

三大赛事 最高奖励10000元

丰彩城市艺术季邀你共绘城市新貌



本报讯(记者 杜倩)城市色彩斑斓,艺术触手可及!2025年“丰彩城市艺术季”报名通道已正式在官网对外开放。此次活动以“让文明在身边、艺术在眼前”为核心,旨在通过全民艺术共创,提升城市形象与文明风尚,为市民生活增添一抹艺术的亮色。

据悉,2025年“丰彩城市艺术季”精心策划了“丰彩城市彩绘大赛”“丰彩城市家具大赛”和“丰彩城市地景大赛”三大赛事,致力于探索“地区搭台、社会动员、各界参与、艺术共创”的文化治理新模式,诚邀广大市民、莘莘学子、专业设计师积极参与,用艺术灵感点亮城市角落。并设置丰厚奖金等待有才华的你:一等奖10000元、二等奖5000元、三等奖3000元,期待你的才华绽放。

在“丰彩城市艺术季”报名官网(<https://fengtaiartseason.com/>),记者看到,一幅明黄色、充满趣味的插画生动展现了艺术赛事的活力。点击页面右侧的蓝色登录按钮,使用支付宝扫码,即可轻松完成登录。登录后,点击“我的”,填写姓名、手机号、所在街道、所在单位/学校等信息,即可完成报名。赛事报名将持续至6月30日,报名结束后,所有参赛作品将进入下一阶段的设计初审环节。

记者了解到,本次赛事分为三个阶段:作品征集期为5月29日至6月30日;孵化落地期为7月1日至9月9日;专家评审期为9月10日至9月25日。报名截止日期为6月30日。目前,来自社会各界人士积极报名,三大赛事分别收到学子组、社会组和街镇园区实名参赛报名108

人,登录注册人数达到169人。随着报名人数持续攀升,赛事咨询电话(请见官网公示)更是热度不减。

为了让更多人参与进来,赛事承办方积极通过两大重要途径广泛动员:正与各地设计类高校紧密对接,广泛动员学生群体参与,完赛学生将收获专属数字藏品证书及“志愿北京”20小时志愿服务时长认证,为个人履历添彩;艺术季期间还推出系列免费培训及工作坊,帮你学习设计前沿趋势、掌握数字绘图、3D建模、用户体验设计等实用技能,与同行交流切磋。

如果你也想参与这场城市艺术盛宴,请即刻登录官网报名,开启你的艺术点亮城市之旅吧!

(上接01版)

丰台多维度推动非遗融入现代生活



除了科技赋能,展示体验中心还通过“非遗+体验”“非遗+场景”等多元方式,全方位、沉浸式地展示丰台区的优质非遗资源。周末持续开放“非遗体验日”,市民在现场跟随传承人深度参与扎染、彩绘脸谱、彩绘风筝、绒花制作、螺钿、料器发簪、古法香牌、茶道品鉴等十余项非遗项目的互动教学。

此次活动还还为丰台区第五批非物质文化遗产代表性项目和第二批代表性传承人颁发荣誉,这不仅是对非遗传承人个人与项目的认可,更是对非遗传承事业的礼赞。

为了进一步促进非遗文化的交流与传承,展示体验中心还贴心设置了主题图书阅览室、非遗主题茶饮咖啡角、非遗美学体验空间、非遗大课堂等多个公共文化服务空间。

薪火相传
20余所学校授牌“非遗教育传承示范校”

近年来,丰台区文化和旅游局与丰台区教育委员会紧密携手,积极推动“非遗进校园”活动深入开展,取得了丰硕成果。如今,丰台非遗进校园项目已步入第3个年头。

在丰台区方庄小学的“东方美学”课堂上,一场以茶为媒的探索之旅正悄然展开。茶道项目非遗传承人以生动的语言为学生们讲解茶的种类、茶叶的历史渊源、制茶的精细步骤、茶具的独特之处以及泡茶的精妙步骤,让学生们对

茶文化有了初步的认识。北京十中的京绣课堂里,传承人指尖的老茧在银线穿梭间诉说着“图必有意”的匠心,学生们趴在课桌前,连被针扎到指尖的男生都抿着嘴继续穿针。铁路十一小的“玲珑枕”课上,十二道工序的讲究让孩子们瞪大了眼睛,一个小男孩举着歪扭的枕皮请教时,传承人那句“比我头回强多了”驱散了孩子的拘谨。外国语学校的操场上,吴氏太极传承人亲身示范,那个总跟不上节奏的女生,完成首个连贯云手,诠释“传承需慢磨”;第五实验学校的期末课上,彩纸扎成的“仙桃”让学生们惊叹于“七层纸象征七子团圆”的讲究。

这些时刻,让非遗不再是书本上遥远而抽象的概念,而是化作了学生们指尖真实可感的艺术创作,让他们在实践中深刻领略到中华传统纺织文化的博大精深。

据悉,丰台区已有北京第十二中学、丰台区第一小学等20余所学校授牌成为非遗教育传承示范校。

融合发展
推进“帮扶传承人技艺传承计划”

活动现场,丰台区非遗保护中心与丰台邮政携手打造的非遗主题邮展专区人气高涨,成为众人瞩目的焦点。以皮影、京剧脸谱、篆刻等特色非遗项目为灵感源泉设计的邮票、明信片、纪念封及限量邮册整齐陈列。现场特别设置的

特色邮票销售与明信片打印互动区,更让文化体验“可带走”——游客只需扫码上传照片,便能即刻生成专属明信片。

在创意产业方面,丰台区鼓励和支持文创企业深入挖掘非遗元素,开发出一系列具有丰台特色的文创产品。从精美的非遗文创产品“漆猫”到创意十足的“觉一文创·卢沟桥系列”雄狮香炉礼盒,从蕴含大国荣耀、飞天揽月、绿水青山多个主题的文创纸雕本到设计古朴浪漫的手工绒花……这些文创产品将非遗技艺与现代设计巧妙融合,既满足了现代人对时尚和个性的追求,又让非遗以一种全新的形式走进了人们的日常生活,实现了非遗的创造性转化和创新性发展。

“帮扶传承人技艺传承计划”的推进,成为此次活动的核心亮点,也体现了丰台区在非遗传承生态构建上的务实之举。签约仪式上,非遗传承人与企业、机构达成合作意向,签订产品预定订单协议。这一举措打破了传统手工艺“养在深闺人未识”的困境,为其开拓出稳定的市场渠道。

此外,“街镇支持传承人”模式的推广,以新村街道为剪纸传承人陈玉梅提供专属工作室的成功案例为典范,号召各街镇积极行动起来。这一模式让传承人有了安心创作与传习的空间,如同为非遗幼苗提供了肥沃的土壤,使其能够茁壮成长。



政协委员话发展

科学规划建设河湖生态缓冲带,对于美丽河湖建设意义重大。《中共中央办公厅 国务院办公厅 关于全面加强生态环境分区管控的意见》《中共中央 国务院关于全面推进美丽中国建设的意见》等文件中提出“强化流域内水源涵养区、河湖水域及其缓冲带等重要生态空间管理”“加强水源涵养区和生态缓冲带保护修复”。目前,丰台区正在实施河岸线生态化改造。河岸缓冲带的宽度、配置的植物类型、土壤类型和坡度是影响缓冲带去除或降低径流污染物的关键因素。如规划设计不合理或仅构建沿河园林景观,则无法实现缓冲带净化水质的功效。

为提升丰台区河湖缓冲带建设的科学性和合理性,建议如下:

科学确定缓冲带宽度。因地制宜开展实地调研,摸清我区河湖缓冲带建设现状,根据河流流经区域特点,明确缓冲带的功能特征,在此基础上分析缓冲带适宜宽度,为推动北京市河湖缓冲带建设相关地方标准及监管政策提供依据。

优化生态护岸设计。依据“一河一策”原则,合理筛选河湖缓冲带植被类型。根据各河道地质、环境条件,遵循自然规律选择植物类型,尽量以乡土植物为主,防范外来物种入侵。同时注重根据不同植被类型的生态护岸功能,合理进行空间配置。

加强建后管护。生态缓冲带是河湖重要的生态空间,针对缓冲带建设的管理应重视体系化、建管并重,充分发挥“河(湖)长制”作用,加强缓冲带管理,打造优美河湖景观,努力建设让居民满意的“幸福河”。

(丰台区政协委员 李杉杉)

区档案馆举办“请听档案说”系列活动

本报讯(通讯员 李静 记者 原梓峰)为庆祝第18个国际档案日,区档案馆于6月9日至13日成功举办主题为“请听档案说”的系列精彩活动。活动通过线上线下相结合、展览与体验并重的方式,创新档案宣传利用形式,让沉睡的档案“开口说话”,生动展现丰台的历史变迁与发展成就,有效增强了公众档案意识。

档案馆特邀全区劳动模范和三八红旗手代表参与主题开放日,参观区情区史固定陈列展、特藏库房、综合服务大厅及档案库房,促成榜样力量与丰台“城市记忆”的深度对话。在数字化服务方面,依托《丰台记忆——丰台区情区史展》推出线上展厅,并发布适配成人和学生的“长辛先锋·兰台心声”“长辛先锋·兰台童声”二维码讲解系统,公众扫码即可获取展览信息与语音导览;同时上线了固定陈列展网上预约系统,提升服务效能。联合区委党史办推出《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展览》,彰显丰台人民抗战勇气;运用馆藏书画照片档案,策划《南囿秋风》《美丽丰台》专题展,呈现区域深厚文化底蕴与现代风貌。活动还创新融入非遗元素,邀请剪纸和草编传承人现场授课,社区居民与档案干部互动体验,促进档案文化与非遗传承、社区生活的融合。

此外,档案馆举行了档案捐赠仪式,表彰为丰富馆藏作出贡献的个人和单位代表。为营造浓厚氛围并提升服务,馆内精心布置主题宣传艺术造型,在门厅、服务大厅及部分社区张贴宣传挂图,定制发放文创产品,并新开放1.2万件馆藏档案,持续优化民生档案跨馆利用服务。

