

国博有戏

第七届中国戏曲文化周鸣锣启幕

# 名团云集名家荟萃 山水之间沉浸演出

(上接01版)

需要提醒观众的是,本届戏曲文化周活动期间,会设有“演前导赏演后谈”环节。这可以说是送给戏迷朋友的一枚“小彩蛋”。在每场演出开始前或结束后,会有参演的戏曲演员、名家或院团负责人结合剧目的看点、剧团的发展、剧种的特色等内容与观众进行交流,引导大家更深入地欣赏剧目,继而爱上戏曲。

另外,对于戏曲票友而言,本届戏曲文化周也是一次不容错过的展示舞台。参加本届戏曲周票友大赛的获奖选手代表、学生戏曲社团、网络戏曲达人等将呈现多场精彩节目。据了解,本届戏曲文化周戏曲票友大赛,首次实现“零门槛”开放,参赛选手不限地区、不限国籍、不限剧种、不限行当,均可报名。据统计,本次活动中,少儿选手占选手总数的46%,涉及20个剧种,成为本届票友大赛一大亮点,显示戏曲艺术正在获得越来越多青少年群体的喜爱。

全民参与享梨园之乐  
“入园即入戏”助力戏曲文化“破圈”

戏曲发展离不开观众。只有争取到更多观众特别是年轻观众,实现观众年轻化,才能为戏曲艺术可持续发展蓄足内生动力。为了吸引更多年轻人爱上戏曲,本届戏曲文化周精心设计了多种戏曲“打开方式”,希望能以更加亲民的形式,进一步打破传统戏曲与普通观众之间的壁垒,实现“破圈”。

在斑斓秋色中漫步北京园博园,伴着悠扬婉转的唱腔移步换景,探索“园博十年,家乡百戏”地方园唱地方戏的浪漫与多彩,连身边走过的工作人员也身着戏曲元素服饰……处处装点的戏曲风,让游客沉浸式感受“入园即入戏”,成为“戏中人”。

据介绍,本届戏曲文化周期间还有丰富的“戏曲+潮玩”活动,让戏曲为普通观众按下“欢乐键”。耍叉、踢枪等一系列武戏将以令人眼花缭乱的绝活,让观众一饱眼福。以经典唱段《铡美案》《定军山》《穆桂英挂帅》等戏曲包装的“快闪”,则会让观众近距离体验戏曲之美。同时,还首次推出《天下第一角》沉浸式游园活动,通过“沉浸体验+剧情推理+戏曲演绎”的娱乐项目,借助时下火爆的推理类社交游戏,“圈粉”青年观众。还有处处独具匠心的戏曲时尚秀场,知名歌手、戏曲名家、网络达人联手献上的国风现场音乐会,戏曲剧本杀、沉浸式游园……年轻化的娱乐方式与传统文化碰撞融合,让戏曲实力“破圈”,更显“潮”滋味。

此外,为进一步推动戏曲文化产业发展,促进文化消费,本届戏曲文化周期间以“国风雅韵”为主题,举办戏曲行业展示交易会,促进民族乐器、优秀剧本、戏曲服饰等行业交流。面向游客,开展“以戏观城”、戏趣梨园市集等活动,搭建戏曲特色消费场景,增加优质产品与服务供给,激发文化消费潜能。

“第七届中国戏曲文化周人气之星”评选活动,还将邀请观众在游园听戏之余,通过线上投票的方式,为自己喜爱的演员投上一票,助力“戏曲之星”在园博园升起。目不暇接的精彩演出,精彩纷呈的各项活动,新潮破圈的多种玩法,第七届中国戏曲文化周将以更年轻的姿态,让戏曲走进千家万户,融入当代生活。



第七届中国戏曲文化周精彩戏曲表演。



舞台上,平弦戏与花鼓戏的演员开心交流。白继开 摄



第七届中国戏曲文化周精彩戏曲表演。白继开 摄



演员们认真描绘精彩妆容。白继开 摄

传承发展筑梨园明天  
多举措将戏曲艺术送到市民家门口

戏曲文化传承发展的根基在于基层群众。作为中国戏曲文化周举办地,丰台区戏曲资源丰富、人才聚集,汇聚了北京市主要戏曲院团和多家戏曲相关文化企业,具有深厚的群众基础,各类群众性戏曲活动非常活跃。

近年来,丰台区以中国戏曲文化周为平台,整合戏曲资源,通过一系列扎实有效的措施,涵养戏曲生态,让基层的戏曲文化“阵地”更加牢固。针对青少年,开展“嬉戏亲子剧场”原创戏曲儿童剧《三打白骨精》《东海寻宝》等演出;针对高校,举办“传戏”行家传习班,邀请戏曲名家对大学社团进行系统专业的指导,培养戏曲新生力量。依托“小戏台”项目,鼓励辖区戏迷票友在社区、公园“嗨戏”千余场;打造戏

曲特色“升级版”街区,将“穆桂英挂帅”“林冲夜奔”等戏曲场景融入3D墙画,装点街巷;在丰台区文化馆、各街镇文化活动中心等开展“周末场演出”,京剧、北京曲剧、河北梆子、昆曲、曲艺等轮番上演,将戏曲艺术送到市民家门口。

此外,丰台区依托浓厚的戏曲文化氛围,探索让戏曲非遗“活”起来、“火”起来。以市场化运营模式,不断拓展戏曲文化发展空间,为大众奉上更多优秀专业演出及戏曲互动体验项目;结合丰台惠民文化消费季活动,在重点商圈开设戏曲文创市集,并探索开设戏曲周线上线下专卖店,推出戏曲网红产品;以更好服务大众为宗旨,进一步提升辖区酒店、餐饮、交通、文娱项目的消费体验感,努力实现集游客深度参与、市场化营收提升、传统文化创新发展的一体化运营模式,为戏曲文化繁荣发展注入丰台力量。

古老的戏曲艺术要在当代获得更好发展,需要与时俱进,更需要群众参与。北京市文旅局相关负责人表示,中国戏曲文化周自2017年起已连续举办六届,累计举办演出、论坛等活动2200余场,吸引游客约85万人。

今年,在办好主场活动的基础上,将紧紧围绕“大戏看北京”任务和“演艺新空间”建设,在北京园博园、市内外专业剧场以及学校、街镇等地,组织开展戏曲进社区、戏曲进学校、戏曲进军营等一系列经典剧目展演,以及戏曲专家“传戏”教学活动等,以高质量戏曲文化供给提升广大市民的戏曲文化体验感,提高票友群体的戏曲艺术水平,不断丰富群众精神文化生活。未来,将不断总结经验,立足北京、面向全国、走向国际,联动全国广大戏曲人,共同擦亮“中国戏曲文化周”这张亮丽的文化名片!



马上就访

丰台区文创中心党组书记、主任龚俊:

今年戏曲文化周可以说是精彩不断、亮点纷呈。本届戏曲文化周安排了三大板块10大主题活动,特别是邀请到了来自全国20个省区市近50个优秀院团、院校带来了120余场精彩演出。此外,还积极探索“戏曲+”,推出一系列跨界融合的潮玩活动。在主场活动之后还将开展戏曲进社区、进校园等一系列常态化的戏曲惠民活动,欢迎大家来北京园博园赏大戏,看美景。

广东西秦戏优秀青年演员陈嘉明:

这次我们广东西秦戏来参加戏曲文化周,给大家带来了三个折子戏,其中有传统剧目,也有新编剧目。同时我们还带来了西秦戏的特技表演,最原汁原味的唱腔以及创新表演,我们对《连环计》之《小宴》的表演增加创新的变化,两个人在表演中载歌载舞,应用到了戏剧中的特技翎子功。

汉中市南郑区汉调桡桡传承发展中心主任赵红:

来到今年戏曲文化周感受特别深,开幕式演员整体都非常年轻,说明了中国戏曲后继有人,中国戏曲传承和发展的春天来到了。从整个节目单也可以看到戏曲界的百花齐放,各个剧种都有。这次我们也带来了濒危剧种汉调桡桡的三部戏,这也体现了国家对于我们传统文化的关注,为我们后续的创作提供了满满的动力。汉调桡桡是陕西省汉中市地方的传统戏剧,是首批国家级非物质文化遗产之一,今年登上戏曲文化周的舞台的意义不只是展示给观众们看,还有更重要的意义就是吸引人们来继续传承。

台胞柯清峰:

这是我第三次来到北京,正好赶上在园博园举办的中国戏曲文化周,深感躬逢其时。以前提起戏曲首先会想到京剧,但是今天看到越剧、豫剧、陇剧等多种地方戏剧聚集在一起,同台演绎,让我们一次看个够,是非常惊艳的演出。开幕

式前我也参观游览了园博园,这里的生态保护、资源利用令我印象深刻,逛一个园博园,好像是走遍了全中国。与此同时,在地方园沉浸式看地方戏,众多丰富的戏曲艺术越来越融入百姓的生活,可谓是“飞”到了百姓家门口,相信这也是我们祖国传统文化得以传承的基石。中秋佳节,在中国传统文化里这是象征着团圆的节日,两岸人民都会思念故乡,希望大家可以增进交流,多多联系彼此之间的情谊。

票友韩婷:

我在北京邮电大学读研一,从小就对戏曲非常感兴趣,之前都是自己跟着视频学着唱。今天来到北京园博园,在忆江南园竟然看到许多名家大师也参与其中,而且还有专业老师提前帮我们换上戏服,亲自指导身段姿势,沉浸式体验黄梅戏演出,太开心了,有一种圆梦的感觉!我认为,发展一门剧种,首先要做的就是培养观众,这是一个非常有意义的活动。始于热爱、忠于责任!戏曲需要我们年轻人来发扬传承!

小贴士

线上线下都精彩  
30场云端展演同步开启

第七届中国戏曲文化周线上展演将持续至10月6日。共有16场直播和14场展播,20多个剧种的经典剧目云端上演,精彩纷呈!

线上直播:即日起至10月4日,每日10:30、14:00进行直播,其间,10月2日16:00、10月4日19:30各加演一场。剧目展播:9月26日、27日每日19:00、21:00、10月5日、6日全天进行展播。观演平台:戏曲中国微信视频号、中国戏曲文化周微博、抖音、B站,以及新华社现场云、爱奇艺、优酷、第一视频、好看视频等。

温馨提示

北京园博园位于丰台区射击场路15号,实行免费入园,无需提前预约。自驾车可选择京港澳高速、西五环、梅市口路、西六环、莲石路等任意路线到达。建议大家绿色出行,可乘坐地铁14号线,公交车391路、897路、574路、565路、830路、专33路、专115路、903路、专55路等,游客可从2、3、6号门入园。园区内提供观光车、电瓶车等多种交通服务,并增设特色美食商户、便利餐车等餐饮服务,为大家营造舒适游园环境。