



北京 丰台
FENGTAI BEIJING
京内准字: 2002-L0082号

丰台时报



北京丰台公众号

06/02

2023年 星期五

第1170期

农历四月十五

FENGTAI TIMES

携手110家单位开展常态化文明行动 启动“边界行、社区净、人文明”百日攻坚 丰台区启动2023年文明促进月活动

本报讯(通讯员 胡昊)“文明做笔芯,礼貌做笔杆,在新时代的旗帜下,描绘青春的蓝图,填充梦想的色彩。”稚嫩的童音伴随着悠扬的旋律,在丰台区青少年剧场内回荡。6月1日,2023年丰台区文明促进月的启动仪式上,由丰台区新时代文明实践志愿者重新填词谱曲的《文明画家园》正式首发,用音乐点亮了文明的坐标。今年的6月1日既是第73个“六一”国际儿童节,也是《北京市文明行为促进条例》实施3周年的日子,区文明办联合多家单位,共同启动第二届“共创丰台之美——丰台区文明促进月”活动。丰台区将携手110家驻区单位,开展“五个一”系列文明活动,引导政府部门、驻区单位和广大市民深度参与到文明城区创建中来,让向上向善的文明之风充盈丰台每个角落。

建立丰台精神文明建设“伙伴计划” 携手110家单位开展常态化文明行动

坐落在丰台区的各驻区单位,生活在城市的每位市民,既是文明城区最大受益者,也应是直接参与者。启动仪式上,丰台区发布了文明促进月的六大主题活动内容,并号召广大市民积极参与文明促进月活动,为创建全国文明城区出一份力。市交通综合治理事务中心、区生态环境局和中化环境控股有限公司作为主题活动主办方进行了发言。

据了解,今年的文明促进月将更加突出文明创建“合作发展”的理念,除组织区教委、区生态环境局、区市场监管局、区妇联等文明委成员单位开展“‘共创丰台之美’原创艺术作品征集”“生态文明文化周”“文明市场创建”“优秀家教家风故事宣

讲”等活动,还将依托丰台区精神文明建设“伙伴计划”,引导110家驻区政府部门、各大高校、企业和社会组织积极参与文明单位“五个一”系列活动。即通过每月开展一次文明宣传、整理一次共享单车、认领一个交通路口、参与一次社区清洁、参加一次文明引导,不断激发“央源、市源、民源、地源、外源”文明共建力量,形成目标同向、干群同心、工作同力的文明创建工作格局。

“作为丰台区的驻区企业,同时也是首批丰台区精神文明建设‘伙伴计划’成员单位,我们将积极践行社会责任。”中化环境控股有限公司总经理助理刘国鹏指出:“未来,我们将一方面发挥产业特色优势,与丰台区在生态文明建设领域进一步合作,推进‘盐碱地修复’示范项目。另一方面,将深度参与丰台区创建全国文明城区工作,并以丰台为核心,辐射整个北京,持续推进垃圾分类、公厕革命、污水治理三大重点项目,为建设文明、美丽首都贡献力量。”

首个精神文明手绘文化墙落成 实施街巷文化品质提升工程

“我画这幅画,是因为爸爸妈妈平时就经常教育我:红灯停、绿灯行、行人要走斑马线,爸爸在开车的时候遇到行人也总是文明礼让,所以我想通过墙绘的形式把这些文明理念向全社会传递,让丰台区的每一个路口都成为文明的风景区。”在启动仪式现场,主持人连线了正在参加“我为文明添笔彩”手绘文化墙活动的丰师附小学生谭一祎,听她分享了创作背后的故事,并与现场嘉宾一同见证了丰台区首个精神文明手绘文化墙的落成。

背街小巷作为城市的“毛细血管”,连通着千家万户,直接关系到居民生活的舒适感和幸福感,更是推动文明城区创建的重要载体。丰台区按照文明城区创建工作进度,将完成对东庄街四巷等41条达标类街巷的环境整治工程,同时对万芳路、东幸福街等82条街巷进行升级改造,通过建设小微绿地、景观绿廊,完善图书阅览室、文化生活馆等生活文化设施,打造一批精品、优美街巷。

在进行环境升级的同时,实施文化品质提升工程,依托文明促进月平台开展“我为文明添笔彩”手绘文化墙活动,来自丰台三小、五小的300余名学生在丰台街道文体路的百米长墙上作画,一幅幅以文明礼让、环境清洁、文明养犬为主题的墙绘让单调普通的墙体变得妙趣横生,变成了“会说话”的“文明新风墙”,在美化环境的同时,也成为了群众接受文明教育的“露天课堂”。

据悉,除了丰台街道的手绘文明墙,文明促进月期间,区文明办还将组织学生在青塔街道方塔路、方庄街道南滨河路等地区持续开展手绘文化墙活动,同时,还将启动第二届“共创丰台之美”学生原创艺术作品征集活动,优秀作品将继续通过公交站公益海报、外卖送餐箱体文明彩绘、共享单车宣传板、社区文明公示牌等创城社会面宣传品的形式在全区展示,让孩子们用手中的画笔记录、展现丰台区日新月异的可喜变化,以绘画传习文明丰台新风。

启动“边界行、社区净、人文明”百日攻坚行动

教育和管理并重,宣传和整治并行也是今年文

明促进月一大特色。为全力做好全国文明城区创建工作,努力破解城市治理的顽症痼疾,着力解决群众急难愁盼问题,实现城市文明从“面子”到“里子”再到“骨子”的转变,丰台区在5月启动了“边界行、社区净、人文明”百日攻坚行动,通过在文明促进月期间重点对西罗园街道革新南路、南苑街道槐房西路、团河路等7条与其他区接壤的边界地开展“七类专项”整治,打造城市的“金角银边”。在去年推出26个创城“样板间”社区的基础上,实施环境治理“五个提升”行动,打造100个创城八大规范“标准间”社区。进一步巩固“不文明随手拍”活动效果,推出市民文明行为“六大突破”专题宣教活动,倡树文明新风,把文明创建与提升城市品质、增进民生福祉相统一,不断提升市民的获得感、幸福感、安全感。

“建设全国文明城区,造就和遇见更好的丰台,既需要政府部门的努力,更需要人人起而行之,让千万个体自带‘精神流量’,塑造城市文明之美。”区委宣传部相关负责人介绍,今年以来,丰台区持续畅通市民有序参与文明创建渠道,推出了“您查我改”新时代文明实践主题活动。组织500余名普通市民加入“文明观察团”,指导监督各街镇解决门前三包、违法建设、堆物堆料等社区环境问题4000多个,逐步实现了辖区百姓从“袖手看”到“拍手赞”再到“动手干”的转变。文明促进月期间,丰台区将依托“文明丰台365”新时代文明实践品牌,广泛开展“文明直通车”系列体验活动,进一步推广“社区微提案”“对话一把手”系列活动,让文明城区成为所有丰台人共建精神家园、共树文明风尚、共享发展成果的生动实践。



丰台区少年宫设置“花田童梦”游戏板块。图为同学们玩着守护自己的“花田”的互动游戏。原梓峰摄

我区开展「六一」系列活动

儿童化妆品专项检查、安全普法服务课堂、文艺汇演、趣味小游戏、跳蚤市场、自画像拼凑全家福……「六一」前后,丰台区组织开展了形式多样、主题丰富的活动,为孩子们营造欢乐、安全的氛围,助力孩子们健康成长,让他们在欢声笑语中度过一个有意义的节日。(详见04版)

北京市区首次发现夏商周双环壕遗址

本报讯(特约记者 牛伟坤)5月30日,国家文物局召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,发布了商代最新考古发现。其中,丰台新宫遗址是北京市区首次发现的夏商周双环壕聚落遗址。

新宫遗址位于南苑街道,地处燕山南麓永定河流域沿岸的冲积扇平原。为配合丰台区城乡一体化槐房村和新宫村旧村改造项目建设,经国家文物局批准,北京市考古研究院对该地块进行了系统的考古调查和发掘。考古人员发现,遗址的主体内涵为大坨头文化聚落遗址,碳十四测年显示年代为公元前1500至公元前1300年,此外还发现了一些晚商至西周时期的遗存。

考古人员在此发现了不同时期的遗迹单位300

余处,主要包括夏商周时期聚落、墓地及部分古河道区,兼有两汉墓葬、辽金道路、明清灶址等不同时期遗存。其中,商代前后聚落遗址主要包括一个由两重环壕围合而成的聚落及壕外墓地。考古人员在环壕内发现了大小不一的灰坑、窖穴,多呈圆形或椭圆形;出土的遗物包括陶片、石器、兽骨等,陶器器类有鬲、盆、尊、瓮等。在内壕接近中心位置,发现了一处平面大致呈同心圆形的遗迹,由内至外三圈,土质土色不一。考古人员表示,此处同心圆形的遗迹现象,很可能具有特殊活动性质,需要进一步发掘研究。此外,在两环壕之间地带发现了少量房址、灰坑、灰沟、窖穴等遗迹,出土有陶片、陶纺轮、兽骨等遗物。

在外环壕聚落外东南方向,考古人员发现了27座竖穴土坑墓葬;这些墓葬布局规律,方向一致。这批墓葬出土遗物丰富,墓主人应该具有较高的等级身份。尤其值得一提的是,M77出土的金耳环呈喇叭口状,制作极为精美;M75出土的靴形足彩绘陶尊,十分逼真,在靴形足的底部,还有9条防滑纹路,让我们看到了3800年前防滑鞋底的设计。

专家表示,该遗址夏代晚期至早商时期遗存最为丰富,属于大坨头文化。大坨头文化为燕山南麓地区的早期青铜时代考古学文化,因最初发现于河北大厂大坨头遗址而得名。新宫遗址是北京地区首次发现该时期带双重环壕的聚落遗址,再现了青铜时代燕山南北与北方草原交流交融的历史,填补了相关

方面的学术空白,为中华文明多元一体研究增添了重要考古实证,对研究早期北京具有极其重要的意义。下一步考古人员将继续针对重点区域进行发掘,全面深入探索遗址内大坨头文化遗存时空框架、布局及性质等学术课题,厘清西周遗存的分布范围、文化内涵和性质等。

国家文物局表示,北京丰台新宫遗址与同期发布的河南安阳洹北商城遗址、河北商代考古发现与研究、陕西清涧寨沟遗址等一批商代考古成果,生动地阐释了我国商代城市营建、社会制度、丧葬礼仪、手工业生产等各方面历史图景,具有重要价值;未来将持续推进夏商文明研究,推动深化多学科、跨学科合作,深刻研究阐释中华文明发展历史进程。