



园博园中的永定塔(资料图)。

丰台漫步遐想

我在丰台居住了快十年。在这十年中,因为工作原因,几乎每天都要到海淀去上班。丰台对我来说,更像是一个早出晚归的港湾。但很长一段时间里,周末,我从位于丰台西南郊的家中出来,却有一种旅游般的心境。从小区出来七转八拐,竟有一个小公园,名为榆园。这个发现,令我颇为意外。我很喜欢这个小公园,它与一些社区的绿地公园很是不同。每隔一段时间,我会和家人到这个公园游览,觉得很有些江南园林的雅致。以我的粗浅认知,这座小小的公园,其设计之精美和巧妙,在北京城的诸多公园中也是独具一格的,体现了传统中国园林的艺术精神。与北京城诸多名园之不同,乃在于它的新,故而景致是纯粹的;还在于它的偏,游人少,有些许的野趣。有次,我和妻子到榆园,在一座很像苏州狮子林的假山下休息,顿感幽静丛生,不由感叹到,待到退养之日,就每日带一卷书到这里来读。妻子笑我做梦太早。此后不久,这座小公园竟因故不开放了。

从我居住的地方,往南走是榆园,而往西走不远,便是颇有盛名的卢沟桥。马可·波罗在游记中有过精彩描述,称其为“世界上最好的、独一无二的桥”。著名的“燕京八景”中,“卢沟晓月”便是之一。卢沟桥出名,还在于它是进入北京城最为重要的通道,这里曾发生过震惊中外的“卢沟桥事变”,故而对于卢沟桥来说,除了旧时的胜景之外,还承担了一些特别的历史记忆。虽然卢沟桥离我的居所不远,但我游览的次数却不多。记得第一次去时,很被这座古桥的沧桑所震撼,亦为桥上各具形态的石狮所惊讶,如古文中所言“态色相得,数之辄不尽”。而此桥之坚固,屹立近千年也是世所罕见。“卢沟晓月”之所以千古流传,应与桥下的流水有关。《长安客话》写道:“每当晴空月正,野旷天低,曙色苍苍,波光淼淼。”但除了桥东的宛平城之外,卢沟桥周围其他景致却颇为单调。

侯仁之先生曾写过一篇《卢沟桥与北京城》,专门来谈这座闻名中外的历史名桥。卢沟桥曾为进入北京城的重要渡口,连通南北的交通枢纽,可见当时此地位置之重要,亦可见曾经的水面之阔大。令我颇感遗憾的是,桥下流淌的河水,只有在丰沛的雨季到来之时,才有河流的样子。虽然有水,但不能如大河奔流;虽然有船,也不能像南来北往的船只一样行驶。

丰台如今作为北京城区,可作访古之地的,首推卢沟桥。但到京城游玩访古的朋友,首选多是故宫、北海、香山、颐和园这样的园林胜迹,卢沟桥就寂寞了很多。其实,丰台还有一处历史遗迹,一般游客很少知晓,就连我这在京城居住了快二十年的人,此前也并不了解。此处便是位于北京西站旁的莲花池。有次读侯仁之先生的《北京城的生命印记》,其中有篇《莲花池与蓟城》,谈到京城最早名为蓟,这座城市便是因为莲花池此处水源而兴建,并不断扩大。而莲花池,最早则名为西湖。酈道元在《水经注》中对此地有过精彩描述:“绿水澄澹,川亭望远,亦为游瞩之胜所也。”随着历史的变迁,北京城的位置向东迁移,后来以什刹

海的水源为中心,形成了明清的城市格局。莲花池不但隐没,甚至逐渐干涸,在建造北京西站时,此地早已面目全非。在侯仁之先生的倡议下,莲花池得以保留且重修,如今是访古之地,亦是赏荷佳地。

丰台还有处特别的园林,此前我印象寥寥,但这几年发生了很大改观。这就是位于永定河畔的园博园,此处刚一建成,我便与家人专程去游览了。记得各处园林景观,多是复制全国各地最具代表性的景观小品,如趵突泉、藕香堂、读画轩、冷香亭等。这种采撷各地名园的做法,曾一度甚为流行。虽然在一园之中可以欣赏百座园林之景,但就像读文学选本一样,窥得一鳞半爪而已。不过,若仅作休闲来说,还是甚值得一游的。园博园旁边建有一座中国园林博物馆,我亦专程去过一次。这座博物馆虽不大,但构造精巧,最值得一提的是此博物馆采用借景形式,将园博园中的永定塔,巧妙构造到园林博物馆的景观之中,堪称造园之大手笔。

对园博园印象有所改观,乃是近年来此园举办的中国戏曲周活动。每年10月初,全国知名的专业剧团、艺术院校和戏曲票友纷纷来此献艺。我本非戏曲爱好者,故此此前也不大关注。有次假日,我和家人去园博园游览,突然天降急雨,我们便到了合肥园中避雨。不多久,一个戏曲剧社也带着一群戏迷转移到合肥园来了。稍作休息,这个剧社便在合肥园的长廊下为戏迷演出,我也在这雨天的园林之中欣赏起来。那天下午,戏曲人物轮番登场,鲜衣怒马,急管繁弦,身处这假山流水、白墙灰瓦和绿树掩映之中,竟一时有些恍惚了。我将照片发到朋友圈,多位友人均认出了所演乃是《玉堂春》,这令我想起园林学家陈从周先生策划豫园品戏的佳话。去年假期,我又和家人连着数天去看戏,戏曲演员就在晋园和闽园的庭院戏台上演出,可谓园林雅事。戏曲周的最后一天,北方昆曲剧院在闽园献唱《游园惊梦》,我有幸坐在第一排,近距离欣赏戏曲名作。那天的杜丽娘,由北昆青年演员于雪娇扮演,真可谓“赏心乐事”矣。

丰台一带早年以花卉种植出名,前人多有记载,“丰台为都门花木之渊薮,艺花者群居于是”。刚搬来时,我专程到花乡的一处花卉市场去购置花木。《郎潜纪闻》中谈道:“都门花事,以极乐寺之海棠,枣花寺之牡丹,丰台之芍药,什刹海之荷花,宝藏寺之桂花,天宁寺之菊花为最胜。春秋佳日,挈榼携宾,游骑不绝于道。”从此中可知,前人赏花,多在寺庙游览之际,今人去植物园看花木,去园博园欣赏园林,其实就像去自助餐厅一样,虽花样繁多,分量管够,但情趣尽失。也由此可知,丰台花木,以芍药最为有名。蔡省吾在记述旧京风物的文中亦对丰台芍药有记:芍药丰台极多,四月花含苞时,折枝售卖。近些年来,玉渊潭的早春樱花、香山的晚秋红叶、元大都遗址的海棠花溪,已成京城佳景。但丰台观赏芍药之地,我尚不知,还望朋友们见告。

文/朱航满



花乡公园的芍药鲜艳夺目。

@朱航满先生

五月花开 邀您来丰台看芍药

芍药花开惹人“醉”,蛇紫嫣红入画来。芍药被称为“五月花神”,下月将迎来其花季。让我们相约丰台,一起奔赴这场与芍药的约会。

芍药观赏地

◆北官国家森林公园

开放时间:7:00—18:00(18:00 停止入园)
地址:北京市丰台区长辛店大灰厂东路55号
门票:免费需预约

◆莲花池公园

开放时间:6:00—21:00
地址:北京市丰台区西三环南路38号
门票:免费

◆丰台花园

开放时间:6:00—21:30
地址:北京市丰台区西四环南路60号
门票:免费

◆南苑公园

开放时间:6:30—21:00
地址:北京市丰台区南苑西路5号
门票:免费

◆万芳亭公园

开放时间:6:00—21:30
地址:北京市丰台区南三环西路3号
门票:免费

◆花乡公园

开放时间:8:00—17:00(16:00 停止入园)
地址:北京市丰台区花乡街道白盆窑区域
门票:免费

◆丰台科技园区生态主题公园

开放时间:6:00—21:00
地址:北京市丰台区新村街道兴鹏大厦西北角
门票:免费

◆北京园博园

开放时间:
3月15日—10月31日 6:30—17:30
(闭园时间:19:00)
11月1日—次年3月14日 7:30—16:30
(闭园时间:18:00)
(注:如遇重大活动,开闭园时间将另行通知;北京园博园开放门区为2、3、6号门区)
地址:北京市丰台区射击场路15号
门票:免费需预约

◆世界花卉大观园

检票时间:8:00—17:00(16:30 停止检票)
地址:北京市丰台区南四环中路235号(马家楼桥东北角)
门票:成人票60元/人 儿童/学生40元/人

其实在丰台,除了芍药,还有很多可以观赏的花卉:园博园的桃花、王佐镇的油菜花、首农·紫谷伊甸园的虞美人……快伴随春风,来丰台共赴春日之约!

芍药是我国栽培最早的一种花卉,栽培历史超过4900年,与牡丹并称“花中二绝”,自古有“牡丹为花王,芍药为花相”的说法。京西百花山的芍药已有上千年的历史,而最负盛名的是丰台芍药,有“丰台芍药甲天下”之美誉。

据《析津志》里记载:“芍药之盛,旧数扬州……今扬州遗种绝少,而京师丰台,连畦接畛,倚担市者日万馀茎,惜无好事者图而谱之……虽重楼牡丹亦难为比。”从《析津志》的文字里可以看出来,丰台区是著名的芍药种植基地,每天要卖万余盆,而且品种名贵,这些芍药比七叶一花的牡丹还要驰名。

此外,康熙二十七年(1688年)吏部侍郎汤右曾曾在《自黄村归经草桥》一诗中赞扬:“尚有殿春红芍药,连塍十里到丰台。”他还在《丰台看芍药》中抒怀:“晓色瞳眈锦障开,殿春花事数丰台。天公雨露园公力,等是批红判白来。”塍就是田埂的意思,田埂连着田埂的十里丰台芍药,这是多么大的一个规模,又是多么繁华的一个景象。

赏花的时令性是极强的,古人记述最详细的还是清代潘荣陛的《帝京岁时纪胜》,这本书里他最出彩的一笔就是——“惟丰台芍药甲天下”!丰台花乡十八村,地处北京西南近郊,最多的时候种植面积达150亩,年产芍药30万株,依据颜色划分为119种,可见当时的种植规模多么大,所以就有了“丰台芍药甲天下”之说。



『丰台芍药甲天下』