

2024北京两会特别报道

市人大丰台团代表参加北京市十六届人大二次会议

本报讯 1月22日下午,市人大丰台团代表参加北京市十六届人大二次会议,参与审议《北京国际科技创新中心建设条例(草案)》等内容,会上,与会人大代表结合自身领域工作分别进行了发言。

杨帆代表表示,近年来,北京市积极培育文化产业高质量发展新动能,在《北京市推进全国文化中心建设中长期规划(2019年—2035年)》等一系列发展规划当中,明确了实施文化数字化战略、文化科技深度融合等重点方向。出版业的发展也在主动破圈,强化科技赋能与全市文化产业的发展同频共振、双向奔赴,积极融入数字科技时代,做数字内容运营和知识服务的开拓者,通过图书、视频、音频、实物、VR等多媒介的融合方式,打造沉浸式的阅读氛围,有效参与首都公共文化服务,做书香京城、人文北京、品质文化生活的推动者。

夏远峰代表说,作为一名市人大代表,在认真学习了市委副书记、市长殷勇作的政府工作

报告后,看到了北京作为首都的政治担当,看到了经济社会高质量发展的信心和决心,看到了为民服务的真心与实意。作为一名在丰台工作多年的区人大代表,感受到丰台区推动“倍增追赶、合作发展”的坚定信心和丰硕成果:实现经济社会快速恢复到常态化运行,主要经济指标增速居全市前列,城市的环境品质和群众获得感都得到了提升。作为一名来自基层的人大代表,今年印象最深的是,丰台区启动了河西生态科创新城建设,河西地区逐渐承担起首都前院、城市门户、文化客厅、生态屏障的重要任务。

王艳梅代表说,“我从今年的北京市政府工作报告中读到了4个词:速度、温度、发展和骄傲。回去以后一定及时向社区党员群众传达本次大会精神,进一步提振士气,鼓足干劲,更加汇聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴力量,为我们丰台的基层社会治理倍增追赶作出贡献。2023年,长辛店备受瞩目,作为《北京市城市更新条例》颁布以

来的城六区首个片区内综合城市更新项目,在丰台区委区政府的大力推动下,长辛店老镇更新项目已正式开工。未来,老镇将聚焦丰台区永定河文化带精华区建设和核心地区经济高质量发展,遵循“一轴三区九组团”的发展格局,打造新市镇”。

李有毅代表说,“听完北京市政府工作报告,我感受到北京市在深入落实城市总体规划上,有新的动能和新的优势,切实增强了首都人民的底气,也增添了北京群众的底色,提高了人民群众的底气,同时,丰台区也已步入新的赛道。作为一名教育工作者,近几年我看到了丰台在教育提升方面的努力。目前,丰台区的教育发展已经有了好的势头,在这个势头下,需要稳中求进,把稳和进之间的关系处理好,同时处理好立和破的关系,在教育改革中抓住改革的魂,培养什么样的人,怎么培养人,需要进一步综合考虑”。

施颖秀代表说,“北京市积极营造企业更有获得感的营商环境,完成6.0版改革任务,制定实施

“北京服务”意见和促进民营经济发展壮大行动方案,全市新设企业增长20.3%,总数突破211万户,创历史新高。结合我的自身工作,建议通过完善社区商圈,鼓励社会餐企加入社区食堂的建设中。“办好小餐桌,服务大民生”主要是聚焦在降低社区食堂的办理门槛,增加服务老年人的补贴和场地支持,包括社区一老一小一残等特殊群体,用社区食堂的方式提供既惠民又便民的餐饮服务”。

刘颖代表说,2023年,北京市财政有很多有亮点的尝试。例如,优先偿还部分高利率的地方债、加强了成本绩效管理。当前,不少区的税源结构发生了变化,建议财政支持在兜牢民生底线的同时,对一些转型升级任务重的区域,加大支持力度,推动北京市各区均衡发展。

胡锦涛、林巧玲、连玮佳、王曦等代表也结合自身工作,围绕北京市政府工作报告和《北京国际科技创新中心建设条例(草案)》等内容提出了相关建议。

市人大代表曹君:为学生成长“画像” 关注核心素养

本报讯(特约记者 李祺瑶)谈到推动义务教育优质均衡发展,市人大代表、北京十一学校丰台小学校长曹君深有感触。2019年,受十一教育集团委托,她从海淀区来到丰台区“落户”,接手了原北京教科院丰台实验第二小学,发挥名校集团化办学优势,全面推动这所普通学校转型发展。

“这是一所相对薄弱的学校,办学条件有限。我给自己定了个目标:让十一学校先进办学理念、优质课程在当地落户。”曹君说,从2019年8月第一次全体教师会开始,她带领老师们为学生成长“画像”,开展素养导向下的课程改革,“传统的分科教学和教材学习已经满足不了我们的育人目标,今天的学校教育更应该关注学生核心素养的发展”。

为此,曹君带领老师们重建了跨越学科、五育融合的课程实施体系——生活化融合课程。曹君以校园里的“一亩地”小菜园为例,这里原本是校园一块闲置的空间,师生一起共建了这个种植基地,“从园子规划布局到种什么、怎么种,从自制灌溉系统到养护瓜果蔬菜,再到最终收获果实,学生全程参与。一个小小的菜园,融合了数学、美术、科学、劳动等学科的知识,学生不仅要动手,更重要的是动脑”她说。

经过四年多的实践,曹君带领老师们激活了一所普通学校的办学活力,学校面貌焕然一新。经过调研,超过95%的学生认为学

校课程有意思、有意义、有挑战,学生自我管理、实践创新、语言表达、解决问题、合作交流等方面的能力得到全面提升。

作为教育领域的市人大代表,曹君的目光放得更长远,最近两年,她一直致力于推动校际间、区域间优质教育资源的均衡发展。去年,丰台区调整教育资源布局,整合35个办学规模较小、资源相对薄弱的学校,以优质校带动这些学校发展。“在这次布局调整中,我们学校承接了隔壁东铁匠营第一小学的一个校区。由本校调配师资,推进该校年级管理,推动课程教学的共建共享,育人模式在新校区落地。”曹君说,这所只有12个班的小规模学校吸收了十一教育集团集团的优质资源,短短半年时间,学校面貌明显改善。丰台区还将在发展相对滞后的河西地区布局5所重点学校,其中,十一学校丰台小学将建设河西分校,目前新校舍的建设图纸已经完成,占地3.26公顷,规划36个教学班。

基于这些年的实践经验,曹君形成了一份推动教育集团优质资源“本土化”的建议。“我们学校也和延庆区的学校结成‘手拉手’对口校,促进城乡学校互动交流。”曹君说,在“手拉手”合作模式下,城区校要将教育集团的优质资源输出,指导乡村学校因地制宜开发乡土资源,形成特色育人体系。“到更需要的地方去办学,将优质资源播撒到更需要的地方,我想这也是我作为市人大代表的使命和担当。”

市人大代表林巧玲:深度参与花园城市建设

本报讯(记者 赵智和)

“政府工作报告提出:谋划推进花园城市建设,开展花园式街区、社区和单位创建。作为花园城市的建设者,我认为,花园城市建设也是首都高质量发展中重要的一部分。”市人大代表、北京花乡花木集团董事长、总经理林巧玲介绍,目前丰台区已经着手谋划花园城市建设工作,制订了《丰台区“花园城市”建设三年行动方案》,而自己在所在的玉泉营街道也成为花园城市的样板。

林巧玲介绍,过去一年,丰台区依托“道路、河湖、铁路”沿线空间,实施绿道、碧道、秀道“三道”工程,通过生态廊道建设织补城市空间,完善城市功能,全区生态系统更加多样和

健康、生物多样性更加丰富。此外,丰台区实施了“金角银边”的生态环境建设,选择218处作为试点,这些路边的带状绿地、家门口的口袋公园改善了百姓的生活环境。全市园林绿化重点工程——南苑森林湿地公园建设得以稳步推进,全域开展国家森林城市建设并创建成功。这些都夯实了丰台区花园城市建设的生态基底,并为下一步的建设工作提供了强大动能。

林巧玲表示,新的一年,将继续深度参与花园城市建设,重点做好北京国际花卉交易中心启动建设、第十二届中国花卉博览会申办,努力打造“花香中国”丰台样板,为首都建设成为人与自然和谐共生的中国式现代化先行区、示范区贡献丰台力量。

市政协委员罗存康:抗战馆持续加强红色基因库建设

本报讯(特约记者 雷嘉)红色文化三大片区形成后,还要通过不断设计多种活动,以长久保持对公众尤其是青年人的吸引力。市政协委员、中国人民抗日战争纪念馆党委书记、馆长罗存康认为,下一步应该把工作重点转移到推动三大片区的协同发展上,推动文物保护、学术研究、展览展示和爱国主义教育“四轮驱动”。比如抗战纪念馆要持续加强革命文物红色基因库建设,不断挖掘文物内涵,努力推出一批高质量精品展陈;要通过片区联席会议机制,强化三大片区协同联动,在重要时间节点举办系列爱国主义教育、持续推进大、中、小学生“思政课”实践育人一体化工作;还要积极发挥好中国纪念馆专委会等平台作用,在京内、国内、国外联动举办系列展览、深化科研合作、开展学术交流等,促进

首都红色文化走到京外、走向国际。

还有一些红色文化资源的名气没有北大红楼等名气大,其教育意义也不逊色,有待挖掘。市人大代表、北京教育科学研究所基础教育教学研究中心教研员陈红以十三陵水库为例:很多中小学生对十三陵水库建设过程中展现的艰苦奋斗、无私奉献、团结协作的水库精神是一笔宝贵的精神财富。但目前十三陵水库还存在旅游发展尚不充分,红色文化、水库精神开发程度低,服务功能待完善等问题。她建议以水库的特殊性、历史性为基础,以发扬红色精神为主线,依托水库本体以及周边移民村庄、山水、文化,建成十三陵水库爱国主义教育基地,设计一些视听效果和互动装置,让年轻人能沉浸式感受当年热火朝天建设水库的场景。

市政协委员魏春荣:青年演员要有足够的展示空间

本报讯(特约记者 韩轩)舞台上,她是行腔婉转的杜丽娘,是大家闺秀崔莺莺;卸去戏装,她参加了今年的北京市两会,来自文化艺术界的市政协委员、北方昆曲剧院国家一级演员魏春荣,依旧关注以昆曲为代表的戏曲事业的发展。

近一年来,魏春荣走访调研了北京的多个演艺空间,关心昆曲艺术青年人才的挖掘与培养。“我年轻时,就是通过参加全国青年演员的交流演出和调演一步一步走到观众面前,最终获得了中国戏剧表演艺术最高奖——梅花奖。”魏春荣说,青年演员要成家成角,一定要有足够的展示空间。而现在的演出市场中,北京和地方昆曲市场仍然割裂,青年演员的展示空间还需拓展。“全国性的展演与调演,能让全国青年演员站在同一个平台上,相互切磋,激励年轻人奔着更高的艺术追求前进。”于是,魏春荣带来一份提案,建议北京统筹举办全国性昆曲展演,广泛吸引选拔青年人才,助力北京“演艺之都”的建设。

在魏春荣看来,北京作为全国文化中心,“大戏看北京”是首都响亮的文化名片,“北京有足够的平台和高度,更应承担文化使命,放眼全国,组织全国性活动,集结全国人才,助力传统艺术的传承和推广”。魏春荣说,“大戏看北京”的内涵不仅是北京排好戏,也意味着全国各地的优秀人才都能在首都舞台上亮相。

“在建设‘演艺之都’的道路上,北京还打造了‘会馆有戏’等知名文化品牌,演艺新空间成为很多年轻观众喜爱的打卡地,为文旅融合探索了新方向。”魏春荣说,由北方昆曲剧院运营的正乙祠戏楼就在2023年收获了亮眼的成绩,刚刚重张不久的湖广会馆也成为京剧的时尚演出场地,“这些小而精、小而美的会馆各有特色,很适合折子戏精巧上演,再加上北京那么多大剧场,展演选拔出来的青年演员不愁没有地方登台。”魏春荣说,经合理再造与整体提升的传统文化,也将更有效地服务于经济社会发展和思想文化建设。

区总工会举办职工迎新春团拜会



团拜会现场气氛热烈 曹言湖摄

本报讯(记者 曹言湖)1月18日,由丰台区总工会主办、全总文工团支持的“弘扬劳动精神”2024年丰台区职工迎新春团拜会在丰台工人俱乐部举办,500余名观众和演职人员齐聚一堂,辞旧迎新。28名全国和市级劳模先进代表与职工代表共同挥舞着手中的小手拍,在现场喜庆、热烈的氛围中,向着2024年新的目标勇毅前行。

“弘扬劳动精神”作为本次团拜会的主题贯穿活动始终,表演者用语言、用歌声、用舞姿让劳动者的光辉更加灿烂夺目。在参演基层工会和全总文工团的大力支持下,节目涵盖了劳模宣讲、情景剧、相声、舞蹈、独唱、大合唱、电声乐队、打击乐、园艺才艺表演等多种表演形式,精彩的节目让现场掌声不断。

团拜会在全总文工团《让爱放飞》优美的舞姿中拉开序幕;分享喜悦、感受幸福,全总文工团青年相声演员陈印泉、候振鹏为大家送上了《欢声笑语》;春回大地、万物复苏,全总文工团的青年演员们用美妙的音乐和灵动的舞姿,展现出《大地之春》的喜悦和勃勃生机;“五气连枝、丰宜福台”,玉泉营街道总工会(花乡花木集团)的四位老师用插花艺术和朗诵《花木扶疏——喜迎春》展示着丰台花卉产业的蓬勃发展,描述了丰台高质量发展的绿色篇章。

劳动创造幸福,实干成就伟业。“最美人民警察”——全国特级优秀人民警察傅天雷讲述如何让个人的微光成炬,照亮大家的玉林里社区;北京市公安局丰台分局警官合唱团用刚柔并济的和声让在场的每一位劳动者置身在灿烂阳光下;丰台消防救援支队年轻的消防员们伴着电声乐唱出了深厚的家国情怀,用有力的手臂敲响盛世之鼓,鼓舞着丰台走向盛世繁华。