



小禾畅想

我理想的寒假生活

回望与前行

北京四中璞琨学校 初二1班 林清远

甘薯香甜，雪花飘舞，北京的冬天宁静而又浪漫。岁末的夜晚，伴着温暖的橘黄色灯光，我坐在桌前静静地整理自己的书包。寒假已然到来。

对我来说，寒假是一段自在愉悦的时光，又兼春节的诸多快乐，令我在秋叶微黄时就开始盼望着它的到来。这个寒假我又会邂逅怎样的风景呢？

温暖的水汽落满玻璃窗，我的手边已经放了一摞书籍。其中有教材，也有我平时带到学校里去读的课外书。我喜欢阅读，每周去星空图书馆上阅读课是我最期待的事情。在我看来，每一本书都是一个完整的世界，里面蕴含着丰富的信息。在这多彩的世界中游览，带给我莫大的快乐。我还记得阅读《动物笑谈》时，我忍不住笑出声来；也记得读《秋天的怀念》时，我的泪水潮湿了眼眶；那些阅读《西游记》的黄昏，在我脑海里依然清晰温暖；读完《骆驼祥子》，我和同学们的辩论从课上持续到课下，热火朝天，酣畅淋漓。读书不仅带给我情感的震动和力量，还让我获取新知，了解世界，教给我为人处世的方法和道理。葛朗台的故事在令人捧腹之余告诉我太过吝啬绝不可取；苏东坡用他的人生教导我豁达自在的重要性。平日里，我读书总觉得意犹未尽，这个寒假就让我有足够的时间阅读这些身边的风景。望着桌上的书籍，我想自己拥有了一段完整的时间，可以专注地读书，在文字里邂逅那些迷人的风景。

在我的语文书里，一直夹着两张明信片——那是人文游学时我在浙江绍兴的百草园里寻得的，上面印着江南的小桥流水与人家。读万卷书，行万里路，在行走之中也能收获来自山水课堂里的知识，了解历史，品味文化，感悟风骨与精神。无论出名与否，每一座山都有一片特别的风景，每一条小河都有一段独有的故事。山清水秀抑或怪石嶙峋，海上日出还是西山明月，都是值得一顾的风景。人文景观也是各有特色。泰山上的摩崖大字有它的磅礴大气，紫禁城中的故宫也有它的雍容华贵。旅途中的美食更是让人期待。西安街巷里的凉皮是那么柔韧，武汉小摊上的热干面是那么香美。四川麻辣烫、北京炸酱面……它们不仅仅是食物的热辣和柔韧，更是一方水土、一方人情——热火朝天、外柔内刚。美食，既饱口福，又是一方文化。假期里，我也计划着出门走一走，在行走之中，邂逅远方的风景，收获惊喜与感动。

风景就在身边，风景也在远方。只要用心体悟，用情感受，我们都能在寒假生活中邂逅精彩的风景，收获满满的感动。

夜已深，橘色的灯光下，我的手边是厚厚的书籍和排开的明信片。望着窗外飞扬舞动的雪花，我想：我理想的寒假生活开始了。

教师点评（指导教师 丁蕾）：

岁末夜晚，书灯相伴。小作者畅谈自己理想的寒假生活，字里行间，既有对往日生活的回望，也有对未来时光的期待。在回望之中总结收获，分享感动；在期待之中明晰目标，坚定前行。在旅行中，抵达现实生活的远方；在阅读中，抵达精神世界的远方。往日的经历与故事成为此刻从容前行的背景，而这样一段充实而又美好的寒假生活，一定会在未来的日子里，让我们前行的脚步更加坚定，也为我们的人生生上一层温暖与智慧的底色。

寻向起航 行至更远

中国教育科学研究院丰台实验学校 高一5班 杨淼

时间流转，眨眼间，高一第一学期的学习生活已落下帷幕。在这个不用早起赶赴学校的早晨，我依然按时醒来了。

卧室向南，冬日暖黄色的光爬上窗户，跳在了语文书上。我不禁拿起书，端坐着翻看起来。假期给人以从容安逸的心态，我也不似往日翻书复习时那般紧张仓促，慢慢摩挲着书页上各色笔记下的字。满满的成就感溢上心怀。再细细地赏读一遍吧！我忽然有了这种冲动。

“恰同学少年，风华正茂”“到中流击水，浪遏飞舟”……每每读到此处，都有种昂扬情怀油然而生。青春不只在于年龄，更蕴于愿将一份热情、一股豪气、一腔正气投入生命意义追寻和开拓的勇气中。

“君子曰：学不可以已……”《劝学》这篇真是太有趣了！荀子如何能想得生活中这么多现象来打比方？“见者远”“致千里”“绝江河”在于知己不足，借物提升；“积土成山”“金石可镂”“驽马十驾”在于不弃点滴，止于至善；“上食埃土，下饮黄泉”在于一心一意，致力有专。咀嚼着这些字，我的心里愈加清明。如今，虽说是放了寒假，然而学习和成长哪里有间歇和尽头呢？我决心要努力度过一个有意义、坚持进步的假期！

“在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影……”史铁生的人生因一场意外而改变了方向，他也曾崩溃，也曾封闭，却又始终在努力地寻找出口。走出去，写下来。若说自然给予了他容纳与释放的空间，那么文字则赋予了他自由驰骋的天地。我的眼睛随着文字而湿润，我的心怀因触碰到一个坚韧的灵魂而润泽。我为他勇敢面对生活困苦，找寻到自己前进的方向而骄傲！

再翻一页，忽而一张笔记落出，掉在了地板上。我捡拾起来，发现原来是之前完成《呐喊》的微写作。我眼眶又一热，是啊，鲁迅先生也是这样，努力寻找方向，弃医从文，以笔为剑，行至更远。

无数的仁人志士，都在不息的步履和不懈的实践中找寻到、并完成了自己的理想与目标。我想：假期要充实度过，莫过于要先做好计划，定好方向，才可快乐地扬帆续航，才能更有意义。日复一日无所思考，时间自然会溜走。遇见难题不知调整，进度自然不会不前。合上书，拿出记事本，我写下自己理想的假期生活关键词。

第一个关键词，莫过于“学习”。“十年寒窗磨一剑”，学习，就要从每个早晨不睡懒觉开始。第二个关键词，必须是“健康”，这是生命中无数“0”之前的那个“1”元素。在运动锻炼中亲近自然，拓进思维，何乐而不为呢？第三个关键词就应该是“写作”，这是我的心之所好。我喜欢听写作时笔与纸触碰的“沙沙”声，我更享受看到自己作文成品的瞬间。一次比一次生动顺畅的文字，让我兴奋欣喜，成就感满满。利用假期，我可以时间更有倾向地阅读著作与新闻，积累素材。时不时，我还可以将往日就想写的内容落笔，或再精雕细琢往日的习作。第四个关键词是“团圆”，第五个关键词是“实践”……

时间因能自我掌握而叫人更加快乐，畅想因有着广阔的实践空间而引人入胜，计划因笃定去做而让人更有方向。2023年的寒假生活，快乐起航，行至更远，我准备好了！一起尽情精彩吧！

教师评语（指导教师 徐璐）：

旧知带新得，在作者的笔下，寒假是学期的延续，也是新年的起航。在所学的课文里，作者又一次体悟了青春与目标的奥义，又一次坚定了寻找与实践的价值。古人云，温故而知新，相信小作者能够应用沉淀所得的感悟，成就一个快乐充实的假期。本文引用自然，随文发声，看似随意，实则有设计匠心。文字自然流畅，真诚细腻。

非遗面塑

说到面塑大家都不陌生，俗称面花、花馍，捏面人，是用染色面团进行造型的一种民间传统手工艺。中国的面塑艺术早在汉代就已有文字记载，经过几千年的传承，可谓是历史源远流长。面塑艺术的特点是“一印、二捏、三香、四滚”，外国人称北京面塑为“中国的雕塑”。

《年味北京》系列作品

那些年的 年味儿

小时候过年给你最深的印象是什么？最盼望的就是逛庙会、赶集、放鞭炮……熙熙攘攘的人群，满目琳琅的美食玩具、唱大戏、灯笼、风车、拨浪鼓、商贩们的叫卖声、孩子们的哭笑声，伴着扭秧歌的锣鼓声……你是不是跟我一样小时候爱过年，成长期不想过年，长大后重新喜欢过年，儿时的时光总是越长越大越怀念。尊重传统、尊重文化，丰台区少年宫面趣坊的同学们创作的年味儿面塑作品，让我们回归“最纯真”年味儿。



《逛庙会卖灯笼》毛梓言



《放鞭炮》南雅丁



《逛庙会》王思语



《压岁钱》王安琪



《备年货》牛淇平



巧手捏面塑 吉祥“兔”迎新年

一场非遗与年味碰撞、匠心与童心交织的精彩活动在这里进行。2023年中国农历癸卯年兔年，让我们一起走近非遗，充实孩子们的生活，通过非遗与年味的碰撞，亲身体验感受非物质文化遗产的魅力，更激发了孩子们对传统文化的热爱，提高了审美能力与动手能力。



《事事如意吉祥兔》教师 王妍

面塑《事事如意吉祥兔》作品，形态可爱的吉祥兔面塑，在造型表现上，着重突出了兔子的身体动态的美感；在服饰上，兔子身穿中式唐装，在配饰上；采用了中国传统瓜果柿子（寓意事事如意）和中国吉祥祥云纹图案，使作品文化内涵分明，充满了美感、生气和韵味；在色彩上，用单色塑造出形体后，再辅以鲜艳的彩色突出形体和小配饰，使作品生动新鲜，别具一格。

学生创作的兔年面塑作品



《招福》张雅辰



《吉兔送福》王翊霖



《事事如意 年年有余》姜迪今



《国潮禧兔挂件》教师 王妍

面塑国潮禧兔兔年挂饰，以兔子造型为切入点，结合兔子活泼可爱夸张的特征，在制作中将现代元素和中国传统元素相结合，新年元素穿插其中，整个作品充满了祝福和节日的气氛，体现了文化自信。