

书香丰台

编者按:4月23日是第28届世界读书日。最初的创意来自于国际出版商协会。由西班牙转交方案给了联合国教育、科学及文化组织。其设立目的是推动更多的人去阅读和写作,希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们,保护知识产权。

“阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然之气。”希望通过倡导读书,在丰台大地上播种阅读种子,培育书香氛围,涵养精神理想,让书香成为丰台城市的味道。

探寻古都文脉 品味书香丰台

2023年丰台区全民阅读推广活动拉开序幕

本报讯 2023年是北京建都870周年,为弘扬和传承古都历史文化、助力书香社会,营造良好的阅读氛围,推进全民阅读深入开展,“探寻古都文脉 品味书香丰台”2023年丰台区全民阅读推广活动在“4·23世界读书日”正式启动。活动由首都图书馆指导,丰台区委宣传部、丰台区文化和旅游局主办,丰台区图书馆具体承办,区直机关工委、区教委、区妇联、区残联、各街镇、首都信息发展股份有限公司协办。

“探寻古都文脉 品味书香丰台”2023年丰台区全民阅读推广活动,结合丰台历史文化和地域特色,通过区内互联共建,区外跨界合作,为广大读者准备了一场“贯穿全年、覆盖全区、深入基层、贴近群众”的花样阅读盛宴。

活动在丰台外国语学校孩子们的《读书郎》展演和北京四中璞琨学校悠扬的诗歌朗诵中拉开序幕。活动现场,围绕传承和弘扬北京历史文化,开展了“探寻古都文脉 品味书香丰台”专家论坛活动。北京人天书店集团股份有限公司、北京蔚蓝公益基金会向丰台区图书馆赠送《复兴文库》丛书及优秀出版资源,并举行了《复兴文库》丛书入藏仪式。仪式结束后开展了

《北京中轴文旅集萃》讲座,北京史地民俗学会副会长勾超带领读者们再现金中都、南中轴等北京千年古都文化风采。

在北京市残疾人服务示范中心汇爱书局分会场,开展了“无声阅读之感与有声阅读之美”阅读沙龙活动和无障碍观影体验,为弱势群体带来关爱服务。

在宛平街道晓园时光图书分馆和北宫镇图书分馆开展了《图书馆狮子》亲子绘本共读活动,张雪洋老师为孩子们分享了世界读书日的历史故事,并开展了手工制作互动活动。

本次活动全程在“书香丰台全民阅读”快手、抖音平台,丰台区图书馆微信视频号、优酷视频进行同步直播,累计在线参与84余万人次,实现了丰台区2023年“4·23世界读书日”系列活动开门红。

近年来,为推进书香校园建设,深化全民阅读,丰台区图书馆与辖区中小学共同搭建了馆校阅读联盟平台,并与相关单位和企业建立了阅读推广协作关系。活动现场,丰台区图书馆向馆校联盟共建单位、全民阅读公益单位进行了授牌。



北京四中璞琨学校诗歌朗诵。



我与图书馆缘分匪浅

我与图书馆注定缘分匪浅。

印象中,父亲给我拍第一张黑白照片,是我6岁那年。拍照时,父亲递给我一本新华字典,我一脸蒙地问父亲,这是啥呀?父亲认真地跟我说:这是字典,你不认识的字,通过字典就能查到,是我从图书馆借的。这是我第一次听到图书馆这三个字,感觉是个无比神圣又遥不可及的地方,因为那时图书馆还不像现在这么普及,书是极少、极珍贵的,我小心地捧着那本字典在父亲的相机里留下了永久的记忆,图书馆也在我幼小的心里扎下了根。

再次关注图书馆是1998年在老家的电视台里播放的采访节目,记者站在图书馆门口的拐角处,随机采访路人,问他们图书馆在哪里?得到的答案却令人吃惊,90%的人都回答不知道,不清楚。当然这与它的地理位置有关,图书馆位于拐角的胡同里,那里是一个容易被忽视的地方,但是另一个更重要的原因,就是人们对图书馆的陌生与疏离。我还记得当时记者的一句话,图书馆离我们很近,图书馆离我们也很远,她的这句话点燃了我心中的记忆。之后,我有事没事就去图书馆走走、看看,成为图书馆的常客。

来到北京后,机缘巧合,我成了一名图书馆员,与图书馆走上正缘。起初有人听说我在图书馆工作,都会发出灵魂三连问:你天天遨游书海吧?工作一定很轻松吧?没什么人去看书吧?我都认真解释,书是给读者提供的,工作时间自己没法看书;图书馆读者络绎不绝,与读者打交道的工作也是忙忙碌碌;越是节假日越要开馆,读者当然也是越来越多。看到他们质疑的表情,我不解释,而是笑着告诉他们,有时间一定要来图书馆看看,图书丰富、借书免费、自习免费,非常方便,公共资源一定要多多利用呢。

目前,图书馆越来越深入百姓生活,现在更多的人会问:图书馆的书多吗?有什么活动吗?我能去做志愿者吗?我总是自豪地告诉他们有,都有,诚挚邀请,热烈欢迎。图书馆已然融入大众生活,成为百姓邻居,滋养民族心灵。

图书馆起初并不称做“图书馆”,而是称为“府”“阁”“观”“台”“殿”“院”“堂”“斋”“楼”等罢了。历史上,这些皇家、书院、私人、寺院的藏书楼(阁),都是为特定人群服务的,不向民众开放。直到1904年,在长沙定王台建立的湖南省图书馆是我国第一个以“图书馆”名称命名的公共图书馆,图书馆走进百姓生活才百余年时光。

不知是出于职业习惯还是单纯的喜欢,每每去到一个城市,我都会去当地的图书馆看看。南昌尚书阁图书馆,青砖花瓦马头墙的赣派建筑,让人有穿越时空与古人对话的意境;宁波天一阁藏书楼,经历了几百年风雨,也是亚洲现存最古老的图书馆;天津滨海图书馆,充满着未来感的智慧图书馆。

尤其让我引以为傲的就是丰台区图书馆。2021年6月28日,对于丰台区图书馆来说是具有里程碑意义的一天,丰台区图书馆实现一馆两址,即北大地馆和大红门馆,大红门新馆在整体建筑布局突出空间美学及环境美感的同时,又以“四时画廊”为主题在阅览区嵌入了绿植景观群,人在景中学,景在心中留,实现了人与自然的完善融合。丰台区图书馆结合南中轴历史文化,拓展周边阅读群体,借助新馆信息化服务手段,深度融合文化和旅游资源,充分展现“政务+文化”的服务理念,致力打造南中轴上的文化新地标……

每一座图书馆都散发着独特的魅力,或古色古香或现代时尚,它们都在用自己的方式讲述着城市的变化与发展。

岁月不居,时节如流。我到图书馆已有18个春秋,18年来我见证了图书馆的成长与变迁,深刻感受到了时代的变化。图书借阅经历了闭架、开架、自助、网上借阅的发展过程;读者服务实现了展览、培训、教育、社会合作的多元化转变;文献资源实行了纸质、数字化、数据库、智能应用的多维度扩充;图书馆也从最初的单打独斗到现在的联盟共享。丰台区图书馆工作人员也从几人增长到现在的几十人;建筑面积从最初的几百平米发展到现在的上万平方米;藏书量从开始的几百册扩充到现在的百万册;读者人数从原先的几十人增加到现在的几万人;服务方式从简单的图书借阅扩展到现在的智能化服务。丰台区图书馆每天都在多彩地变化着、积极地进步着、热忱地奋写着、忠诚地坚守着、默默地奉献着。

阿根廷诗人博尔赫斯说过,如果世界上有天堂,那一定是图书馆的模样。天堂离大家很远,图书馆就在身边,当你恬静、惬意地翻看自己喜爱的书籍,它会滋养着你的灵魂与精神。

我喜欢图书馆岁月静好的样子,唯愿择一事终一生。

■文/丰台区图书馆 罗红艳



遇“荐”好书

《丰台风情咏》诗歌选登

南园

作者: 赵秉文

鳌水垣城断还,青林路转碍幽关。
百年树腹通人过,四月花枝对酒闲。
逸马风牛春雨草,荒天老地夕阳山。
金丸战胜非吾事,心在归鸿天地间。

来源:《金国志·滢水集》

【注释】

南园:又名“照春园”,丰宜门内较大园林。

遂初堂

作者: 赵秉文

人生衣食尔,所适饱与温。
逮其得志间,归心负初言。
少壮慕富贵,老大爱子孙。
此心本无累,利欲令智昏。
嗟我复何为,未能返丘园。
物外思难必,开园酒一樽。

【注释】

遂初堂:草桥丰台间,古有遂初堂。

城南绝句

作者: 马祖常

侯亭前花一园,客来日日费金钱。
明朝碧树看城合,恨不江东问酒船。

来源:《日下旧闻考》

栗氏玩芳亭诗

作者: 马祖常

岁序催人老,韶华逐酒浓。
开尊应数数,闭户岂重重?
花朵山猿折,蒿池竹笋供。
京尘衣不染,犹得媚春容。

来源:《日下旧闻考》

中华书局 荐好书

《敦煌壁画风景研究》

一部由专业学者写就的敦煌壁画艺术史,150幅高清图带你领略敦煌壁画之美。本书分析各个时期敦煌壁画中所见的风景因素,以探索其时代特征及其所反映的当时中国山水画的风格。同时,从一些风景因素中探索中国传统文化的内涵及其对佛教美术所产生的影响。

《成法》

都说读书是世界上成本最低的一种投资方式,稻盛和夫这本《成法》就是证明。该书中,日本经营之圣倾心传授指导自己取得成就的成事思维。80多年的人生哲学,60多年的经营智慧,秉持利他的精神,教授众人成事的心法。全书共分为五个部分进行分享:度过美好人生的活法、成就事业的原理原则、思考人生和工作的方式、面对成功与失败的态度、磨炼心志的方法。要想把“不可能”变为“可能”,最关键的就是持续付出彻彻底底的努力,直到实际“做到”为止。

西西弗书店 荐好书

人天书店 荐好书

《成长的边界》

作者大卫·爱泼斯坦研究了世界上最顶尖的运动员、艺术家、音乐家、发明家、预测专家和诺贝尔奖科学家,总结出他们成功的关键——他发现,这些精英并不限于领域内的深耕钻研,更多是凭借其他兴趣与经验的融合来使自身大放异彩。书中将人的成长路径分为专才模式与通才模式。根据以往的经验,一个人若想出类拔萃,就应该趁早明确发展方向,再去刻意练习。然而,随着人工智能崛起,这类依赖重复经验的专业化路径已经逐渐失灵。未来社会更需要通才模式——从一开始便培养广泛兴趣,不断追求人生的匹配质量。

