为患者省时省力省钱、带来便捷的就医体验,也可提升整个医疗服务体系的服务质量、促进医疗资源更高效利用。

患者通过全市统一预约挂号平台就可便捷应用检验检查结果互认的功能。打开“北京114预约挂号”微信公众号,选择“挂号”功能,进入挂号平台。在选择就诊医院时,可重点关注增加了醒目“认”标识的医院。“认”标识代表该医院支持检验检查结果互认。

在享受结果互认带来便利的同时,临床诊疗的过程中,检查检验结果也存在因患者正常的生理代谢、病情发展而发生变化的可能。为了更好地保障患者的诊疗安全,可能出现“同一个项目,有的患者结果可以互认,有的不能”的情况。114平台提醒,能否互认需要根据患者的具体情况,由医生进行专业的判断。如果患者遇到检查检验结果不能互认的情况,不必过于担心,可及时咨询医生。

本报讯(通讯员 魏音音)近日,“智启无痛分娩新篇,共筑医疗创新未来——AI自动化脊椎识别系统技术推广研讨会”在北京嘉禾妇儿医院举办,来自新加坡的HiCura医疗创新公司与北京嘉禾妇儿医院医师共同探讨无痛分娩技术带来新的发展机遇与提升动力。

随着《国家卫生健康委员会办公厅关于印发卫生健康行业人工智能应用场景参考指引的通知》的发布,国家对于人工智能+医疗服务管理的政策支持进一步明确,将全面推动医疗行业向数字化、智能化转型,提升医疗服务效率和质量,促进中医药传承与创新,加强医疗监管与风险管理,为医疗健康产业的创新发展提供了有力保障。

随着现代医疗技术的飞速发展,无痛分娩已成为现代产科的重要发展方向,为全球产妇带来了更安全、舒适的分娩体验。新加坡作为亚洲乃至全球的医疗技术创新中心,一直以来都在推动医疗科技的进步和应用,其医疗技术在亚洲处于领先地位。HiCura医疗创新公司作为新加坡医疗创新的杰出代表,与新加坡竹脚妇幼医院(KKH)共同研发了全球首个AI自动化脊椎识别系统技术。该系统借助人工智能技术,帮助医生在孕妇剖腹生产前进行脊椎麻醉时更准确施打麻醉针,下针准确率高达九成,极大地降低了医疗风险,提高了硬膜外麻醉首次穿刺的准确性和成功率,从而改善了分娩体验。这一创新成果在行业内处于领先地位,为全球产妇带来了更安全、舒适的分娩体验。

北京嘉禾妇儿医院帮助了近万名孕产妇实现了舒适自然分娩,无痛分娩成功率达到99%以上。为了进一步提升无痛分娩的舒适体验,医院与新加坡HiCura医疗创新公司达成合作意向。

新加坡HiCura医疗创新公司AI技术项目创始人详细讲解了超声波引导自动化脊椎识别系统的工作原理及优势。她表示,该系统通过人工智能技术的应用,实现了对脊椎结构的精准识别与定位,极大地提升了麻醉操作的效率与安全性,从而提高麻醉针的施打准确率,降低了医疗风险,让产妇在享受无痛分娩的同时,也能感受到前所未有的舒适与安心。同时,她还介绍了HiCura在AI医疗技术领域的研发成果和未来发展规划,表达了与北京嘉禾妇儿医院合作的期待与信心。

在研讨交流环节,与会专家围绕“AI技术在无痛分娩和麻醉领域的应用与发展”这一主题进行了深入的交流。现场多位国内外的麻醉领域专家齐聚一堂,共同探讨了AI技术如何进一步提升无痛分娩的安全性和舒适度,以及在未来发展中可能面临的挑战与机遇。专家们一致认为,AI技术的引入将极大地推动无痛分娩和麻醉领域的进步,为全球产妇带来更加安全、高效的分娩体验。

现场大屏幕显示出AI系统精准识别脊椎结构、快速定位麻醉点的全过程,其高效与准确性令在场专家赞叹不已。到场的与会专家纷纷体验这一创新技术,深刻感受到了AI技术为无痛分娩带来的革命性改变。专家表示,这一技术的应用将极大提升无痛分娩的安全性和舒适度,为全球产妇提供更加优质的医疗服务。

丰台非公医疗携手新加坡医疗创新公司共研无痛分娩

《留学生》杂志读者俱乐部在汽博馆揭牌成立

本报讯(记者 原梓峰)1月17日,北京汽车博物馆迎来了《留学生》杂志读者俱乐部的揭牌仪式暨学长讲堂活动。此次活动吸引了众多嘉宾和朋友的到来,共同见证这一重要时刻。

在揭牌仪式上,领导及嘉宾对《留学生》杂志读者俱乐部的成立表示热烈祝贺,并期待这一平台能够成为连接历史和当下、中国和世界、读者和公众的桥梁和纽带。

2023年8月,北京欧美同学会在北京汽车博物馆设立留学报国教育基地和星光志愿者示范项目基地。基地设立以来,取得了良好的社会效益。欧美同学会留学人员发扬留学报国传统,发挥专业优势,在讲解翻译、信息咨询、对外

交流等方面积极参与博物馆公益志愿服务,积极服务社会公众,助力博物馆高质量发展。《留学生》杂志作为创刊百余年的权威期刊,在留学领域具有深厚的历史传统和文化积淀。此次读者俱乐部的落地,将充分发挥杂志的权威性和影响力,为广大留学人员提供一个交流互动、共同成长的平台。

活动中,北京汽车博物馆与《留学生》杂志表示将携手合作,共同打造“以车为媒,美美与共”的对外交流品牌,创新博物馆表达方式,提升国际传播效能,促进世界汽车文化交流互鉴。双方将充分发挥各自独特优势,在志愿服务、科学传播、学术研究、国际交流等方面开展

实质性合作,共同推动中国汽车文化和留学文化的繁荣发展。

与会嘉宾纷纷表示,将一如既往地支持北京汽车博物馆和《留学生》杂志的发展,共同为传承和弘扬中华文化、推动国际交流与合作贡献力量。

此次《留学生》杂志读者俱乐部的揭牌成立,不仅为北京汽车博物馆注入了新的活力,也为广大留学人员提供了一个展示才华、交流思想的舞台。相信在双方的共同努力下,这一平台将取得更加丰硕的成果,为推动中国汽车文化和留学文化的繁荣发展作出积极贡献。