



07

丰台时报

2023年1月13日

星期五

责任编辑: 姜立敏 党瞳瞳

美编: 三番 校对: 陈雪

合作单位: 丰台区委党史工作办公室



长辛店古镇记忆守护者——尹喜军

丰台区长辛店古镇，有一家民俗老物件陈列展室。展室自2012年创建以来，共收集了3000余件老物件，包括旧时商铺的牌匾、民宅的门牌，老式相机、闹钟、煤炉……这些老物件被时光刻下了斑驳的印记，也记录着长辛店人的乡愁。

从丰台区长辛店街道合成社区居委会的大门进入，过道墙上挂着按照南北顺序排列的20余块胡同名牌，院内将近一半的空间存放着水缸、碾盘、老式砖瓦，年代戏中的场景也比不上这片院落来得鲜活。

1961年出生的尹喜军，是土生土长的长辛店人，曾多年担任丰台区长辛店街道合成公社区党委书记，也是长辛店民俗老物件陈列展室的负责人。退休之后的尹喜军，也一直张罗着这间展室的老物件收集和整理工作，耐心细致地守护着已搬迁居民们对于长辛店古镇的情怀。

创建展馆 古镇改造留下民俗文化遗产

长辛店民俗老物件陈列展室位于居委会院子的东厢房，门前的对联写道“民宅民风民情民俗俗诉历史，一砖一瓦一景一物物物吾传承”，红底金字在冬日时节透露着暖意。展室内四面的陈列柜里放满了老物件，“三五牌”座钟、老旧相机、小人书连环画、粮票、厨具碗筷、鸟笼……属于老长辛店居民们的衣食住行被分门别类地安置在这里，有的还附上了具体的捐赠人信息。

展室中间，放着一张理发店铁座椅。“这是当时第二理发店歇业之后捐的，三个人都搬不动，这是上世纪老北京做饭用的砂鏊子（锅），尹喜军记得这些物件的每一个细节。他说，“展室的空间并不大，3000多个老物件已然放不下，不少都已经存进了库房。”

2010年，丰台区启动了长辛店棚户区区的改造项目。他萌发了收集这些物件的想法，居民们陆陆续续地将家中闲置的老物件捐赠到社区居委会。一直到2012年，尹喜军在街道办事处的大力支持下，与志愿者们一起创建了长辛店民俗老物件陈列展室。

“我喜欢收藏，正式创建展馆时对于陈列物品的定位，就是民间的生活用品，具有文化传承的意义。”用尹喜军的话来说，建立展室为的就是在古镇改造后给长辛店留下一份民俗文化遗产，供大家回味——生我养我的长辛店。老物件展室的存在也吸引着热爱长辛店文化的朋友，共同让这份古镇记忆传承下去。

长话辛说 传承古镇文化花样不断翻新

十多年时间里，尹喜军与文物保护志愿者们举办过“古镇胡同照片展”，协助长辛店街道编辑制作了光盘《长辛店大街掠影》《生我养我长辛店》以及画册《长辛店印记》《长辛店大街掠影》。尹喜军热爱摄影，这些画册中不少地标建筑以及胡同街巷都是他多年来亲自拍摄，光盘的封装设计也是出自他的手笔。他们还设计制作以长辛店名胜古迹、街巷胡同、铺首门环以及古镇民宅为元素的扑克牌纪念邮票。

最近，由长辛店街道东坡社区主办，长辛店古镇文化讲解团·老尹讲古镇出版的《长话辛说》文化专刊已出版了首期。尹喜军和文物保护志愿者们还借助互联网社交平台，开设了微信视频号“长辛店老物件”、抖音号“老尹讲古镇”等多个账号。

畅想未来 呼吁建造长辛店古镇博物馆

长辛店古镇历史悠久，曾是北京西南的重镇，震惊中外的工人运动“二七大罢工”旧址就在长辛店内。漫步在长辛店大街，红色、铁路、民俗、军事、商贸、宗教等多元文化在这里都有体现，古镇将这些深厚的历史底蕴封存在纵横交错的街巷胡同之中，这也是老北京文化的缩影。

关心长辛店改造项目的尹喜军及时注意到政府规划中很多内容涉及了古镇文化遗产保护。五里长辛店，可不止有个老物件。“我希望在未来的长辛店古镇规划改造中将长辛店古镇博物馆列为首期实施项目，这个想法我们也一直在提，把现在展馆收藏的老物件和长辛店多元文化融入其中，打造一个传承永定河西文化集聚场所，成为供社会各界研究参观学习交流中心。”尹喜军望向展室内一排排的老物件说道。

文/特约记者 薛某玄

千年古镇长辛店

北京的西大门九省御路

元朝《百官志》记载：「延祐四年（1317年）卢沟桥、琉璃河并设巡检司。」根据这个记载，有专家认为：「泽畔店，就是现今长辛店的古称。也就是说，泽畔店有可能是长辛店最早的名字。」《宛署杂记》记载：「县之西南，出彰义门……又一里曰卢沟桥，又四里曰新店村，又一里曰赵村……」。新店：为古时称谓，现在偶尔还能从老年人人口中听到。



长辛店民俗老物件赏鉴



戥子

此戥秤源于老长辛店首饰楼。秤杆为象牙材质，秤盘、秤砣为铜质，秤星是按16两为1斤标注的。

戥子学名戥秤，属于小型的杆秤，是旧时专门用来称量金、银、贵重药品和香料的精密衡器。中国古衡器为十六进制，一斤有16两，每两是一颗星，16两是16颗星。他们是由北斗七星，南斗六星和福、禄、寿三星组成。买卖人如把物品称给人家足足的，就得足了星（福禄寿）。

1959年国务院发布了计量单位一律改为10两为一斤的命令，在这以前杆秤、戥称衡器都是按16两为1斤计算。成语“半斤八两”比喻两个人技术水平彼此不相上下，实力相当，就来源于此。



漏粉瓢

漏粉瓢是制作粉条的一种工具。

按照祖辈的传承，粉条制作有十二道工序，漏粉时，要先把大锅的水烧开，锅台不远放置一个冷水筐箩，灌满冷水，用来进行粉条冷却。漏粉师傅站在锅台上，用一只手抱着漏粉瓢，另一只手把和好的粉面子放在瓢里后，用手轻轻地敲击瓢沿儿，瓢里的粉面子面糊，就会均匀的从瓢底下的眼儿里徐徐落下。一旦漏粉开始，其他人一定要配合默契，决不能有一道卡壳。供面的，端瓢的，拨锅的，倒粉的，挂粉的，要步调一致，漏出的粉条才会成功。

图文: 长辛店民俗老物件陈列展馆尹喜军



古镇长辛店地处永定河古渡口附近，现北京西南永定河畔，距天安门仅19公里，是明清“九省御路”进出京要道上的重镇，是北京红色文化和近现代工业文明的摇篮。这是一条具有近千年历史的老街。追溯它成街的历史，恐怕比近在咫尺的卢沟桥建立的时间还要长。

千年古镇长辛店名称的由来

相传宋代杨家将率大军向涿州进发，长辛店是必经之路，北京主要水系永定河也流经这里。

古时，北京小平原与华北大平原之间水网密布，河泊众多，沼泽散布其间，纵横交错，因而造成人马劳苦，车履难行，交通十分困难，成为南北交通的严重障碍。从内蒙古高原和东北平原到达北京小平原，只有沿太行山东麓山间的台地北上，才能顺利到达。而进入北京小平原之前，必须经过永定河上的渡口（卢沟桥建立之前）这唯一的通路，别无他择。随着南北交流的日益频繁，古老的渡口，也就是后来的卢沟桥，成为南北交通的重要枢纽。而渡河的前一站就是长辛店。

元朝《百官志》记载：“延祐四年（1317年）卢沟桥、泽畔店、琉璃河并设巡检司。”根据这个记载，有专家认为：“泽畔店”就是现今长辛店的古称。也就是说，泽畔店有可能是长辛店最早的名字。

《宛署杂记》记载：“县之西南，出彰义门……又一里曰卢沟桥，又四里曰新店村，又一里曰赵村……”。“新店”为古时称谓，现在偶尔还能从老年人口中听到。

明《熹宗实录》记载：“天启元年（1621年），御史李日宣议：于都门抵良乡界五十里，设长店、大井、柳巷（六里桥）等处。每五里设墩堡，宿兵十人，每有窃发协力救出。”上面所述的“长店”与“新店”就是现在的长辛店。在明代，长店与新店是两个相邻很近的村落，长店在南，新店在北。随着南北交流日益扩大，使这两个村和村前街道空前繁荣起来。酒肆店铺摊棚林立，天长日久连成一片。而“长店”与“新店”的村名，被行化成长辛店的街名保留到今天。



长辛店老镇总体城市设计图。

距离北京城最近的古驿站

古镇长辛店位于北京市丰台区永定河西岸，这是一条具有近千年历史的老街。

元朝在京建都的时候，这个坐落在东西两座小山之间的村落叫作泽畔店，主要为进京过往旅客提供食宿服务，也就是长辛店的前身。这里是沿太行山东麓进京的交通要道，所以泽畔店内的大街南北两端建立了城门，门内称作大街，门外叫作关外。

明清时期，这里曾是距离北京城最近的古驿站，也是进出北京西大道的门户，俗称九省御路。无论是进出京城的官吏，还是南来北往的商客，或是进京赶考的儒生，都在此歇脚。

古时商业区南北五里繁华成片

明万历年间的蒋一葵所作的《长安客话》中描述道：“中共络绎驰丹毂，侯伯新封就土疆，车马常百计，夫皂不可量，即象旗帜引，仍求鼓吹扬，武夫排道难，尘埃蔽穹苍……”这也印证了长辛店当时商业气息颇为浓厚。

大街上店铺酒肆林立、车马声嘶、热闹非凡。发展到清朝，北至关门楼、南至九子河，大街南北五里繁华成片，“五里长街”之名由此而来。

那时，街上商贾旅客云集，店铺酒肆林立，无论打店歇脚的商客，还是进京赶考的儒生，或是穷困潦倒的乞丐，三教九流，五行八作，混杂其间，人来人往，车马声嘶，热闹非凡。

到了民国时期，长辛店被划到了河北省宛平县。1897年清政府专门从英国聘请工程师勘测设计“卢保铁路”（即卢沟桥至保定的一段铁路）的建设。在铁路动工前，清政府在卢沟桥畔建造一个来生产简易铁路配件的小型工程机厂，它就是“卢保铁路卢沟桥机

厂”。该厂即后来北京二七机车工厂和北京车辆工厂的前身。

近代，这里发生过二·七大罢工，无数英烈的鲜血曾经染红过这条老街，给这条古老的街道增添了一抹壮烈的色彩。

长辛店现存有很多的古迹遗址，像老爷庙、清真寺、火神庙、娘娘宫……这些，像历史的见证者，默默地注视这座古镇。

老镇常新 打造文化商务新地标

长辛店老镇将打造文化、商务新地标。通过挖掘千年老镇悠久历史，传承老镇革命基因、人文基因、商业基因，建设以文化为核心驱动，兼具文化魅力与经济活力、融合历史与现代、传统与科技，留住乡愁、面向未来的文化复兴地区，打造集住宅、商业、文化于一体的我市首个片区类城市更新项目，实现“老镇常新”。

文/特约记者 曲栏



参考资料来源：
《北京市丰台区地名志》



扫一扫 更多精彩等待您