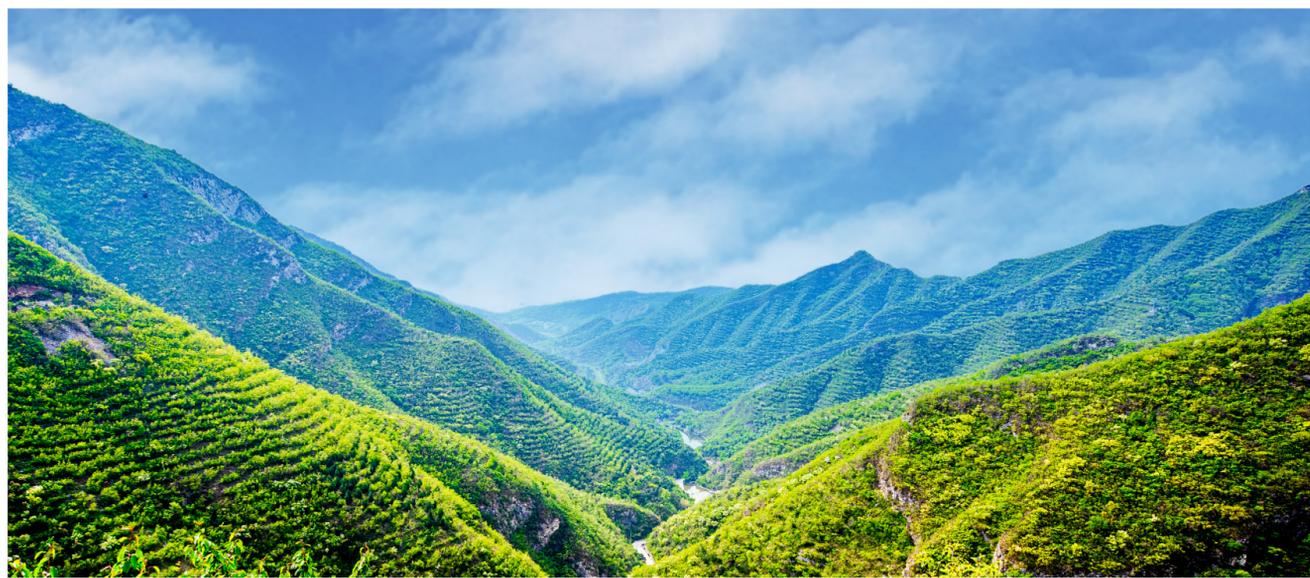
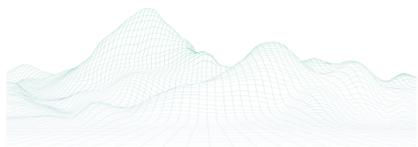


# “两山”理念绘就美丽画卷 千灵山“重生”成生态修复样本



千灵山 原梓峰摄

**编者按:**近年来,丰台区依托区域生态资源,不断探索“绿水青山就是金山银山”的转化路径,树立生态文明建设的标杆样板,积极打造典型案例。位于王佐镇的千灵山生态修复项目,就成为矿山生态修复的样本。与此同时,随着生态环境的改善,也有越来越多的动植物在丰台安家,丰台的生态环境变得越来越美丽。今天编者带您一起走进丰台区生态文明建设的现场,探寻这里的秀美风景和神奇生物。

■ 区生态环境局 供稿 通讯员 王文彤

## 昔日采挖石灰岩蚕食绿水青山

王佐镇地处丰台区西部,境内千灵山在元、明、清时期一直为营建北京城供应石灰。新中国成立后,这里逐渐成为赫赫有名的石灰产地。附近的羊圈头村、后甫营村村民自古靠采集山石、烧制石灰为生,

村里基本上是捧着“灰饭碗”靠山吃山。历代采挖石灰岩蚕食绿水青山,使青翠的山体变成了斑驳的峭壁,惨白的石灰岩剖面像是悬挂于山间巨大的伤疤,区域自然生态系统退化和受损严重。



## 建北京首家灰窑遗址公园



千灵山在修复改造过程中还特意保留了灰窑遗址,通过搜集大量的历史文献资料和各时期的生产工具,依托千灵山下特意保留的石灰开采断面,还原了工棚、灰窑及工作场景,建立了北京市第一家灰窑遗址公园。公园占地面积20亩,绿化面积达到70%以上,展示了从清朝到解放前和1960年后,窑工开采石料、烧制石灰等工艺流程。如今的千灵山灰窑遗址公园宛若一部生动的教科书,展示了“绿水青山就是金山银山”的生动实践,成为丰台区的科普教育基地。

此外,千灵山风景区还拥有北京最大的石窟寺群,有丹参、灵芝、黄芪等各种野生植物270余种,动物50余种,是自然生态与人文精神完美结合的典范。如今的千灵山已经成为京西著名的场景和休闲旅游区,青山绿水引来了八方来客,年接待游客7万余人,为周边村民提供了就业,增加了集体收入。

## 护山养山重现满山青翠



从1999年开始,王佐镇先后关闭了70多个非煤矿山,实施千灵山体修复工程,由靠山吃山到护山养山。每到适合植树的时候,王佐镇人就和老天抢时间,踩着羊肠小道上山,从外面运土到山脚,从几千米的山下挑着、抬着水一步步蹭上去,在裸露的岩石上,爆破出一道沟,往沟里填土,好几百人在山上铺开,背着一两米高的侧柏苗见缝植绿。

2015年,王佐镇在千灵山实施彩叶林种植,包括金叶国槐、紫叶红栎、红叶海棠等树种,种植面积达300亩,使景区色彩更丰满,颜色更艳丽。自2018年以来,共实施了王佐镇千灵山顶岩矿治理区项目、千灵山采石场治理区项目等6个废弃矿山修复治理项目,治理面积约69.84公顷,市、区财政投入资金总计约4000万元。加上近些年丰台区在西北丘陵山区治理小散乱污、腾退低端产业、拆违还绿等工作的推进,彻底改变了千灵山体及区域生态环境,森林覆盖率由1999年的5%增加到了目前的85%,秀美的千灵山回来了。

## 新闻链接

### “绿色环保公益主题月”活动在千灵山举办

本报讯(记者 赵智和) 3月11日至12日,千灵山公园携手千灵山营地共同举办“绿色环保公益主题月”活动。来自东四“双奥社区”的55组家庭,一起挖坑、种植、浇水,累计种下286株黄杨树,并挂上了自己的家庭名签。

据悉,本次活动将在持续一个月的时间里,陆续招募“环保小先锋”来参与公益活动。千灵山营地会推出更多关于大自然教育、青少年体能拓展、青少年科学勘探以及烘焙烹饪等体验课程。



## 乡愁记忆

### 几时的记忆·剪不断的乡愁 忆家乡古树

文/林淑云



乡愁,对每一个人来说,是一种精神归属,是一种故土情结;乡愁,更是烙在深处的记忆,是亘古绵长的家乡情怀。我的乡愁记忆是源自于两棵“古树”。

50年弹指一挥间,虽然现在生活好了,但我时常会回想起儿时的那段时光,那群在土操场上玩耍的小伙伴,那口带着轱辘的古井,还有两个高大的绿色身影,它们一棵是古侧柏,一棵是古皂荚。

我的家乡位于丰台区王佐镇魏各庄村中心村。50年前,那里还叫王佐乡洛平村,村里的西面有一座古庙,人们都叫它“西庙”,庙里常年吃立着两棵高大的古树,古树的树干异常粗壮,枝叶繁盛。据村里的老人们说,这两棵古树早在他们祖辈之前就存在了,谁也说不清它们是什么时候种下的,不过,这两棵树都陪伴着他们从小长大,守护着这片人们世代代生长的村落。后来,很多的庙宇都被拆了,西庙由于房屋还算高大结实,村里人选用这里开办了学堂(洛平小

学),西庙就这样得以保存,我和两棵古树的故事也从这里开始了。

村里的孩子们都到那里读书,下课了,孩子们便在操场上做游戏,我和要好的小伙伴在古树下跳皮筋儿,围着古树拥抱。那时候,没有新冠疫情的叨扰,没有大人们生活的重担,没有繁杂的课业压力,只有年少的欢乐和美好。

1976年唐山发生了特大地震,我的家乡也遭受了影响,西庙还是因为年久失修而坍塌了,村里发动工人重新修建了一排平房用来当作学校的教室,幸运的是,那两棵古树没有受到地震的影响,而学校也秉持着“育树、育人”的理念,将两棵树视为“古物件”,并没有把古树伐掉。再后来,学校改址了,那个地方变成了村里人居住的地方,古树又见证着村里经济的发展和水平的提高,人们的住所从石头房、土坯房变成了砖瓦房。而两棵古树被视为村中的古迹,保护古树成了每个村民义不容辞的责任。

出嫁后,随着家乡规划拆迁,村里的家人们都搬走了,只剩两棵古树,孤零零地驻守在原地。现在,那里已经修建成了康湖公园,两棵古树也在丰台区园林局的保护下用铁栅栏围起,有专人看护了。两棵古树经历了一代又一代的历史变迁,见证了村落的兴替、拆迁、变成公园,仍然屹立在那儿,继续守护着我养我生长的地方。

每每想起儿时的伙伴,如今已各奔东西,只有古树见证着我儿时的那段故事。2022年,我带着小孙子再次来到了这里,站在树下,诉说着当年的人和故事,小孙子似乎并不感兴趣,而我知道,现在只有古树见证着、证明着这段往事,这是我和“它”共同的记忆。

古树和人类一样都是有生命的,“它”更像一位老者,看着人们一代又一代延续,“它”坚强地生长着,见证着岁月的变迁,长在一辈辈人的心里,惟愿古树健康长寿,“它”是我儿时的记忆,更是我剪不断的乡愁。