



## 奋力谱写中国式现代化丰台篇章

# 丽泽金融商务区展区荣获2023年服贸会两项最佳

### 目前商务区已入驻企业共计 1091 家

本报讯(记者 林瑶 原梓峰 通讯员 徐国红)近日,北京市丰台区金融服务办公室、丽泽控股集团下属子公司丽泽城资公司凭借重磅打造的丽泽金融商务区展区在2023年中国国际服务贸易交易会金融服务专题展中的精彩亮相,分别荣获最佳组织策划奖和最佳设计展示奖。

服贸会上,丽泽金融商务区作为丰台重要“展示窗口”,以着眼未来的展区设计、如火如荼的现场氛围、亮点纷呈的展示内容,向世界递出了一张倍增发展“金名片”,引发了一场金融与科技交融的新盛宴,吸引了万余名参观者的目光,并得到了央广网、新华网、中国新闻网、北京日报、北京青年报、新京报等众多媒体平台的专题报道和高度评价。

这两项最佳奖项的颁发,不仅是对北京市丰台区金融服务办公室组织策划和丽泽城资设计展示工作成果的认可,更是丽泽金融商务区作为北京发展版图上耀眼明珠的有力证明。

记者来到丽泽金融商务区,繁盛夏日里为来往商务区的行人遮阳的葱郁绿树,已经逐渐晕染出或霜红或金黄的色彩。北风吹拂而过,落叶在人行道铺散开来,在众多大厦的玻璃幕墙映衬下,平添了一番别样的景致,吸引不少路人驻足拍照,为丽泽聚起新的“人气儿”。

作为国内首个园林式金融商务区,丽泽金融商务区使融合高端商务与现代化城市森林体系的区域发展新模式走进现实。与此同时,今年初,《北京丽泽金融商务区高质量发展建设三年行动方案》发布,进一步明确了未来三年“将丽泽金融商务区建设成为具有全球影响力的新兴金融商务区”,持续提升数字金融产业优势,致力打造金融信息中心,大力发展国际金融产业。

截至目前,丽泽金融商务区入驻企业共计1091家,其中金融企业477家,新兴金融企业443家,占金融企业的92.8%,科技类企业297家。国家数字金融技术检测中心、银河证券、长城资产、中国通用技术集团等一批重点金融机构和科技企业纷纷入驻。尤其是今年以来,引进企业112家,金融企业17家、科技企业53家。全国注册资本最大的保险公司瑞众人寿、证券行业管理规模最大的资产管理公司中信证券资管相继落户丽泽,为区域经济高质量发展注入强大动力。

下一步,丽泽金融商务区将积极引入优质企业和发展伙伴,打造数字货币技术和应用生态圈,构建全球数字金融交流窗口和发声平台,激发金融、数字、科技创新融合发展,推动“金融+科技”产业链的深度融合和生态建设,助力丽泽金融商务区实现倍增发展。

- 丽泽金融商务区入驻企业共计**1091家**
- 其中金融企业**477家**,新兴金融企业**443家**,占金融企业的**92.8%**
- 科技类企业**297家**
- 今年以来引进企业**112家**,金融企业**17家**、科技企业**53家**



## 中俄艺术家在丰台对“画”交流



本报讯(记者 曹言湖 实习记者 王一彤)日前,中俄美术作品交流暨中俄文化艺术交流会在丰台举办。交流会现场,中俄两国艺术家们以高超的艺术造诣和真诚的创作情感展现了两国各具特色的艺术风貌,充分体现了两国人民以艺术为桥梁,以文化为纽带,在和而不同中共同分享绚丽的人类文明的美好愿望。

俄罗斯乌拉尔(北京)艺术展览馆创始人韩建民介绍,此次展览收录了中国传媒大学中国画研究院和俄罗斯滨海边疆区艺术家的近期代表性作品百余幅,作品集中体现了两国艺术家以艺术之眸观

民生百态,执历史之笔绘风土人情的理念,让大家更加直观深入地了解中俄两国艺术家在绘画理念、价值取向、表现方法、时代追求上的独特特征。

据了解,俄罗斯乌拉尔(北京)艺术展览馆位于丰台区太平桥街道,馆内共展览俄罗斯艺术精品近400件,主要以苏联和俄罗斯人民艺术家的绘画及雕塑作品为主,是北京首家由俄罗斯华侨设立的艺术展览馆。

与此同时,太平桥街道为助力本次活动,组织了“我爱太平桥”儿童绘画作品展,在交流会现场同步开幕,共展出儿童绘画作品数十幅,作品形式

丰富多样,包括水彩画、水粉画、速写、油画等,每一幅作品都展现了孩子们无限的创意和想象力。北京西站的雄伟壮观、莲花池畔的荷塘月色……小画家们用独特的视角、缤纷的色彩、优美的线条描绘了从小烙印在记忆中的美好景象,展现了心中美丽幸福的家园。借助俄罗斯乌拉尔艺术馆的文化资源及场地优势,在展览现场,俄罗斯油画艺术家还与小朋友们深入交流,艺术家们用心指导小画家们运笔、调色、构图等,双方以画寄情、妙笔生“画”,虽然语言不通,但绘画为双方搭建起了沟通交流的桥梁。

### 本期精彩导读

## 记者探访46年老楼拆除重建现场

近日,北京市丰台区马家堡路68号院2号楼启动“老楼拆除重建”工作,这座46年的老楼将在原址拆除重建。记者了解到,该项目的居民征询率、参与率、签约率均达到100%,90户居民将在大约两年后住进新家。

在我国,危旧楼改造多以拆迁安置、抗震加固等为主,但随着社会发展形势的变化和楼体自身条件的限制,上述两种方式都存在一些困难。“原拆原建”这种方式过去也曾被提及,但由于缺少政策依据,始终无法落地。2020年6月,北京印发《关于开展危旧楼房改建试点工作的意见》,该意见被称为“178号文”,打通了“原拆原建”落地的制度堵点。

根据178号文的规定,“原拆原建”的改建资金由政府、产权单位、居民、社会机构等多主体共担。居民要拿出多少钱?能住上多大的房子?属于什么产权?能不能拿到新房本?可以进行二手房交易吗?丰台这一次的成功经验能否复制和推广?11月9日,记者探访了这处老楼原址拆除重建现场。(详见05版)

## 大“丰”起兮——北京南中轴线上的交响

我家住在丰台迤北,太阳从东照到西。

每天清晨,最令我心旷神怡的事,就是趴在大玻璃窗上,向南凝望。太阳将出未出,霞光在半空中拉开,由淡而浓,由灰白而淡粉、橘黄,进而定格在金红色的天幕上。此刻,丽泽金融商务区的楼群,就如同海市蜃楼一般出现了。它们就像天上的宫阙一样,一幢幢在朝霞中隐现,炫耀着大玻璃窗特有的华丽光彩,让人联想到IT上班族那西装革履的华贵派头,而非居民楼的柴米油盐烟火气——如同故宫、景山、北海之较于莲花池、玉渊潭、龙潭湖,是完全不同的两种器度。(详见07版)