



长大后 我就成了你

父爱常是沉默的,没有喧嚣,也没有动人的辞藻,就像深秋的晨露,静默地滋润着土地,又似冬日的暖阳,驱散着刺骨的寒意。父爱似一座大山,时光掠影,我们也只看到了其中一角……

“他的背影”

我对父亲印象最深的是他的背影。他出勤回来警服后背总是沾着盐霜,大雪天往派出所冲的身影,把雪花都撞得粉碎。那时候仰头看他,只觉得这人永远站得笔直,像扎根地里的钢筋。

后来有一次,我们约好了一起去看球赛,结果因为工作又一次爽约,我一气之下冲到派出所准备找他理论,却看见他被七八个群众围着,一会儿听大妈哭诉楼上漏水,一会儿帮报案人登记遗失。过了许久,他才发现我站在角落,也只是冲我点了下头,就走去处理下一个纠纷。

临走听见有人喊:“王哥,多亏你了。”那时候年纪太小,说不出是什么感觉,就是觉得我爸是真的忙,那就原谅他爽约吧。

如今,我也成了警察,只有穿上警服才知道这身衣服有多沉。通宵找失踪老人困到眼睛充血,为取证在三伏天跑遍半个城区。有一次半夜处理完警情,瘫在警车后座,才想起当年看父亲工作时我那句没说出口的话是什么——“等我长大了,一定像你一样。”

你看我没有爽约,现在我长大了,也比你高了,如果哪天你不能像从前一样站得那么直,就放心依靠我,儿子撑得起你。

父:蒲黄榆派出所 王乾
子:石榴园派出所民警 王明昊

“缺席的主角”

小时候,他是我成长中“缺席的主角”。饭桌旁的空位、深夜离家的脚步声、匆匆挂断的电话忙音,拼凑成我对父亲的记忆。我曾数着放学的钟声,幻想他能像其他爸爸一样,准时出现在校门口,牵起我的手。可更多时候,我只能把羡慕藏在心里。

我抱怨过,却在某天读懂了他于我而言的“主角”身份,是无数求助后的“配角”担当……那天清晨菜户营桥上的一声嘶吼仿佛刺破天际:“警察同志,救救我的孩子!”

车里一位母亲颤抖的双手小心抱着面色青紫的婴儿。警笛划破早高峰的车流,他用12分钟跑完平时半小时的车程。孩子得到及时抢救,脱离生命危险。

我崇拜他又一次解救危险的争分夺秒,他轻描淡写道:“这有什么。”

如今,我的胸前也佩戴上了沉甸甸的警号。更能感同身受:他的缺席,那些他错过的家长会,化作了走失儿童眼中的希望;那些未能兑现的游乐园承诺,变成了守护群众的平安绿灯。

所谓传承,从来不是简单的子承父业,而是在血脉中延续的责任与担当。承你之姓,是继承那份守护的信念;以我之名,是走出属于自己的警察之路。

今天我要对着他渐白的鬓角敬礼:“爸,你是我的骄傲!”

父:丰台分局反特巡民警 曹向辉
子:六里桥派出所民警 曹荣彬

“他掌心的茧”

“臭小子,以后要不要跟老爸一样当警察?”每次我爸都会用他布满厚茧的大手捏着我的脸说道。

“老是加班,连我运动会都不来,我才不要!”他听了只是笑笑。

没想到兜兜转转,还是穿上了这身警服。去分局报到那天,老爸非要送我。到了大门口,他突然一把抓住我的手,大拇指在我崭新的警号上来回蹭了好几下。我俩谁都没吭声,可我感觉心里热乎乎的,像是他那些老茧里藏着的温度,一下子都传给了我。

有一天,所里接到报警:独居的张大爷家里和楼道中堆满了杂物。我到场后,推开门就闻到一股霉味,废纸箱、旧家具堆得连下脚的地儿都没有……

搬一个锈迹斑斑的铁架时,铁丝“嗤”地划开手套,在我的掌心划出道血口子。当时也没细瞧,甩甩手继续干,直到所有杂物清空才觉得火辣辣地疼。后来这伤口变成一道浅浅的痕,然后又在这条痕迹上长出了茧。不如父亲掌中的厚,却开始有了相似的模样。

父:海淀分局民警 黄国明
子:看丹派出所民警 黄品精

丰台有好戏

这些演出别错过

想给疲惫的身心来场治愈之旅吗?观看演出是卸下重担、拥抱快乐的好时机!当灯光亮起,幕布拉开,一场场精彩的演出,即将在丰台轮番上演。

《阿拉丁》

充满魔幻与神奇的童话世界中,有一个机智勇敢、善良正直的年轻人,他的名字叫阿拉丁。对生活充满希望的他,在一次偶然的机会中邂逅了美丽的莉莉,就在这时候一个神秘的国师找到了阿拉丁,告诉了他一座惊天秘宝的所在。国师欺骗阿拉丁说需要善良勇敢的他帮忙找一盏破旧的油灯,就这样,阿拉丁踏上了寻宝之路……

演出时间:6月21日 10:30、14:30
演出地点:方庄文化艺术中心

《匹诺曹成长记》

《匹诺曹成长记》以经典童话为蓝本,巧妙融入“诚实与责任”的教育内核。当匹诺曹因说谎长出长鼻子,当他在诱惑中学会辨别是非,孩子们会在跌宕的情节中代入自己的困惑——贪玩、逃避错误、不愿承担责任。剧中用奇幻的视觉语言,将抽象的道理具象化:说谎的代价是鼻子变长,而勇敢认错却能赢得信任与成长。

演出时间:6月21日 10:30
演出地点:Space17剧场

《梁祝》

一个跨越千年时空的爱情故事,感动了无数人。《梁祝》唯美经典小提琴音乐会通过音乐再次呈现这段传世佳话。这是一场让人陶醉的唯美音乐会!在这里,聆听小提琴的经典名曲盛宴,观众一起穿越时空,感受那浪漫至极的《梁祝》故事,重温那唯美动人的爱情故事,让心灵被音乐带往那遥远的曾经。

演出时间:6月22日 14:00、16:00
演出地点:方庄文化艺术中心

《白雪公主》

《白雪公主》梦幻经典儿童舞台剧根据世界经典格林童话改编,一样的故事,不一样的角度,全新演绎《白雪公主》的历险旅程。保留原著的趣味性、可看性,添加新鲜的现代元素,完美地将原著与现实生活充分结合。跌宕起伏故事情节、轻松幽默的互动氛围、美轮美奂的舞美效果,呈现出非比寻常的视听效果。带领小朋友们走进梦幻的王国,帮助白雪公主打败邪恶的皇后,做一回快乐的森林小精灵!

演出时间:6月29日 10:30、14:30
演出地点:方庄文化艺术中心

红壶相声社·精品相声大会

红壶相声社作为近些年享誉京城的相声团体,一直以来致力于传承和发扬相声艺术,社内汇聚了众多优秀的相声人才,在业界颇具口碑。近年来参加过央视春晚、各地方卫视春晚以及各大喜剧综艺节目的相声演员们将汇聚一堂,为您带来更精致、时尚、高水准的相声表演。幽默的语言和精彩的演绎,让大家更近距离地感受传统曲艺相声的独特魅力。

演出时间:6月21日 19:30-21:00
演出地点:方庄文化艺术中心



区少年宫在2025年北京阳光少年艺术节展演中喜获佳绩 选送6个节目全部斩获金奖

近日,由北京市教育委员会主办的2025年北京阳光少年艺术节合唱、舞蹈市级展演活动成功举行。来自全市40家校外教育机构的90个节目同台竞技。丰台区少年宫选送的1个合唱节目、5个舞蹈节目脱颖而出,全部斩获金奖,还获得了5个优秀节目创作奖与1个最佳指挥奖。文并摄/黄碧源 李嘉琪



丰台好人

程保兰:用10126小时书写文明答卷

东铁匠营街道,程保兰,女,1962年出生,街道公共文明引导员中队队长。退休后,程保兰没有选择安逸生活,而是投身公共文明引导工作。她坚信人生应精彩,将学雷锋志愿服务常态化,连续11年在学雷锋纪念日组织主题活动。她带领队员深入社区、公交路口、地铁站前广场等地,宣讲雷锋事迹,宣传交通法规,还提供义务理发、缝补、修车等便民服务。传统节日时,她带领志愿服务队看望孤寡老人,送去生活必需品,陪老人贴窗花、打扫卫生、做饭聊天,传承爱心。无论严寒酷暑,还是雨雪风霜,她和队员

们始终坚守在公交站台、地铁站台和公园,为乘客撑伞、铺设爱心坐垫、清理杂物,引导车辆安全进出站,守护乘客出行安全。作为优秀党员,程保兰以高标准要求自己,依托“团结、规范、创新、争先”的队训,为首都精神文明建设贡献力量。程保兰精细管控引导员档案与考勤,组织队员学习《首都公共文明引导员岗位服务规范》,结合竞赛题库编制中队专属学习资料。她定期开展岗位服务知识竞赛,表彰优秀队员,针对新队员制定专项培训计划。她还邀请地铁宋家庄站派出所所长开展“京城客”培训,通过模拟突发事件,提升队员安全意识与应急处突能

力。她提出“一带一”“一带一”工作模式,让新老队员相互学习、共同进步。在她的努力下,每个班组在文明宣传和服务乘客等方面表现优秀,队员们践行着“有困难找柠檬黄”的承诺。2024年,东铁匠营中队在首都公共文明引导员岗位服务竞赛中表现卓越,刘家窑地铁站引导员连续多年获优秀岗位第一名,队员陈乃贵、刘灵芝分别获得决赛银星奖、铜星奖,助力丰台区勇夺总体排名第一,荣获“优胜区”称号。程保兰热心善良,被大家亲切地称为“程大姐”。她对队员家庭情况了如指掌,默默关心他们的生活。她自掏腰包为生活困难队员

购买生活用品,为生病队员送上慰问,每年岗位竞赛活动的奖品也是她自费购买。她成立心语角和图书屋,为队员排忧解难。她还带领团队坚持定期开展团建活动,如2024年秋季,组织队员齐聚雁栖湖畔开展团建,舒缓工作压力,鼓舞士气,强化团队向心力与协作精神。在她眼里,中队是家,队员是亲人,她用无私和真诚树立了威信,使中队成为凝聚力强、积极向上的队伍。11年间,程保兰累计志愿服务时长10126小时,她以“引导荧光+志愿微光”促成“身到、心到、事解决”,将件件“小急难”化为“幸福账”与“民生情”,引领文明新风吹遍千万家。