

## 活力周刊 新丰尚

## 遛娃新方式

## 带你走进悦读奇缘亲子图书馆



本报讯(记者 曹言湖 实习记者 张馨予)走进位于丰台区和谐广场三层的悦读奇缘图书馆,复古与时尚的装修风格让人眼前一亮,柔和的灯光,木质的桌椅,都好像让人瞬间进入另一个世界,整齐的图书与互动教学构成了一幅和谐有爱的画面,瞬间就能安抚浮躁的内心。

悦读奇缘图书馆负责人魏老师向记者介绍,悦读奇缘这个品牌于2017年创立,2022年丰台和谐馆成立。丰台的门店面积在200平方米左右,馆内绘本量在1万加以上,按照适宜阅读的年龄段分类摆放。

图书馆环境优美,聘请了获得过世界级金奖的知名设计师,充分研究了小朋友的心理及审美,能让小朋友在第一时间就爱上这里。专门的童书区装饰得萌趣卡通,设有软软的沙发座。



椅,书架墙的独特设计,小朋友们可以钻进墙里躺在里面沉浸式看书。

除了适合阅读的环境,图书馆还会定期开展各种故事会,绘本阅读师精心挑选符合不同成长阶段小朋友生活及心理需求的绘本,设计丰富多彩的各种唱歌、游戏环节,帮助小朋友通过故事会这种形式更好地理解阅读,爱上阅读。充分贯彻寓教于乐的教育理念,为学龄前儿童更早地启蒙,更快乐地学习,更早地建立阅读习惯提供了非常好的阅读空间和伴读服务。

“因为我从小就给孩子读绘本,一开始来这里是想看绘本的,来了以后还知道这里有故事会,我就想



让孩子多接触一些英语的语言环境,正好这边有双语启蒙教学,所以就报名了。经过参与了几次读书会,让我觉得孩子虽然小,但是学习能力还是很强的,在这里也养成了她爱读书的好习惯。还有全年借阅图书价格合理性性价比高,节省了每年购买绘本一大半的费用。”刚刚陪孩子结束故事会的徐女士告诉记者。

作为两个孩子的妈妈,魏老师在教育自己两个孩子的过程中深刻意识到阅读在教育中起到重要的作用,她也想通过这种亲子图书馆让更多的父母意识到培养孩子阅读习惯和能力的重要性。因此,在建馆之初,她就清晰地定位图书馆定位于培养0-12岁儿童的阅读习惯及语言启蒙,一系列的活动也围绕这一主题展开。“后续我们将开设‘中国风’绘本故事会,让小朋友们用英文介绍中国传统文化,这也非常符合英语新课标倡导的让中国的文化走出去的理念。”魏老师介绍。

现场,魏老师还向记者推荐了一些适合不同年龄段孩子阅读的绘本,比如0-2岁的孩子适合看《BIZZY BEAR》,这套绘本是超厚版机关书,非常符合0-2岁这个年龄段孩子喜欢撕书,不断探索的特性,超厚的纸板不易损坏,各种机关设计能够充分满足孩子不断探索的好奇心;3-5岁可以看宫西达也的系列绘本,宫西达也的作品非常适合这个年龄段孩子需要建立各种情感意识的阶段,独树一帜的画风和极具感情色彩的文字,经常让爸爸妈妈们在给宝宝读故事的过程中情难自已;6-8岁就可以阅读一些文字性强的绘本,慢慢培养孩子的文字阅读习惯并逐渐向大人的书籍过渡。



“家长及小朋友们的认可就是我们不断进步的动力。我们坚信教育家梁启超先生提出的‘少年强则国强’,青少年是一个国家的希望,他们聪敏好学,精神富裕,人格独立,身体强壮,那么这个国家就一定会兴盛强大起来。为了我们的儿童、民族、国家,我们会继续不断努力。”魏老师说。



## 中国园林博物馆

## 看精彩展览 品园居文化



**编者按:** 园林雅集趣味多,仪式满满的传统文化体验,创新与巧思并存的斗棋拼插,都让观众体验到了别样的园林趣味。中国园林博物馆持续推出“园林小讲师”“园林群芳 热缩绽放”“园林版画印痕美”和“画中国林 笔有诗情”等科普文化活动,让观众走进园林,体验其中的园居文化。这些热火朝天的文化活动是否也吸引了你的眼球,让你心生向往?园博馆里知识多,乐趣多,收获更多。阳春二月,来中国园林博物馆,即可在如画的园林中看精彩展览,品园居文化。

## 画中国林 笔有诗情

光影、雕梁、芭蕉与游鱼,园林光景,每一帧都饱含诗情、自成画意。通过观察与知识讲解,让青少年在游廊屋宇间,体悟“小中见大”的造园手法,用画笔记录所学、描绘诗情。



## 园林小讲师

金牌园林小讲师科普讲解志愿团队素养训练课,本期课程围绕“极境——走进青藏高原”展览,带领青少年置身园林环境,递进式学习生态文明建设、园林历史文化、自然科学知识,从而感受美丽中国。



## 园林群芳 热缩绽放

水仙花是我国传统十大名花之一。在传统园林中通过花卉热缩模型制作,深入学习观察、记录和创作属于你的“永生”水仙花吧。



## 园林版画印痕美

一支笔、一张纸、一把刻刀、一抹油墨,走进实景园林自然之中,以版画拓印艺术记录形式去认识中国园林。



在中国园林博物馆室内还存有一道靓丽的风景线——前程似锦楼梯空间,它创造性地采用了“步移景异”“曲径通幽”等手法,以多变的路径将景观串联起来,给游人带来独特的观赏感受和联想。

四段楼梯围绕四季变化展开,自下而上以“冬”“秋”“夏”“春”为顺序,以四种传统颜色作为主色调,向两端进行渐变。每段楼梯都选择了与季节相应的文化植物,再配以绿色植物为点缀,游人拾级而上时,既可以“悦读”又可以“悦目”。