



记者走一线

首届世界非物质文化遗产艺术节在北京世界公园开幕 歌舞戏曲齐亮相 非遗文化展风采

本报讯(记者 李娜 通讯员 赵彤)清泉汨汨、妙音婉转、微风轻拂面。4月1日下午,北京世界公园的“埃菲尔铁塔”前,一曲声情并茂的京剧表演《贵妃醉酒》拉开了中国·首届世界非物质文化遗产艺术节暨2024世界非遗博览会发布·世界公园郁金香国际文化周的序幕。活动将一直持续到4月6日,在这里,游客尽可踏青赏花、品味非遗、欣赏歌舞、打卡集章、与萌宠互动、享受美食,获得“世界之旅”新体验。同时,游客还可以在清明假期来世界公园欣赏东方·自由舞集原创沉浸式梦幻非遗艺术剧场《游园惊梦》,感受美妙的梦幻之境。

《游园惊梦》拉开非遗大幕

开幕式现场,与会嘉宾共同领略了一场精彩绝伦的世界非遗文化盛宴,《贵妃醉酒》《定军山》让人体会了国粹京剧传统艺术的无穷魅力。《花歌舞乐·融合》呈现出东方之美与大地之歌的奇妙融合。《色彩非洲》带着原始的生命力量,令人窥见大自然的律动,带来无穷的能量和激情,一同探索人类文明的起源。《侗族大歌·唱响》展现了少数民族同胞对家园的热爱和对美好生活的向往。与会领导嘉宾共同见证中国政府常驻联合国教科文组织申遗总代表、文化和旅游部参赞、世界非遗传承人大会主席苏旭为世界公园国际非遗展示基地赠牌,共同开启“世界非遗博览会”卷轴,标志着世界非遗文化博

览会将会在这里正式起航。

作为世界公园非物质文化遗产艺术节开幕的首个演出特邀作品,当天下午,沉浸式梦幻非遗艺术剧场《游园惊梦》首场演出在世界公园中国馆苏州园林内举行。该作品由中国著名东方现代新风派舞蹈艺术家王舞艺静导演,取自汤显祖先生的《牡丹亭》原著其中片段。作品以沉浸式剧场方式表达非遗文化、艺术、文学、美学的共融与创新,试图将观者带入一个美妙的世界——非遗当代文艺的梦幻之境中。当我们走进一寸游廊时,突然听到“不到园林,怎知春色如许”这样的声音,仿佛整个世界都沉浸在非遗的美妙旋律之中。记者了解到,4月4日至6日每天下午3点,游客可在世界公园艺术剧场欣赏《游园惊梦》公演,观看演出需要单独购票,详情可关注北京世界公园微信公众号。

在埃菲尔铁塔微缩景观附近,非遗市集已经悄然开启,特色手工艺品、民族服饰琳琅满目,还有特色美食令人回味无穷。国内的比如贵州的蜡染、扎染、苗画扇子、非遗盲盒、侗布手包;国外的比如伊朗的陶瓷、桌布、挂毯,塞内加尔的乳木果油、可可油,尼泊尔的饰品,锡兰红茶,泰国的服饰、手包等。“很多游客去泰国普吉岛等地旅游都爱买这种裤子,来这儿买就不用去普吉岛啦!”一位来自泰国的摊主指着一款印有大象图案的裤子热情地向记者介绍。

郁金香里赏精彩歌舞

公园里的玉兰、桃花等都已盛放,大片大片的郁金香郁郁葱葱、生机勃勃,好多已经伸出花苞,还有的已经开始成片绽放,红的、黄的、白的、紫的……美得雅气而清新。记者了解到,公园里的郁金香有30多种,包括红焰、橙色皇帝、星光、粉色印象、双瓣荣耀、杏色骄傲,等等,郁金香种球栽种总数多达28万余株。此外,园中还栽种了40000株各种颜色的风信子。随着天气日渐暖和,相信再过不久,这些郁金香和风信子就将向游客展露它们最美的风姿。

记者了解到,未来几天,公园每天在不同时段不同点位都将有丰富多彩的歌舞演出。园区东门步道的《十二花神》路秀巡游、《世界之花》迎宾花舞、艺术剧场的《五洲绽放》歌舞荟萃、亚太区的《盛世国潮》四大主题演艺好戏连台。傍晚,东大门的“迎宾互动”上演沉浸式体验。融声光电及舞美于一体的水舞台推出的大型歌舞《绽放之夜》,炫彩夺目,引人入胜。来自俄罗斯、古巴、西班牙的外籍演员和国内演员一道,为春日游园献上富有世界风情的视觉大餐。

此外还有快乐动物园里的狐獴、盘羊、贵妃鸡、黑天鹅、小浣熊等十几种动物,海底小纵队儿童城里的旋转木马、碰碰车、高空缆车、矿山车、攀岩等几十个亲子项目,让孩子们在快乐游玩中,体验果敢与坚毅、勇气和力量。



北京京剧院“梅派经典折子戏专场”隆重上演

梅派名家竞相登台唱响经典

本报讯 3月27日晚,北京京剧院“梅韵流芳”纪念梅兰芳先生诞辰130周年、梅葆玖先生诞辰90周年系列演出“梅派经典折子戏专场”在长安大戏院隆重上演。

魏海敏担当“朗读者” 众梅派弟子参演

梅葆玖先生首位弟子、中国台湾梅派青衣名家魏海敏参与演出策划,并以表演者和朗读者双重身份,带领观众身临其境,不仅将梅大师的创作理念、创作过程娓娓道来,还融入了自己从艺多年对梅派艺术的体悟和理解,使观众在观看六场古装折子戏的同时,串连起梅兰芳大师艺术成长、成熟、臻于至善的历程,更加深入地了解梅派艺术。魏海敏还表演了《太真外传》《穆桂英挂帅》片段。

北京京剧院领衔主演、梅派名家胡文阁,青年梅派名家王怡,国家一级演员、优秀梅派演员郑潇,优秀青年梅派演员谭茗心、白金、刘烁宇、张晓妹、孙思雨、李璐璐等梅派传人以及花脸名家陈俊杰、剧院优秀青年演员马博通在本场演出中都有精彩表现。魏海敏与北京京剧院诸位梅派弟子合作演出,体现了梅派艺术的历史纵深感与空间延展感,充分证明海峡两岸京剧艺术一脉相承,中华文明同根同源。

追溯梅兰芳艺路 再现古装戏经典

梅兰芳大师一生塑造了一百多位女性人物形象,其形象之多元、表演之细腻、传神,堪称传世经典。

当晚的演出,北京京剧院精心选取了梅派戏《廉锦枫》《西施》《天女散花》《霸王别姬》《太真外传》《穆桂英挂帅》的经典片段,向观众展示了六个个性鲜明的梅派经典女性形象,使观众沉浸式领略梅兰芳大师深厚的创作功力和极致的审美追求。

随后,众梅派弟子合唱了《梨花颂》,这是梅兰芳先生之子、梅派传人梅葆玖先生创排主演的新编历史京剧《大唐贵妃》的主题曲,具有鲜明的梅派唱腔特点,也是中国传统戏曲与西方交响音乐融合的典范之作。最后,舞台上出现梅兰芳大师、梅葆玖先生的照片,全体弟子向前辈大师行礼致敬。

“纪梅”展演备受关注 青年观众大饱眼福

本场演出备受关注。有的观众持续关注长安大戏院公众号、大麦App的开票信息,还

有戏迷在北京京剧院官方微信公众号后台留言,咨询开票时间及购票方式。演出现场,廉锦枫、西施、天女、虞姬、杨玉环、穆桂英等经典舞台形象赢得了观众热烈掌声,或哀婉或激昂的梅派经典唱段,使观众收获视觉与听觉的双重享受。有一位远道而来的青年观众表示:“虽然是折子戏,但策划和编排很用心,收获了知识,提升了审美,火车票、住宿费都值得了!”

“梅派经典折子戏专场”是北京京剧院2024年度“纪梅”系列演出之一。除本场演出外,3月28日—31日,“纪梅”巡演在长安大戏院上演《穆桂英挂帅》《霸王别姬》《宇宙锋》《风还巢》,4月3日—6日,在吉祥大戏院上演《生死恨》《玉堂春》《贵妃醉酒》《奇双会》《穆柯寨·穆天王·大破天门阵》等梅派经典剧目。后续,北京京剧院还将赴天津、上海、南京、武汉、泰州、苏州等地以及港澳台地区巡演,“纪梅”巡演计划演出近60场。

除全国巡演外,北京京剧院“纪梅”系列活动还有“梅韵霓裳——梅兰芳先生、梅葆玖先生戏装巡展”和高论坛两大板块,北京京剧院将以梅兰芳大师和梅葆玖先生艺术为民、爱党爱国、鞠躬尽瘁、臻于至善的艺术追求为指引,以切实行动接过守正创新的接力棒,传承和弘扬好中华优秀传统文化。

本报讯(通讯员 刘天雨)3月28日,“兰艺石光”兰花空间艺术展在“石雅兰香·笔墨传神”的北京园博园奇石园开展。展览以多种艺术形式跨界组合为特色,以情景沉浸式展陈为观众提供综合性文化体验和精神享受。

“手培兰蕊两三栽,日暖风和次第开。坐久不知香在室,推窗时有蝶飞来”。阳春三月,市民在北京园博园奇石园就能亲身感受到元代诗人余同麓的诗情画意,同时还能观赏到天然的长江黄河和永定河画面石与雨过天晴、关顶、程梅、大一品、庆华梅、老极品、郑孝荷、长明荷、惠兰新品素心、大叠彩、老上海、荡字、元字、绿牡丹、惠兰绿边等品种的兰花唯美相依的景色……

展览注重兰花与自然、人文景观的融合,改变传统的展陈方式,以鬼斧神工、惟妙惟肖的灵璧石、长江和黄河画面石、大化石、沙漠玫瑰、玛瑙等各种奇石组成大小不一的山峦,与河溪等自然景观形成展览空间,呈现兰花“芝兰生于幽谷,不以无人而不香”的自然生长环境和精神气节。同时以古建筑构件、文房四宝、家具装饰(中堂、格扇、唐卡等)为背景,综合展示兰花在中国优秀传统文化中的独特风韵和时尚。

展览注重兰花与书画艺术的融合。以“兰花扇”为特色的百余幅书画作品和兰花相得益彰,共呈精彩。中国扇有着深厚的文化底蕴,兰花和扇子的艺术结合也有着悠久的历史。“兰花扇”的组合使人在“手持雅物,舒合之间”感悟兰花精神,明志自励、赠友共享。

展览注重兰花与“爱兰者”的融合。本次展览有市民自发提供部分展品参展。组织者为“爱兰者”们做好参展、交流交易服务,首次建立“以货易货”的新型交易平台,让“爱兰者”们各取所需。同时普及奇石兰花和家庭园艺知识,提升市民的文明素养和绿色福祉。

汽博“国风奇妙夜” 启动招募

本报讯 北京汽车博物馆将于4月4日至6日16:00—19:00开展“国风春色·汽博奇妙夜”亲子汉服深度游活动,现招募参与家庭。

据了解,报名需以家庭为单位,每天限量60组,参与者需着汉服或中式服装入场,着装不得体者禁止入场。同时,现场提供汉服租赁妆造、专业跟拍服务,活动结束后赠送全部拍摄底片。参与本次活动的家庭可获赠精美伴手礼及“汽车文化小使者”荣誉证书。

活动共分为“羽衣霓裳”“邮上生花”“朱砂启智”“车行穿梭”“诗韵印香”五个部分。

华夏有衣,霓裳有梦。在“羽衣霓裳”板块,集合了趣味性、知识性、专业性的国学文化。场景、服装、内容高度统一,通过现场展示的方式,让孩子们从亲身穿着、演练、实践中感受汉服礼仪之韵味,实现沉浸式传统文化传播。

清明期间正是万物萌动之时,迎春郊游早已成为风俗。在“邮上生花”板块,由专业老师通过特种邮票里中国画工笔重彩来呈现中国清明文化的内涵以及中国人孝老爱亲、感悟生命的历史传统,一展邮票中的花卉世界,将与您共同摇曳在花的海洋中,诉说邮票中的春意盎然。

同时,在活动现场,启蒙师长用红色的朱砂在学子的额头正中点上一颗醒红色的朱砂痣,寄托着一个美好的愿望,祝福孩子们聪明智慧,发奋图强。

“车行穿梭”板块,花神姐姐为观众讲述汽车文化和历史,让观众通过更加生动有趣的方式了解世界汽车工业发展史和中国早期汽车工业发展的故事。

值得一提的是,本次活动还将开展以汽车文化为核心,以印文化为输出形式的篆刻体验课程,让篆刻艺术融入孩子们美育教育,在传承传统篆刻的同时,用现代化智能篆刻方式体验制印过程。参与活动的同时,还将获得专属定制个人印章一枚。

