AI写丰台

DeepSeek同学,请以“植树”为主题,为北京丰台写一篇散文。

已搜索到13个网页 >

栽种春天的人

在丰台,每一棵树都是会行走的诗人。它们用年轮写就十四行诗,用叶脉勾勒五线谱,将这座正在苏醒的城区,谱写成一首绿色的交响诗。

三月的晨光穿透薄雾,为永定河两岸镀上一层柔和的釉色。河畔新翻的泥土散发着潮湿的芬芳,那是大地苏醒时最动人的气息。园林工人们弯腰掘土的背影,在朝阳下勾勒出优美的剪影。他们手中的铁锹起落有致,像是在为大地谱写一首春之序曲。不远处,去年栽下的银杏已抽出嫩芽,新叶在晨光中闪烁着翡翠般的光泽,那是生命最纯粹的告白。

宛平城下的海棠林正值花期。粉白的花朵如云似雪,与古城墙的青砖黛瓦相映成趣。游人们驻足流连,却不知这些灿烂的花树大多出自十年前的植树节。当年栽树的孩子如今已长大成人,而树木依旧年复一年地绽放,用最绚丽的姿态诉说着时光的故事。城墙根下,几位老人正在为新栽的树苗浇水,他们佝偻的背影与挺拔的树苗构成一幅动人的画面,那是生命传承最朴实的见证。

丽泽金融商务区的玻璃幕墙倒映着植树的人群,将这份绿色的热情折射成无数个动人的片段。西装革履的上班族暂时卸下职场身份,他们的皮鞋沾满春泥,领带在风中飘扬,却比任何时候都更接近真实的自己。新栽的北美红枫挺立在春风中,每一片嫩叶都在轻轻颤动,仿佛在演奏一曲生命的乐章。

丰台科技园区内,午后的阳光温柔地抚摸着新栽的树苗。科研人员趁着休息间隙,三三两两来到园区绿地,查看他们去年栽下的树木。有人轻轻抚摸树干,有人拍照记录新芽,有人只是静静地站在树荫下闭目养神。这些平日里与数据打交道的科技工作者,此刻正以最质朴的方式与自然对话。树影斑驳间,隐约可见他们脸上露出的欣慰笑容。

社区空地上,居民们栽下的紫薇正在抽枝展叶。树坑里新培的黄土与周围的旧土形成鲜明对比,像一块块绿色的拼图,正在完成城市生态的美丽图景。晨练的老人在这里驻足,放学的孩童在这里嬉戏,这些寻常的生活场景,恰是植树节最动人的馈赠。树荫下,一位母亲正指着新栽的树苗对怀中的婴儿轻声细语,也许在讲述一个关于成长的故事。

当月光洒落,新栽的树苗在夜色中静静伫立。它们的影子与城市灯光交织,在地上描绘出斑驳的图案。远处,去年栽下的树木已长出茂密树冠,在微风中沙沙作响,仿佛在向新来的伙伴传授生存的智慧。更远处,那些历经沧桑的古树依然挺立,它们见证了这座城市最原始的绿色记忆。

在丰台,植树不仅是三四月的仪式,更是四季的守望。那些被栽下的树苗,终将成为城市的绿色史诗,用年轮记载时光流转,用树荫庇护人间烟火,用花开点亮寻常日子。当春风再次拂过永定河畔,每一片新叶都在诉说一个永恒的真理:在这座城市里,永远有人在栽种春天,永远有生命在破土而出,永远有希望在枝头绽放。

请仿照《春江花月夜》,为北京丰台的春天创作一首《永定花月夜》。

已搜索到24个网页 >

永定花月夜

永定春潮漫碧空,花乡月色两朦胧。
粼粼波映千门彩,处处园林沐晚风。
曲水环城绕芳甸,飞花逐月散如霰。
暗香浮动晚晴时,灯火楼台皆可见。
水天澄澈净无尘,皎皎冰轮照客身。
河畔何人初见月?京华此夜正逢春。
光阴代代如流水,花月年年情未已。
不知花月待谁人,但见长河向东驶。
云霞一片去悠悠,丽泽桥边忆旧游。
何处笙歌传画舫?谁家笑语上朱楼?
可怜楼外月徘徊,遍照繁花烂漫开。
帘卷东风香入户,街连北斗锦成堆。
此时对景共忘言,愿借清辉寄远天。
归燕穿林光似练,游鱼戏水浪如弦。
昨宵梦里见春华,今夕庭前满树花。
永定波光摇夜色,丰台气象焕朝霞。
晓星渐隐露华浓,九陌三衢处处通。
莫问游人归哪处,满城花雨落诗中。

请以“那个清晨,卢沟桥的狮子站起来了……”作为开头,创作一篇小说。

已搜索到6个网页 >

醒狮

那个清晨,卢沟桥的狮子站起来了。

赵铁柱正在桥头站岗,忽然听见石块摩擦的声响。他转头看去,桥头那只最大的石狮正在抖落身上的露水,青灰色的鬃毛在晨光中泛起金属般的光泽。他揉了揉眼睛,那石狮竟转过头来,铜铃般的眼睛直直望向东南方向——那里,日军的演习部队正在集结,刺刀在阳光下闪着寒光。

“班长!狮子……狮子活了!”赵铁柱的声音卡在喉咙里。

石狮的喉咙里发出低沉的轰鸣,像是地底传来的雷声。它完全站了起来,足有两米多高。赵铁柱这才注意到它的右前爪缺了一小块——那是去年被日军炮弹擦伤的痕迹。

“你……”赵铁柱鬼使神差地伸出手。

石狮金色的瞳孔中映出他的身影,一个浑厚的声音在他脑海中响起:“吾名铁鬃,守护此桥数百载。”

远处突然传来引擎的轰鸣声。五辆日军坦克正向桥头推进,后面跟着三个中队的步兵。铁鬃仰天长啸,刹那间整座卢沟桥都在震颤,四百多只石狮子同时苏醒,碎石与尘土簌簌落下。

日军显然被这一幕震慑,坦克停了下来。但很快,旭日旗猛地挥下,炮口开始调整角度。

“隐蔽!”班长的喊声刚出口,第一发炮弹已经呼啸而至。

铁鬃纵身一跃,竟用身躯挡住了炮弹。爆炸的火光中,它只是晃了晃脑袋,青石般的皮肤上连道裂痕都没有。其他石狮纷纷跃下桥栏,利爪撕开坦克装甲如同撕纸,獠牙咬断炮管就像咬断芦苇。

但日军实在太多了。子弹打在石狮身上迸出火星,虽然伤不了它们,却让动作变得迟缓。赵铁柱看见三只石狮被集火攻击,渐渐退回桥上,青石身躯上布满白痕。

“手榴弹!”班长扔出一捆集束手榴弹,炸翻了试图包抄的日军小队。

铁鬃退回赵铁柱身边,身上冒着硝烟。“凡人,为何而战?”它的声音在赵铁柱脑中回荡。

“为了不让鬼子过这座桥!为了身后的老百姓!”赵铁柱给步枪上刺刀,声音嘶哑地说道。

铁鬃的金色眼眸中闪过一丝赞许。它突然人立而起,前爪重重拍在桥面上。一道裂缝从它爪下延伸,将冲在最前的日军坦克陷了进去。

夕阳西下时,卢沟桥依然在中国守军手中。铁鬃蹲在桥头,身上布满弹痕,但头颅依然高昂。赵铁柱靠在它身边,左臂的伤口还在渗血。

“他们还会再来。”赵铁柱说。

铁鬃望着永定河的水波:“只要桥上还有一块石头,吾辈就不会退却。”

夜幕降临,远处传来沉重的脚步声。赵铁柱看见更多石狮从四面八方赶来,它们的脚步声如同闷雷,惊得对岸日军哨所警报长鸣。

铁鬃站起身,对着新月发出长啸。四百多只石狮齐声应和,声震华北平原。

“明天会怎样?”赵铁柱轻声问。

铁鬃的金眸在黑暗中闪闪发光:“明日,将有更多觉醒。”

“中国的石头,也是会咬人的。”

(以上文字均由AI生成)

书香丰台

中华书局新书单

(一)

《国语汇校集注》

作为中国首部国别体史籍经典,《国语》一书对于研讨先秦史事、厘述史传文学而言具有十分重要的学术价值。《国语汇校集注》立足当代学术视野,汇集自敦煌本以下的《国语》善本,系统整合自韦昭以降两千余年的注解成果,兼采海内外新见简帛文献与研究成果,通过精密校勘、集注汇评,为当代文史研究者提供了兼具文献深度与学术前沿性的权威《国语》整理本。

《毛奇龄易著五种》

本书收入清初学者毛奇龄的易学著作五种。其中,《推易始末》四卷,乃论证其提出的解易体系“推易”说,并评述汉唐宋以来的各种卦变说。此次点校,《推易始末》《易小帖》《春秋占筮书》以文渊阁《四库全书》本为底本,《河图洛书原舛编》《太极图说遗议》以《西河合集》本为底本。

《陶模集辑笺》

本书是将陶模任陕西布政使、陕西巡抚、甘肃新疆巡抚、陕甘总督、两广总督期间的奏议、函牍等文献汇辑成集,并进行整理而成。以中国第一历史档案馆藏朱批奏折、军机录副(录副奏折、录副奏片)、台北故宫博物院藏军机及宫中档及台北中研院近代史研究所所藏外交档案为底本,查照《陶勤肃公奏议遗稿》、上谕档和《清实录》,加以对校、理校、考辨,勘正错漏,对相关人物予以注释。共收折片、函牍、电报等文献两千多件,记录了陶模在稳定边疆、发展生产、改善民生、兴办学堂、改革旧制等方面的作为,展现了清朝对新疆、陕甘、两广地区的治理情况,可供清史和边疆史研究者参考。

《英国牛津大学博德利图书馆中文古籍目录》

博德利图书馆是英国牛津大学的总图书馆,自1602年托马斯·博德利爵士创立起,中文书籍一直是该图书馆收藏的一部分,通过接收捐赠和搜求购买等方式不断扩大规模,形成如今仅次于大英图书馆的英国第二大中文古籍馆藏。其中不乏《永乐大典》零册19部、手抄孤本《顺风相送》、古地图《东西洋航海图》及太平天国刻本多种等重要古籍,具有极高的文献价值。

本书目共收录博德利图书馆所藏中文古籍2745种,按经部、史部、子部、集部、类丛部、新学类、日本刻本、朝鲜刻本及其下属类目分类编排。

《李商隐文编年校注(修订本)》

本书系存世李商隐文之编年校注本。作者在徐树毅、徐炯《李义山文集笺注》,冯浩《樊南文集详注》,钱振伦、钱振常《樊南文集补编》三种清人笺注本及近人张采田、岑仲勉二家考订补笺之基础上,合李商隐存世文为一编,又从《后村诗话》中辑出佚赋两篇,进一步作校勘、系年考证和笺注,改分体编次为编年,撰成此书,共收录李商隐各体文三百五十二篇及佚句若干。并附有李商隐文佚篇篇目、分体目录、各本序跋凡例、历代史志书目著录等资料及作者所撰考证文章。修订本对原版内容做了较大幅度的修订,择优更换了原版选用的部分版本,重新校勘,订补注释,并对个别篇章重作系年、编排,新增附录若干,是作者整理李商隐文集的全新定本。