

我心中的国防

——“强军梦 我的梦 我心中的国防”主题征文



在中国的发展史上,军队一直扮演着重要的角色,是国家繁荣昌盛的重要保障。在21世纪的今天,中国正处于一个前所未有的历史时期,不仅需要在国内各项事务上迎难而上,还需要在国际舞台上展现出自己的实力和自信。在这样的背景下,“强军梦”成为了众多中国人的共同心愿,“我心中的国防”也因此成为了一个永恒的话题。

国防是一个国家强盛和稳定的基石,同时也是国家安全和发展的坚实保障。作为一个中国人,我始终坚信,强大的军事实力不仅能够保护国家的繁荣与稳定,也能够为国际和平与发展作出积极的贡献。因此,我深深地热爱着我的国家和我们的军队。

在我的心中,国防是一份崇高的职责,需要充分发挥出军人的使命感和责任感。作为一名普通的公民,我可能无法直接参与到军事训练和作战中去,但是我可以尽自己的一份力量为国家的国防事业作出贡献。例如,我可以尽可能地了解国防知识,支持国防教育,宣传军人荣誉和军事精神,向身边的人宣传和弘扬爱国主义精神,让更多的人了解军人的辛苦和牺牲。

同时,我也深刻地认识到,实现强军梦不仅仅是军队的责任,更是全民的责任。在国家军民融合的战略方针下,民众可以通过多种形式为国防建设贡献力量。例如,可以参加国防动员、军事训练等活动,为国家积累更多的军事后备力量。企事业单位

和社会团体可以积极支持国家的国防科研和生产制造,为军队提供更好的装备和技术支持;还可以通过自己的专业技能为国防事业作出贡献,例如在网络安全、信息技术等领域提供技术支持。

在党的领导下,我国的国防事业得到了长足的发展和提高。近年来,我国军事实力显著提升,军事技术、装备和作战能力都有了明显提高,已经成为维护国家主权、安全和发展利益的坚强支撑。作为中国人,我深深感受到了这种进步背后的艰辛和付出,也更加意识到自己的责任和使命。

最后,我深信,在党的领导下,中国的国防事业将不断发展壮大,并最终实现强军梦和民族复兴。

■ 文/军事科学院国防科技创新研究院 郭中正

《丰台风情咏》 诗歌选登

十里村诗

何中宿

朝出顺承门,暮宿十里村。
臂鹰猎骑归,积雪明郊原。
居人喜客来,汲井邻墙温。
羹汤稍暖熟,饼饵亦烧膻。
此夕羁旅意,深知路人恩。
重林隐城堞,望此劳心魂。

来源:《日下旧闻考》

【注释】

十里村:当在彰仪门外,今无存。
顺承门:元大都南城墙西边之门,明初沿用元大都南城墙和城门,永乐十七年(1419)把南城墙向南推移到今天前门、崇文门一线,仍沿用顺承门的名字,直到正统二年(1437)才改称宣武门。

城南俚歌

宋 裴

柳村南路百泉涌,陷车蹶马沮洳深。
茱萸一僧力负土,治道不成徒苦心。

来源:《日下旧闻考》

【注释】

柳村:万泉寺西、纪家庙北,今柳村地名仍在。

骤雨打荷花

赵孟頫

万柳堂前数亩池,平铺云锦盖涟漪。
主人自有沧洲趣,游女仍歌白雪词。
手把荷花来劝酒,步随芳草索题诗。
谁知咫尺京城外,便有无穷万里思?

来源:《长安客话》

【注释】

明《一统志》载:廉希宪于万柳堂宴请赵孟頫,歌姬刘某,名解语花,左手折荷持献,右手举杯,歌“骤雨打荷花”之曲。赵孟頫喜而赋诗。

好书推荐 | 探寻古都文脉系列二

《北京老城故事》

作者: 李良

出版社: 北京出版社

内容简介

本书包括六个主题:燕蓟肇始辽金立都、匠人营国大汗之城、天子踞北帝都典范、旗民分治都邑维旧、民国新举近代都市、红色京华古都新生。体现北京老城“营城建都”的发展过程、城市布局的思想精华,揭示从建城发展变化直到成为人民首都的总体脉络和北京老城丰富厚重的文化底蕴。

书评

“一城三带”品北京,继往开来话传承。通过阅读这套丛书,对源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化留下深刻记忆,更加认识北京、了解北京、热爱北京,从而进一步坚定文化自信,鼓荡起建设国际一流和谐宜居之都的磅礴伟力。本书讲述北京老城自燕蓟封国历经辽、金、元、明、清、民国至新中国成立历代营城建都的故事。重点讲述元、明两朝的都城营建,清代北京老城的变化以及民国旧城的改造,重在突出老城的变化。

《北京古建筑物语(套装3册)》

作者: 张克群

出版社: 化学工业出版社

内容简介

《北京古建筑物语》(套装3种)用图文结合的方式,通过379幅精美手绘图和照片,介绍了140处北京古建筑的前世今生,让读者更好地了解故宫、潭柘寺、卢沟桥等古建筑背后的历史、文化渊源。

书评

建筑学大家梁思成先生亲传弟子张克群10余年心血之作。清华大学教授吴焕加作序推荐。明明白白看懂140处北京古建筑,了解古建筑背后的历史文化。精装小开本,便于随身携带。四色印刷,图文并茂,精彩手绘,一次讲透北京古建筑。

《院落社会》

作者: 石杨著

出版社: 清华大学出版社

内容简介

北京老城历史文化街区的居住问题由来已久,极其复杂。在保护传统风貌的同时,也需要不断提升人居环境品质。本书为破解我国历史文化街区、历史地段、老旧小区等面临的基础性难题提供了宝贵思路,极具现实意义和借鉴价值。

书评

对清华大学建筑学院和社会学系的长期研究和探索进行介绍分析,提出复兴历史文化街区的建议。对清华大学建筑学院和社会学系长期跟踪研究的什刹海地区、烟袋斜街、大小石碑胡同等的经验、做法、设想加以介绍,基于整体保护和社会化可持续原则,提出复兴历史文化街区的一系列建议,为其他地区和城市提供有益借鉴。

《北京中轴 百年影像》

作者: 刘阳

出版社: 北京日报出版社

内容简介

北京城,一座宏伟的城市,被一条清晰有力的中轴线贯穿始终。自1860年,它被相机记录下来,就和光影结下了不解之缘,从此流传开来,让世人慨叹于它的壮美。本书以高清、珍贵的历史影像真实地再现了这条南起永定门、北至钟鼓楼,沿线文物景观左右对称的古代城市轴线。其中,不仅有古代建筑、坛庙园林的形制沿革、布局形态,还有行人街景、城市生活的动态捕捉、风貌描绘。

书评

首次用百年前的老照片配合文字、史料,讲述传统中轴线(南起永定门,北至钟鼓楼)的历史沿革、变迁。本书优势在于,照片多:全书有700余张珍贵的高清照片,其中4张全景接片照。照片久:1860-1949年之间拍摄。照片珍贵:有部分照片是首次公开。照片重要:有消失的古迹照片,如复建后的永定门没有瓮城、箭楼,正阳门下没有正阳桥,北海里的万佛楼、大佛殿等,是历史的记忆;有的是欣赏不到的,如中海南的建筑、北海的先蚕坛等;还有一部分是在恢复、修缮中,需要借助历史记录,其中照片是信息传递非常重要的载体。摘自古籍(如《大明会典》《大清会典》等)中的平面图、示意图,能让读者作为资料去用、去参考,能看出这些古迹的历史沿革、形制变化。引用史籍,如《日下旧闻考》《明史》《春明梦余录》《明实录》等,可作为研究资料参考。