

原创志愿主题话剧首演 再现**窦珍精神**

丰台区首家“类博物馆”正式挂牌

本报讯(记者 原梓峰)一座“连心桥”,承载了窦珍老人11年凡人善举的精神,一支志愿服务队,用9年时间向人们展示“窦珍精神”根植右安。为充分贯彻习近平文化思想,弘扬志愿精神,推进精神文明建设高质量发展,12月1日,由丰台区右安门街道联合首都医科大学共同推出的原创话剧《向光而行》,在首都医科大学报告厅展演。跌宕起伏的剧情,吸引了前来观看话剧的每一位观众。

连心桥上,一位老人拿着扫帚,一点点扫着桥上的纸屑和落叶,原本佝偻的身躯,此时此刻却显得如此高大;身穿蓝色马甲的志愿者们,在导医台前耐心地为病人答疑解惑,在火车站里细致地为路人指引方向,在独居老人家中暖心地问候着他们的生活起居……一个个鲜活的人物,一场场动人的故事,牵动着每一位在场观众的心,他们时而微笑,时而流下热泪。

“演员们把我们的日常工作真真实实地搬到了舞台上,作为其中一员,我感到特别自豪,也希望越来越多的人能加入到志愿服务当中来,共同建设我们的美好家园。”右安门窦珍志愿服务联合会芦婉华说。

“看过话剧之后,我深受触动,原来我们身边一直有着这样一群人在默默地奉献自己关爱社会,作为一名新时代青年,我将尽我所能服务社会,把志愿精神传递下去!”首都医科大学学生22级生物工程学生陈哲浩表示。

窦珍是右安门街道的一位退休老人,从2002年起一直坚持义务清扫辖区内的一座“连心桥”,他热心公益、关爱他人、心系社会。老人离世后,他的精神得以传承和发扬。在右安门街道的倡议组织下,以老人之名命名,成立了“右安门窦珍志愿联合会”。从此,在社区、在医院、在学校、在家庭……志愿者们让“窦珍精神”逐渐传播开来。他们坚持立足新时代、展现新作为,弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神,他们用自己的纯净热忱,引导着人们向光而行。

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。《向光而行》用话剧的形式,进一步彰显了志愿精神时代特点,传承和发扬窦珍精神,同时体现了赓续中华文脉、推动传统文化创造性转化和创新性发展。”《向光而行》话剧导演乔英杰说。

“看完《向光而行》这个话剧,真的十分感动,

可能扫桥这件事情不算大,但是十年如一日地干这件事真的需要很大的决心与敢于奉献的精神。青年亦当如此,我们应该去传承这个优秀的传统美德,‘健康所系,性命相托’,作为一名医学生,我们更应将奉献精神融入到以后的生活和工作中,让首医蓝出现在社会的各个角落。窦珍精神就像是一束光,我们要做的就是向光而行,将青年的力量汇聚在这束光中,让这束光变得更加明亮。”22级中医学学生刘照洋说。

作为丰台区志愿服务的写照,话剧《向光而行》的成功,是对广大志愿服务者及他们开展的活动的肯定,进一步擦亮了丰台区的服务品牌。

右安门街道将以此为基点,立足地区,丰富辖区文化服务资源,大力培育和壮大基层文化服务队伍,引导地区文艺爱好者不断创作出具有右安门特色的优秀文艺作品,参与地区建设,为居民提供更加充实、丰富、高质量的精神文化生活,推动地区高质量发展。

来自各行各业的群众代表、志愿者代表、首都医科大学及其他中小学生学习代表共400余人观看了本场演出。



右安门街道联合首都医科大学共同推出的原创话剧《向光而行》正在演出。原梓峰 摄

能体验“挂票” 还能定制“公交月票”

莲花桥旁 北京公交馆开展

本报讯(特约记者 孙宏阳)京城第一辆有轨电车、“大鼻子”道奇、铰接式无轨电车、黄河通道……不同年代的经典公交车型,集体“穿越”到我们身边。12月1日起,位于丰台区莲花池西里29号的北京公交馆正式对公众开放(试运行),6000余件藏品讲述北京公交百年故事。观众可以体验当年的“挂票”,亲自踩响铛铛车,还可以“定制”公交月票。

● 有轨电车分一等座二等座

走过一扇复古的大门,时空瞬间转换,来到20世纪20年代的老北京街头。“您的左前方,静静立着一个锈迹斑驳的车轮,足有400多斤重,这是北京城第一代有轨电车轮的实物。在您右侧,一辆有轨电车正在从一间旧式厂房中驶出。”随着讲解员的讲述,50位观众开启了怀旧之旅。

“这车复刻得太逼真了,复古、好看!竟然还分一等座、二等座。”观众们纷纷登上一辆钢结构有轨电车,端详着每处细节,并在讲解员的指引下,踩响铛铛车,聆听百年回荡在北京城的声响。

北京公交馆展陈面积5000平方米,馆藏物品6000余件,包括主力公交车型16辆,互动区域10余个。其中,人气最旺的,要数16辆不同年代的仿制大公共。

大鼻子道奇,挂着1路(前门-交道口)的车牌;“京一型”铰接式无轨电车,蓝色、米色相间,木质座椅、木条地板逼真还原;“五七型”公共汽车,1958年起投入运营,是公共汽车国产化的起点;最勾起回忆的是“黄河通道”,作为上世纪七八十年代的主力车型,用黄河牌卡车底盘制造,由此得名……

“这么多大公交,怎么搬进展馆的?”一位小朋友不解地问。讲解员雷超介绍,实车展陈区中的大公交,是在施工过程中用牵引车拖入展馆内,属于边建馆边布展。

● 可自拍头像“定制”老月票

勾起市民回忆的老物件还有许多。走进“百年回忆 车票记忆”展区,一整面墙上展示出各个年代的公交车票,每张泛黄的车票都承载着一段历史。在不远处的电子设备上,观众还可以自选身份,自拍头像“定制”一张老月票。

一扇扇橱窗、一个个展柜中,售票袋、售票板、划票用的红蓝铅笔、铜哨……都成为时代的见证,这些注明了“捐赠人”姓名的藏品,都是老一代公交人的“宝贝”。

还有一些藏品,观众甚至没听说过。比如拉钩站牌,在站杆顶端设有圆形铁牌,双层铁牌中间夹一铁质弯箭头,红底白字写着“末班车已过”。每晚由末班车售票员用钩杆拉出,次日头班车售票员负责挑回。这个特殊“发明”,用到了上世纪50年代末。

“快来给我拍张照片!太好玩了。”只见一辆有轨电车尾股上“挂”着四个铜人,观众可以站在指定位置拍照,体验老照片中的“挂票”。

● 一座公交馆,半部交通史

除了复古风,公交馆里也不乏炫酷科技。在模拟驾驶区,观众可以坐在屏幕前,体验“驾驶”公交车。在沙盘展示区,光影变换间,公交线路在观众脚下编织,从一条线到一张网,闪耀整座北京城。“北京公交发展太快了!看得人心潮澎湃。”一位观众感慨万千。

“我的姥爷就是公交人。看到这些老物件,太亲切了!红白配色的大通动车,年轻那会儿天天坐。”今年65岁的方先生说。

一座公交馆,半部交通史。馆内展览设置5个时间线索和8个专题板块,讲述北京公交的起源和运营状况、战乱中艰难探索、解放后重获新生、“修复百辆军车”“五七型”和“京一型”研制成功、绿色公交环保初探、京津冀协同发展等重大事件。



参观信息

试运行期间,北京公交馆实行电话实名预约,免费参观。

北京公交馆每周二至周五采取集中参观方式,上午10时集体进馆参观,11时30分结束,下午3时集体进馆参观,4时30分结束,参观中有讲解员全程讲解。

每周六采取自由参观方式,上午9时至11时,下午1时至3时开放。其中,上午9时30分、下午1时30分有讲解员介绍服务。

当前正处于试运行阶段,每个时段开放50个参观名额,约满为止。目前预约人数较多,为方便预约,公交馆停用了前期的分机拨号,开通了直拨号码63961826。新的预约系统正在调试,将于近期上线,为广大市民提供更便捷的预约服务。

地址:北京市丰台区莲花池西里29号北京公交调度指挥中心西侧。

自驾车路线:西三环由北向南过莲花桥出主路,驶过过街天桥后右拐进入莲宝路,第一个红绿灯北侧。本馆无停车位。

乘车路线:地铁9号线、10号线六里桥B2口出,向北步行15分钟。或乘坐52路、473路公交车马官营下车,向东步行1分钟。



交控科技助力武汉

5号线全线贯通运营

本报讯 12月1日,交控科技股份有限公司(以下简称“交控科技”)助力下的武汉市轨道交通5号线起点调整工程(以下简称“5号线调整工程”)与5号线工程顺利实现了贯通运营。

5号线调整工程线路全长2.61公里,均采用高架敷设,全线设车站2座,分别为红霞站、黄家湖(武科大)站,与既有5号线贯通运营后,线路全长37.7千米,车站27座。该线路周边有湖北中医药大学、武汉工商学院、武汉科技大学、武汉交通职业学院等多所高校以及多个居民小区,高校师生和周边居民约20万人。本次与5号线贯通运营后,黄家湖大学城的学生从武汉高铁站的东广场站乘坐地铁可直达到校,不仅极大地方便了他们的出行,也为周边市民提供了更为便捷的交通选择。

武汉地铁5号线采用交控科技提供的具有完全自主知识产权的全自动运行系统(FAO,俗称“无人驾驶”),5号线调整工程是首条FAO贯通线路。项目面临诸多挑战,作业时间紧张、调试难度较大。但是,交控科技的项目团队勇往直前,不畏困难。为了确保既有线路的运营安全,新线的调试作业只能在5号线一期运营结束后的“天窗作业点”进行。尽管如此,项目团队在武汉地铁、中铁第四勘察设计院、铁四院(湖北)工程监理的指导下,科学、合理地制定了动车调试方案,优化了测试顺序。通过提前拉平版本,减少既有线接口站升级回退次数,降低对既有运营的风险,提高新线调试效率。最终,项目团队按时完成了节点任务,得到了业主和相关单位的肯定与赞扬。

游玩信息

五洲植物乐园

对本月生日的游客免费

五洲植物乐园在本月为小鹦鹉们举办一场生日宴会,宴会时长持续一个月。

特意邀请12月份出生的大、小朋友们前来参加鹦鹉生日宴会。

在整个12月内凡是出生日期为12月的大朋友、小朋友们持相关凭证可免费参观五洲植物乐园。