

丰台百姓故事

编者按：家住玉泉营街道巴庄子村256号院的李淑贤是宫廷金鱼第四代传承人，为了培育出体态和样貌出众的金鱼，他已经和“王字虎头”“鹅头红”两种金鱼“较劲”了20多年。在丰台的大街小巷，还有无数像李淑贤这样的人，他们或聚焦一门手艺孜孜不倦，或奔赴一项事业无私奉献，或帮扶一众邻里古道热肠……他们用平凡生活里的点点微光，汇聚成了丰台“花开盛世 丰宜福台”的万家灯火。即日起，本报开设“丰台百姓故事”专栏，用微观叙事为大家带来丰台经济社会高质量发展背景下一个又一个平凡又伟大的身影。

一尾好金鱼长什么样？怎么养？宫廷金鱼传人带你一探究竟 这个传人和金鱼“较劲”20多年

本报讯（记者 原梓峰）初冬时节，丰台区玉泉营街道巴庄子村256号院内的李淑贤正忙着帮金鱼搬家，“冬天来临前，要让金鱼多照射自然光，有利于色素沉积，提高免疫能力。转入到过冬池后，金鱼要经过低温休眠才能促进发育成熟”。为了培育出体态和样貌出众的金鱼，作为宫廷金鱼第四代传承人的李淑贤，已经和“王字虎头”“鹅头红”两种金鱼“较劲”了20多年。

走进院子里，由北京市农业农村局颁发的“北京市王字虎头宫廷金鱼保种场”的牌匾跃入眼帘，牌匾下方便是大大小小的泥盆，里面的金鱼欢快地游动着，向远处望去，几十个木海依次排开，把院子凸显得古色古香。



在宫廷金鱼养殖过程中，盆养技术的发展使金鱼彻底摆脱了鱼鳖混养的放养阶段和集中粗养的半家化阶段。养殖环境的改变和人为杂交选育使金鱼产生了大量突变，极大丰富了金鱼品种。盆养作为宫廷金鱼核心理念，其重要意义在于鱼把式们能够在水体环境中通过观察、饲养，总结和掌握金鱼的生长、繁育规律，从而实现精细管理、人工配对、定向选出的目的。如果没有盆养环境的变化，金鱼不可能产生质的飞跃；没有精选的养殖理念，生长于池塘中的草金鱼也不会脱胎换骨，这种盆养理念对今天宫廷金鱼的养殖仍有重要的指导意义。

“目前采用北京传统饲养器具‘木海’‘泥盆’和现代玻璃钢水槽交替饲养的方式，并力求在传统养殖方式中加以创新。春天是金鱼繁殖的季节，也是培育出好品种的关键时期，‘欲求好种，全在老鱼有材，出子必佳’。这时候需要把已经显现出优秀基因的种鱼结合在一起，才有可能让子代更加优秀。咱们以这条金鱼为例，这是一条五花品种的鱼，头部是红色，身体是蓝色底色，这种冷暖色差的表现就需要兼得父母亲本的优势性状。”讲起金鱼杂交选育的经验时，李淑贤更像一位设计师，以不同金鱼品种为材料，创造更多表现不同又极具观赏性的金作品系。

“这就是我们常说的杂交，这个技艺不仅需要细致，还需要耐心，有时候一万尾鱼也只能选出几十条像样的留养，不仅需要积累丰富的实践经验、百折不挠的执着精神，甚至还需要老天眷顾，得到一点幸运才能百尺竿头更进一步。

如何养出一尾好金鱼？

在皇家园林中，亭台、假山石、小桥流水式的景观鱼池与皇官建筑相得益彰；宫殿内配置样式精美缸盆，较大的可摆放于殿堂中，小巧玲珑者则陈于公案之上。在故官的延禧宫中有一座没有完成的水晶宫——灵沼轩。据《清官述闻》记载：“水晶宫立中央，凡三层，层九间，又四角各有一亭，计三十九间，以铜作栋，以玻璃为墙，四望空明，入其中者，如置身玻璃世界。墙夹层中，置水蓄鱼。下层地板亦以玻璃为之，俯首而窥，池中游鱼，一一可数，荷藻参差，青翠如画。”

故宫内饲养宫廷金鱼较多使用木海、虎头盆，其中木海直径可达2米以上，有瑾妃观鱼照片为证。在养殖容器的使用上，据《金鱼图谱》记载，“缸以古沙缸为上，瓷缸次之”；《虫鱼雅集》记载，“然养鱼总讲究陈盆老缸。论及秧鱼，尤须盆中。盆秧养出，皮润、鳞细、色鲜，无非出长稍迟”。又：“鱼盆喜陈恶新，盆口宜敞忌收。务选多年旧盆，毫无火气为最上，缸亦如是”，上述文献说明宫廷金鱼的养殖容器宜旧忌新。



一尾好金鱼到底长什么样？

记者试图从李淑贤20余年培育金鱼的追求中得到答案。“金鱼是中华文明积淀的产物，是我们的国粹，在匠心培育过程中，根据历史、文化、习俗等多方面形成了各品种独特的赏鉴标准，有大同，也有小异。比如福州、广州等地饲养金鱼迎合市场的需要，以流行为导向，追求生长快速、色彩丰富，侧视为主。北京则不然，更讲究慢工出细活儿，精挑细选，俯视观赏。宫廷金鱼鹅头红、王字虎头都要求头瘤高耸、背部平润、尾部舒展、游姿稳健、鳞片紧致而光亮……”李淑贤边捞起一条“鹅头红”金鱼边向记者解释道。



金鱼保种工作初见成效

传承古法养鱼的技艺，结合现代科学技术，兼容并包、发扬光大。一直都用泥盆和木海养鱼的李淑贤有自己的理解，“传统手工艺养鱼是为了让宫廷金鱼各方面的特点发挥得淋漓尽致，这是工业化量产所无法代替的。首先，泥盆和木海的材质隔热透气，有利于水温、水质保持稳定，使金鱼容易适应。其次，现代的过滤方法和增氧措施可以为金鱼提供最佳的生长环境。在前人经验的基础上，不断摸索，学以致用，功夫不负有心人，金鱼保种工作初见成效”。

经过多年交流和实践，李淑贤秉承初心，守护着北京宫廷金鱼，通过提纯复壮杂交等手段让曾经濒临灭绝的品种得到了种群恢复和品质提升，获得了业界高度肯定，有效地带动了花乡地区居民养殖宫廷金鱼的热情，展现着丰台区民俗文化的深厚底蕴与独特魅力。

北京横山书院第十五届文化中国讲坛成功举办

本报讯（通讯员 李晓翠）日前，记者从位于丰台区国家数字出版基地的北京横山书院了解到，11月11日，以“潮平两岸阔 风正一帆悬——从钱塘江到西湖记的文化传统与历史新机遇”为主题的第十五届文化中国讲坛成功举办。

现场，南开大学讲席教授、北京横山书院院长陈洪致开幕词。中国科学院院士、北京大学原校长周其凤院士以“片知万物而不知人道”道出了文化对个人乃至城市发展的重要性，并以其创作的一曲《无意》歌，向大家讲述了其对传统文化的深刻体会。

主题讲座环节，杭州市委原书记王国平详细阐述了湘湖综合保护与开发的历史与现状。第十三届全国政协文化文史和学习委员会副主任叶小文回顾了其在音乐、读书等方面的学习历程，从“以人为本”“以和为贵”“以心为要”三个方面概述了中华民族的文脉传承及如何树立文化自信。北京大学中文系教授、博士生导师程郁缀指出，吴越大地具有深厚的文化底蕴，并以其创作的《咏湘湖》“能不忆江南，西湖与湘湖，吴越千山秀，钱塘两明珠”开启了湘湖的诗意之旅。

在下午主题讲座现场，陈洪教授表示，文化传承离不开人，知人而论世，每个历史人物的人生轨迹、个体命运、历史作用等都是中华文化基因库的重要组成部分。中国工程院院士、香港大学原副校长李焯芬在《一带一路十年成果》的讲座中从五个方面勾勒出了中国过去十年“一带一路”蓝图建设的重要成果及建设中的障碍和挑战。

嘉宾对话环节，白岩松先生与中国民间文艺家协会主席潘鲁生教授、中国工程院院士王玉明教授、北京大学人口研究所所长郑晓英教授以及前驻日大使程永华先生以“言说湘湖——亚洲文明之光”为主题展开深度对话。

现场，著名相声表演艺术家姜昆先生用一个个经典的相声片段，与大家一同回顾了“马季先生的作品与时代”。南京大学文学院教授、博士生导师莫砺锋讲述阅读经典书籍对传承中华文化 and 做好“第二个相结合”的重要作用，并就作为儒家精神的诗语表述的“杜诗”进行了深入的剖析和解读。

“迄今，文化中国讲坛已成功举办十五届，北京横山书院已成立十五周年。十五年芳华，岁月沉香，历久弥醇。”北京横山书院执行院长韩淑贤说。

普法进行时

治理违规收费 优化营商环境

案情回顾

某中心出租底商商铺，并向安装用水量计量装置的商户以每吨15元的价格收取非居民用水水费。

法条链接

《中华人民共和国价格法》第十二条规定：经营者进行价格活动，应当遵守法律、法规，执行依法制定的政府指导价、政府定价和法定的价格干预措施、紧急措施。

《关于调整北京市非居民用水价格的通知》（京发改[2016]612号）第一条规定：除特殊行业用户外，本市城六区非居民用水价格调整为9.5元/立方米。

案情分析

本案中，某中心高于政府定价制定价格，构成违法行为。当事人收取的非居民用水水费每吨超收5.5元，丰台区市场监管局责令当事人立即改正上述违法行为，退还多收价款，并处罚款行政处罚。

2月26日首发坐火车从北京到老挝 中老专列从丰台站准时驶出

本报讯（特约记者 陈翻）11月13日2点02分，载有330名旅客的Y421次“中老铁路—云贵鄂”旅游专列从北京丰台站准时驶出，这是从北京到老挝的首趟跨境旅游专列。

由于目前北京地区尚未开行中老铁路跨境客运班列，所以这趟旅游列车的开行颇受欢迎，虽然在凌晨发车，但等待出行的旅客兴致不减。

有旅客表示：“因为在这之前我没有坐过旅游专列，这是第一次坐专列去出境旅行，真的就是想去看看这个中老铁路到底是个什么样。”

在15天的旅程中，旅客将通过“旅游专列+跨境列车”的旅游新模式，前往老挝著名古都佛教中心琅勃拉邦进行游览，登普西山，观湄公河日落，品尝老挝特色小火锅，充分领略当地的异域风情。此外，此次行程还包含有云贵鄂三省深度游路线。

据中铁旅集团专列公司销售部业务经理赵华颖介绍，为做好本次首发旅游专列的服务保障，出行前，中铁旅集团专程派工作人员前往老挝踩线，确保团队各环节工作衔接顺畅高效。行程中，中铁旅集团将安排工作人员提供全程陪同服务。

记者从中国铁路北京局了解到，本趟旅游专列共编组17辆（15辆客车、1辆餐车、1辆发电车），列车的检修维护工作人员均来自中国铁路北京局北京车辆段。列车出库前一周，北京车辆段安排职工重点对餐车所有电器设备和列车空调采暖设备进行整修。针对本趟专列老年游客较多的实际情况，天津客运段加强车门口的乘降帮扶，对于年龄偏大、行动不便的旅客，乘务员结对子为有需要的旅客提供行李安置、打水、送餐等贴心服务。

丰台医院首例无导线起搏器成功植入

本报讯 近日，一名87岁高龄患者因突发喘憋，血流动力学不稳定住进丰台医院心内一病区。通过心电监测可见长达9.3秒的心脏停搏，患者反复出现头晕、黑蒙，需要安装永久心脏起搏器。专家于凝对患者病情进行了深入的分析。考虑到患者高龄，基础合并有冠心病、肾功能不全、高血压等多种疾病，若植入传统起搏器，创伤面积大，术后感染风险高，恢复周期长。为了能够规避更多的风险，心内一及CCU病区主任于凝经与家属多次沟通，决定植入无导线起搏器。无导线起搏器又称胶囊心脏起搏器，在重2g、花生米大小的胶囊内，整合了当今世界最先进的起搏技术原件。

当天19:30，在安贞医院史冬梅主任团队的大力支持下，于凝带领团队，在零切口出血量仅几毫升的情况下，为高龄患者成功植入无导线起搏器。

此病例为丰台医院首例无导线起搏器植入案例，手术的成功实施标志着丰台医院心内一及CCU病区心律失常诊治水平迈上新的台阶，开启了丰台医院电生理技术的新篇章。

