

书香丰台

合作伙伴: 西西弗书店

编者按: 女性独立思考的力量有多宝贵, 自我价值的实现有多重要? 在今天的西西弗书店策划提供的书单里, 在这些散发着光与热的文字里, 共鸣得以发生, 她力量也得以彰显。她首先是她自己, 面对内心和外在的挑战, 去思考、去说出、去成长、去生活。她们将向我们展示, 瑰丽多姿的“她”风采。在各个领域刷新着人们的认知。她们当之无愧地撑起了世界的半边天。在当今世界, 越来越多的她, 已经或正在成为传奇。她可以是她想要成为的样子, 而不是他人指定的人生。她的风采, 她的传奇, 在一缕缕墨香中浸润了书香。

阅读让我们遇到四个“她”

遇“荐”好书

她传奇 不被世俗定义的星辰

在《人类群星闪耀时》中, 14个人物传记, 对应了14个主角。如果有机会重写, 茨威格也许会会发现, 他多了许多选择。在天空的另一半, 在当今世界, 越来越多的她, 已经或正在成为传奇。我们会发现一颗颗不被世俗定义的星辰, 在不同的夜空, 用她们的天赋与热爱, 活成了令人惊叹的一段又一段的传奇人生。



《我心归处是敦煌》

60年前的1963年, 刚从北大毕业的樊锦诗——一个备受宠爱的江南闺秀, 毫不犹豫地选择了奔赴千里之外的无边大漠。她住进敦煌莫高窟, 再也没有离开。735座洞窟, 是她60年来朝夕相对的全部世界; 形成强烈对比的, 是她和丈夫分居19年之久, 两个孩子也相继被送回武汉。但是, 她总想起前辈苏秉琦的嘱托: “你这次去敦煌, 考古界的二十四史, 就交给你了。”于是, 她留了下来, 从青丝到白发, 从小年轻成为“敦煌女儿。”《我心归处是敦煌》中, “敦煌女儿”樊锦诗首度直面读者, 亲述自己不平静的传奇人生——50多年坚守大漠的孤独与幸福、为人妻母的愧疚与甜蜜, 以及永不后悔为敦煌付出终身的动人故事。

《杨绛传(定本典藏版)》

杨绛的传奇, 可以用一串数字来说明: 享年105岁, 通晓包括华语在内的4门语言, 创作文集共250多万字, 她翻译的《堂吉珂德》到2014年累计发行70多万册, 随笔《我们仨》发行量超过100万册, 她早年的剧本《称心如意》被搬上舞台后, 公演了60多年……她面对战火、疾病、生离死别的态度, 堪称生命正能量; 她经历了人生的起起落落, 依然保持着平静、淡然、知足, 成为无数人的精神楷模。阅读了杨绛先生口述的大量一手资料, 四易其稿, 以温暖的笔触叙写了她的百年人生。透过文字, 杨绛先生的才情、爱情、坚韧和处世智慧, 逐一浮出水面, 跃然眼前。



她力量 她首先是她自己

自我和独立的艰难、家庭和事业的选择、生育带来的困扰, 这些梦想和失落, 这些沉默和隐痛, 是她们的, 也是我们的。置身于错综复杂的现实, 她们奋力活着, 以自己的方式追求自我, 发出自己的声音, 试图去活出自己的人生。

在这些散发着光与热的文字里, 共鸣得以发生, “她”力量也得以彰显: 她首先是她自己, 面对内心和外在的挑战, 去思考、去说出、去成长、去生活。她可以是她想要成为的样子, 而不是他人指定的人生。



《坡道上的家》

《坡道上的家》讲述全职母亲的育儿困局, 同名改编剧在前几年收获了很大关注, 有网友将其列为“东亚女性婚前必看剧”。许多女性几乎遇到过相同的困境: 为了育儿放弃职业生涯, 却因此失去了最后一点属于自己的空间; 再多的辛苦都被认为是理所应当; 育儿中有无数的疑问和困难, 却只会被敷衍“大家都是这么过来的”; “女子本弱, 为母则刚”成了某种隐形要求……本书把新手妈妈面临的挑战写得生动具体, 字里行间充满人文关怀。

《职场妈妈生存报告》

瑞典为什么有“爸爸月”? 德国的产假为什么从3年缩减到12个月? 意大利的婆婆也带娃? 美国的“妈妈岗”是什么? 当一名职业女性成为妈妈, 事业和家庭之间的冲突, 就是她理所当然需要面对的吗? 时代在进步, 女性要真正走出困境, 还要激发男性的觉醒, 不光两性关系需要一个全新的定义, 婚姻与育儿的价值一定也需要重估。作者在书中提出“工作-家庭公平”, 号召开创一个所有人——包括男人和女人——都能拥有机会和权力按照自己的意愿全情参与带薪工作和家庭生活的世界。



《她们和她们》

《她们和她们》是《人物》第一本女性报道合集。从乡村到都市, 从不感到毫厘。她们遭遇困境, 她们奋力挣扎, 她们经历苦难而保有天真, 她们的故事是永恒的故事, 也是人性的故事。除了报道中形形色色的女性主人公, 记录了三位女性记者——安小庆、林松果、李斐然的长篇自述。每个人都用上万字的篇幅, 诚恳地分享了自己身为女性在成长历程中的困惑与觉醒。她们把自己作为方法, 寻找女性心灵深处的共振, 她们在书写女性故事的同时, 也勾勒出自我生命的轮廓。



让书香成为丰台的 城市味道

她思考 她可以不被定义

女性独立思考的力量有多宝贵, 自我价值的实现有多重要? 我们可以听见不同女性的声音, 其中有杰出的作家、活动家、企业家……她们借文字传达坚韧的女性精神, 分享宝贵的思考和见解, 读来醍醐灌顶, 为之一振。

不管世事多难, 但是还有书籍。相信通过阅读, 将会使越来越多的女性看到性别的可能性, 看到改变的可能性, 还看到自身可以成为的样子——不被定义, 不被禁锢。

《一间只属于自己的房间》

1928年10月, 作家伍尔夫提出, “一个女人如果要写小说, 那么她必须拥有两样东西, 一样是金钱, 另一样是一间自己的房间。”《一间只属于自己的房间》表面讲的是女性写小说这件事, 实际上说的是女性独立思考的力量有多宝贵, 自我价值的实现有多重要! 在她举的例子中, 一年五百英镑可以代表思考的力量, 门上的一把锁象征独立思考的力量。只有保持经济独立、时间空间独立, 以及创作带来的思想独立, 女性才能由内而外地属于自己。你想厘清混沌的现状, 想汲取女性力量, 请翻开这本书, 或许能从中产生新的思考。



《深度思考: 不断逼近问题的本质》

这是一部由香奈儿前全球CEO莫琳·希凯撰写的“女性职场宝典”, 书中, 她简述了自己职业生涯的几项工作, 回顾了一路走来职业发展的路径和心得。

从中, 我们能够看到一位普通职员是如何步步攀上职场巅峰的, 而身为职场精英的作者本人也毫不吝啬地为大众公开了所有领域获取成功的通用秘笈。恰如书名所言, 这本书不仅局限于职场上的困境与迷茫, 个人职业发展上的犹豫与痛苦, 它更逼近所有问题的本质, 为职场上的广大女性带来一些新的启迪。



《把思考作为习惯》

作为新时代知识与力量的女性企业家代表, 韩焱坚持思维能力决定人生高度, 同时思维能力是可以系统的方法锻炼出来的。于是在该书中, 韩焱将诸如《影响力》《穷查理宝典》《福格行为模型》等众多经典中最有价值的思维模型进行了提炼, 并按照普适的成长逻辑和职场路径, 归结为5大思考模块、28种思维模型, 从而为大家搭建起一个系统的认知成长框架。因而有读者表示这不仅仅是一本理论说明, 还是一本实操手册。学习女性榜样, 把思考作为习惯, 或许你的心态和生活也将焕发新生。



她风采 她撑起了半边天

宇航员、科学家、企业高管……曾几何时, 这些职业鲜见女性身影的出现。在这些散发着热爱的文字里, 她们将向我们展示, 瑰丽多姿的“她”风采。她们用不输任何人的坚韧、讶异他人的才能, 以及女性独特的智慧和视角, 在各个领域刷新着人们的认知。她们当之无愧地撑起了世界的半边天。

《成为一颗星: 宇航学员日记》

萨曼莎·克里斯托弗雷蒂是意大利第一位女宇航员, 也是欧洲第一位国际空间站女性指令长。她拥有200天连续太空飞行记录, 是单次执行太空任务历时最久的欧洲女宇航员, 也是第一个在太空中喝意式浓缩咖啡的“任性”意大利人。本书是萨曼莎·克里斯托弗雷蒂的随笔作品, 讲述她从战斗机飞行员到宇航员的人生经历。在太空上的吃喝拉撒、体育锻炼、科学实验等等, 这些令人好奇又十分有趣的事情, 以及在一天中的16次日升日落之间, 穹顶舱外银河系变幻的壮美奇迹, 在萨曼莎的笔下娓娓道来。



《点燃希望: 古道尔的精神之旅》

本书是英国著名生物学家和动物行为学家简·古道尔的记录。她详细回顾了自己不平凡的人生经历乃至个人精神上的漫漫旅途, 她对人生的体验非常深刻, 并不亚于她在坦桑尼亚贡贝动物保护区对黑猩猩的观察。她为著名古生物学家和人类学家路易斯·利基博士工作, 在贡贝的科学研究中取得重要突破, 成为对我们知识世界影响重大的贡献者之一。简·古道尔博士酷爱自然, 也目睹了人类破坏环境所造成的危险、不公、物欲、种族屠杀……她提出自己对这些危险的独到见解, 并高度赞扬了为地球新生而奋斗的人们, 以此点燃人类对未来的希望。



《人生由我》

梅耶·马斯克31岁成为破产的单身母亲, 随后辗转于3个国家的多个城市开展自己的事业, 独立培养出3个出色的子女, 同时获得了两个硕士学位。60多岁的她重返模特舞台, 在头发变白的时候走红。她是72岁的“明星”, 也许她最出名的标签是“硅谷钢铁侠”、特斯拉公司创始人埃隆·马斯克的母亲, 但她更是自己人生的女王。这本书展现了一位女性是怎样逐步探索世界和重建自我的。梅耶在书中真诚地分享了关于美丽、职场、家庭、教育和健康等人生问题的经历和建议, 我们或许无法避免遇到与之相似的困境, 但可以像她一样积极应对。

