

责编/原梓峰 李娜 美编/白杨 校对/杨志强

柔和的灯光打在书桌上,一个孩子坐在桌前,可爱的脸上漾着甜美的微笑,他在回忆自己发现的有趣的事情,然后把它们记在纸上,也埋进心底。孩子能够拥有这样温馨快乐的写作画面,是很多教育工作者的期许和为之奋斗的目标。

近日,本报联合区教委专门开设青少年习作专题,选择部分学生的日常习作予以刊登,对孩子们的创作予以鼓励。这些习作虽然文字浅显、篇幅短小,但是生动活泼、天真烂漫,真实地再现了当代少年儿童的生活和精神风貌,充满着天真无邪的童心童趣。

# 童心童趣

## “武林高手”张大爷

芳草园丽泽分校 夏雪晴

每天早上,总有一个身影在体育器材旁游走,那是一位老大爷。他总是身着白色练功服,脚踩黑色老布鞋,头顶闪光的银发,在单杠下做着各种动作,那些动作看得我眼花缭乱,一度以为是哪位“武林高手”在展示奇功。

后来我了解到,这位“武林高手”姓张,大家都叫他张大爷,张大爷可是我们小区的“单杠大王”,每次我下楼散步都能看到他在单杠上锻炼。这天,我又看到他在练单杠了,只见他站在单杠下,先热了个身,接着搓了搓双手,准备上杠。此刻,张大爷表情平静淡定,他双手紧紧抓着单杠,身体用力一撑,就荡了起来,只见他越荡越高,像一只身体轻盈的蝴蝶。围观的人们都直勾勾地盯着张大爷,生怕他一不小心从单杠上掉下来。但是大家的担心多余了,张大爷臂力惊人,他两手像螃蟹的钳子一样稳稳地抓住单杠,练得差不多时,他会逐渐减缓速度,当他稳稳落地的那一刻,大家纷纷叫好,我也忍不住鼓起了掌!张大爷不愧被称为“武林高手”啊!

还有一次,张大爷主动给我们表演他的拿手好戏——“倒挂金钩”。只见他轻轻松松将腿挂在了双杠的一边,紧接着又用手撑着另一根杠,将身体放松就挂了上去。此后,小区里的男孩们都成了他的“小迷弟”。

张大爷每天早上都会晨练,他常把“生命在于运动”这句话挂在嘴边,这可能就是他的“长寿秘籍”吧!这就是我们小区的“武林高手”张大爷,他虽然七十二岁高龄,却仍旧身手矫健,我很佩服他!

(指导教师:刘阳)



教师点评

生活中有形形色色的人,小作者没有选取身边熟悉的家人、老师、同学来写,而是将目光锁定在了小区一位七十多岁的张大爷身上,这是因为张大爷虽然年事已高,却在体育技能上有着不凡的表现。小作者抓住对张大爷动作的描写,把这位“武林高手”的高超技艺展示在了众人面前,给读者留下了深刻的印象。

## 我是一盏路灯

长辛店第七小学 张凤麒

我在大街小巷中随处可见,是个“夜班族”。我个子高高的,有一条大长腿和一只炯炯有神的大眼睛,唯一遗憾的就是我无法走动。这就是我——一盏普通得不能再普通的路灯。

我是万千灯火中的一员,能为夜行人指明方向。在黑暗中我会瞪大眼睛,谦虚地低着头,散发着橘黄色的光芒,为他们照明。每天看着来往的路人,我都会和他们打招呼,这份工作让我感到无比快乐。

清晨,随着朝阳的升起,我渐渐褪去了光芒,我又“下班”了。工作了一整夜的我终于可以休息了,清风吹散了我所有的疲惫,让我感到神清气爽。小鸟落在我的头顶,向我诉说着远方的故事,带给了我许多的乐趣。

每天,我都会看到形形色色的人发生的各种各样的事情,但有一个身影,却总是出现在我的视野里。她是一名清洁工,每天都辛勤地工作着。大地对我说:“她真好,总是帮我清理头上的垃圾。”小花对我说:“她真好,总是帮我清理阻碍我生长的杂草。”大树对我说:“她真好,总是帮我清理脚下的落叶。”

这些日子里,每当我看到

她因为辛勤工作而满头大汗时,我心中难受极了。真想走过去为她擦擦额头上的汗水;真想走过去接过她手中的扫帚,让她好好休息一会儿;真想给她捶捶背,捏捏肩。但是这些,我都做不到,我只能认真对待每天的工作,将眼睛瞪得更大,散发出更亮的光芒,为她的工作提供便利。就这样,她每天为大地做着贡献,而我就这样陪着她,默默地奉献着。日复一日,年复一年,我都这样努力的工作着。我希望把我的光芒带给这座城市里的每一个人,让他们的出行更加方便,让他们的生活充满温暖。

在这世界上还有千千万万个与我一样默默付出的人,希望在我们的共同努力下,大家的生活更加美好。甘于奉献是我最大的快乐,我很骄傲我是一盏路灯。

(指导教师:王燕)

教师点评

文章从一盏普通路灯的视角,细致描写了自己的所见所想。细节描写到位,能够从路灯的角度去观察身边的事物,同时,小作者善于观察、善于思考,能够从一盏路灯联想到千千万万付出的人,让一盏普通的路灯变得不普通,带给读者思考。

## 12天的企盼

首都医科大学附属小学 刘依洋

六月中旬,盛夏。

妈妈,买个水粉好不好?再看看。哎呀就这个,我看了很久了!要货比三家。这是最实惠的啦,我保证好好画!真是拗不过你,给你买了,要是不好好用就给退了。不可能的!

日历撕下几页,时针转过几圈。那天早上,就开始想着放学就能收到水粉,乐呵呵的。上课时,总是时不时地看一眼手表。想着还有多久下课,盘算着要做什么,才能让这段时间过得快一点。幻想着回家一开门就发现地上的盒子。

现实总是令人失望,推开门看见的不是水粉,而是虚影,空落落的,好像把心也挖掉了一块。明晃晃的“未发货”挂在物流信息上,预计12天到达……顿时,一天的幻想碎得连渣也不剩,眼眶瞬间红了一圈。

月亮来看我两次,时间让我冷静下来。枕头上的水渍也干了,开始新一轮的期待。

水粉应该和图片上的一样吧,黑色的盒子,不同的颜色罗列在一起,用这盒颜料画画感觉会更得心应手……

每天晚上都得看一眼物流信息,仿佛这样才能安心。带着期待的心入眠,就代表着水粉离我更近一步。倒计时过去一天。早上起来,微笑总是挂在嘴角,因为我知道这一次的企盼不会落空。

12天走出我的视线,我走出学校的大门,转过拐角就飞奔而去,喘着气打开门,映入眼帘的正是日思夜想的水粉,现实的场景与想象重合,融入至心里的缺口。

(指导教师:牛松瑾)

教师点评

小作者的文章语言流畅通顺,自然通达。行文舒展自如,直抒胸臆。运用语言描写以及心理描写的手法,展现出对水粉颜料的喜爱与渴望。融情于景,字里行间透露着自己对于水粉到来的强烈期盼,体现出了跌宕起伏的情感变化。

## 日出即景

丰台五小万柳分校 石羽彤

我见过蜿蜒流淌的大河,看过万木吐翠的森林,仰望过高耸入云的山峰,遗憾的是还未欣赏过日出之景。

暑假在海边度假时,我终于如愿以偿了!

这天,我和父母为了亲眼目睹日出的魅力,天色没亮就到了海边,我们坐在沙滩上静静地等待日出。海浪轻轻地拍打着沙滩,“哗啦,哗啦”像是在说欢迎我们的到来。

起初,天空灰蒙蒙的,沙滩也仿佛披上了一层薄薄的灰色轻纱。等了好久,太阳还是连个影子都看不见,正当我失去耐心时,东方的天空出现了一片鱼肚白。

渐渐地,眼前也明亮起来,此时的天空,淡淡的水蓝色中间晕染了一抹艳丽的玫红色,犹如一匹绚丽多彩的丝绸,如果把它做成一件衣裳,那一定是世界上最美的华服!

这时,妈妈提醒我:“彤彤,快看!太阳升起来了!”我顺着妈妈手指的方向看去,天边射出一道道金光,原来是害羞的太阳露出了半边脸。它为周围的云朵穿上了五彩的衣裙,给沙滩披上了金色的披风……

优美的前奏过后,迎来了精彩的高潮。太阳露出了红彤彤的脸庞,她先是打量着人间,随后射出万丈光芒,照亮了成群结队的海鸥,它们一个个身披金色铠甲,保卫海洋;照亮了港口的渔船,满载而归的渔夫们一个个哼着欢快的歌曲,笑容满面。这一轮红日映在了我的心中。

太阳日复一日地升起,点燃了人们对美好生活的向往,也激起了人们对未来、对梦想的追求。正如罗丹所说:“世界上并不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。”只要我们认真去观察,亲身去感受,就一定能够发现生活中的美。

(指导教师:武辉)



教师点评

小作者有一双善于发现美的眼睛,通过认真观察捕捉到了日出时不同景物的变化。以时间为线索,运用了比喻、拟人等修辞手法,将美丽的日出之景呈现在读者眼前,字里行间流露出对生活的热爱之情。

## 茶馆里的“功夫熊猫”

芳古园小学 倪婷

这条街的紧南头,有一家古韵十足的茶馆,生意做得那是红红火火,街上人来人往,大多是朝这家茶馆去的。这家店为什么生意如此红火?是茶馆里的茶香,还是另有新奇之物?其实是茶馆里刘师傅的绝活儿。

刘师傅是店里端茶、加茶水的服务员,他在为顾客加茶水时能表演一个绝活儿——“炫技参茶”。一边倒水一边练功夫。他比较胖,像只熊猫,所以人们称他为“功夫熊猫”。

我的叔叔老在那里喝茶,老跟我说那家店很好,服务员参茶技术超高。这次我怀着好奇心跟着过来了,果然,老板喊了一声,“来啦!”刘师傅就过来了,他在空地上拉着茶壶,一顿转跳,动作是那么轻盈、有力,脚下如同蜻蜓点水,肢体如同自在的燕子一般舒展。最后他将右腿从后面扳起来,弯在前面,把壶把儿挂在脚上,左手扶壶底,右手扶壶嘴,俯下腰来,对着我和叔叔的茶杯往里加水,最后快到杯口时把壶一提,似小瀑布的茶水就这样进了我和叔叔的杯子里,而且一滴不洒。旁边喝茶的人都惊呆了,眼睛睁得大大的,呆若木鸡地在那里发愣。旁边刘师傅的小徒

弟连忙拍手叫好,顿时掌声雷动。

过了一会儿一位顾客付钱时不小心碰了刘师傅一下,那时他正在参茶,只有一只脚站在地上,他重心开始不稳了,往一边斜过去,在紧急时刻,刘师傅立马把壶挂在脚上,一个转圈一个换手,继续给顾客添茶,不光壶里水一滴没洒,顾客和自己都站得稳如泰山,动作一气呵成,行云流水,其他人惊掉了下巴,纷纷称赞他为民间高手。

“功夫熊猫”果真名不虚传,我由衷地佩服他,如果你有兴趣,也来这家茶馆里亲眼见证一下吧。

(指导教师:张蕾)

教师点评

文中刻画出了一位技术高超的茶水师,小作者抓住人物的外形特点、人物动作展开描写,将一位憨态可掬却又技艺高超的茶水师形象展现出来。